

التفكير الخططى وعلاقته بفاعلية الأداء المهارى للاعبى

الكرة الطائرة وفقاً لبعض تخصصات اللاعبين

* د. / محمد أحمد محمد الحفناوى

مشكلة البحث وأهميته

اتسمت جميع المباريات ذو المستويات العالية فى البطولات العالمية والدولية بمستوى عال من الأداء البدنى والمهارى والخططى كما أظهرت قدرات اللاعبين الفائقة على الأداء المهارى الدقيق من حيث السرعة واللعب باستخدام الخداع كما أصبح فاعلية الاداء الخططى المرتبط بالفكر السليم والأسس العلمية الحديثة وصحة التصرف المبنى على سرعة الاستجابة هى من العوامل الهامة التى تؤثر إيجابياً فى نتائج المباريات لفرق المقدمة . ويشير حنفى مختار (١٩٨٥) أن العمليات التى يمر بها اللاعب فى أى موقف خططى تنقسم إلى شقين : الشق النظرى وهو تركيز الانتباه والملاحظة والتفكير والمقدرة على الاستنتاج - أما الشق العملى فهو سرعة التصرف (٣ : ٢٧٧) .

كما يضيف طه اسماعيل (١٩٧٦) أن إدراك علاقة من نوع معين بين امرين أو أكثر تعتبر من المفاهيم التى ترتبط ارتباطاً وثيقاً بكثير من حالات التفكير الخططى السليم والذى يعتمد اساساً على إيجاد علاقات معينة لاماكن الزملاء والمنافسين داخل الملعب وهى بالتالى تفرض تفكيراً يؤدى إلى تصرف سليم وفقاً لمبادئ اللعب الخططية (٥ : ١) .

كما يذكر ماتيس Mathews أن كل فرد ينفرد فى كثير من الاعتربارات كما أنه يمتلك قدرات مختلفة فى عدد من المهارات البدنية والعقلية والسمات النفسية آتية عن طريق الطبيعة والوراثة ، كما أنه يمتلك حدود فسيولوجية معينة لذلك فهو يمكن أن يبرز فى بعض المهارات بينما تكون قدراته ضعيفة لمهارات أخرى (٢١ : ٣) ، ويرى الباحث أن

* استاذ مساعد بقسم الالعب - بكلية التربية الرياضية - جامعة اسبوط .

الخبرة الخططية (التكتيكية) نسبية فبعض اللاعبين يتلقون من خلال التدريب والمحاضرات المعلومات النظرية والعلمية إلا أنهم يظلون غير قادرين على تطبيقها في المباريات أو الاستفادة منها أقصى فائدة - بينما يستطيع لاعبون آخرون أقل لياقة ومستوى فنياً أن يكونوا أكثر فائدة وقدرة لانهم يجيدون استغلال قدراتهم بصورة ناجحة ومناسبة لمواجهة الظروف التي تستجد أثناء المباراة ، كما اتفق " Michal Hulett " (١٩٩٥) ، Bodin (١٩٩٣) أن مستوى أى فريق يتحدد بمستوى قدرات لاعبيه على التصرف في محيط زملائه والمنافسين والمواقف المتاحة له وكيفية استغلال المواقف المناسبة وليس في إجادة فن الأداء المهارى فقط وهذا التصرف هو ما يطلق عليه الخطط الفردية (٢٠ : ١٠) (١٥ : ١٢) .

ويرى زانج ران Zhong Ron (١٩٩٠) أنه بمقدور اللاعبين تطبيق الخطط والأساليب الفنية بطريقة صحيحة طبقاً لمواقف كل مباراة ومعطياتها تبعاً لما يتوافر لديهم من ذكاء وتفكير خططي ، فهو يعد بمثابة المؤشر على مدى خبرة اللاعب ونضجه الخططي فكل أسلوب لعب وتخطيط يتم تطبيقه في الملعب بصورة جيدة يجب ان يتضمن الذكاء والتفكير والتصرف الخططي وعلى ذلك فإن غرس وتربية الذكاء الخططي لدى اللاعبين في التدريب له أثر كبير في تحسين قدرة اللاعبين على الاستخدام الصحيح والأمثل لاساليب اللعب والخطط الفنية ، مثل قدراتهم على الحكم والمرونة واثراء خبراتهم والتطبيق العملى للخطط وتعلم كيفية استخدام العقل أثناء اللعب والأسراع بعملية احكام السيطرة على الاساليب والخطط الفنية مما يجعل هؤلاء اللاعبين أكثر نضجاً وخبرة .

وقد يبدو الذكاء والتفكير الخططي مجردا ولكنه في الحقيقة محسوس جداً ، فكل أسلوب لعب وتخطيط يتم تطبيقه بصورة جيدة في الملعب يجب أن يتضمن على الذكاء والتفكير والتصرف الخططي ولذا فهو يعد بمثابة " الروح " في ألعاب الكرة وخاصة الكرة الطائرة التي من أهم خصائصها

السرعة فالفريق يتخذ وضع الهجوم والدفاع بسرعة في توقيت متزامن وايضاً سرعة انتقال الكرة من الفريق المهاجم إلى الفريق المدافع ، لذا فإن التفكير الخططي في الكرة الطائرة يضمن التطبيق الصحيح للخطط الفنية واساليب اللعب وله عظيم التأثير على عرض خطط اللعب واساليبه بصورة ناجحة (٢٢ : ٢٥ - ٢٦) .

ويرى الباحث من تلك المفاهيم السابقة أن السلوك الخططي لناشئ الكرة الطائرة يمر بمرحلتين الأولى : العمليات العقلية وتتضمن (الاحساس - ادراك - تفكير خططي) - المرحلة الثانية : هي مرحلة التصرف الخططي ، وأن لعبة الكرة الطائرة تتطلب ما هو أكثر من المهارات الاساسية والخطط فهي تتطلب من اللاعبين القدرة على التفكير السليم الذي يخلق اللاعب الماهر المبتكر ذو المبادرة الناجح المؤثر في سير المباراة ، لذلك أهتمت الدول المتقدمة بالتعرف على قدرات ومواصفات اللاعبين التي ينبغي أن تتوافر لديهم خاصة الناشئين منهم اذ يمكن الوقوف وتحديد مستوى الكفاءة لديهم وذلك من خلال القياس فالاختبار وسيلة علمية لها أثرها المباشر على متابعة التقدم وتقويم عمليات التدريب اذ يمكن على اساسها وضع الاسس السليمة في التخطيط للتدريب والتطوير لما هو افضل بصورة مستمرة .

وباطلاع الباحث على المراجع العلمية والدراسات السابقة التي اهتمت بمتابعة وتقويم الاداء الخططي للاعبين في النشاط الرياضي عامة وفي رياضة الكرة الطائرة خاصاً وجد العديد من الدراسات التي اجريت على اهمية الذكاء أو التصرف الخططي في تطور الأداء الرياضي مثل دراسة " طه محمود اسماعيل " (١٩٧٦) ، " محمد ابراهيم سلطان " (١٩٩٥) في رياضة كرة القدم ، " رضا حفنى " (١٩٧٩) ، " على عبد المجيد " (١٩٩١) في رياضة كرة السلة ، دراسة " محمد توفيق الوائلى " (١٩٨٤) ، " مروة فتحى " (١٩٨٩) في رياضة كرة اليد ، بينما تناول

على سلامة " (١٩٩١) دراسة العلاقة بين السلوك الخطى وبعض المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية للاعبى الهوكى .

وقد اهتمت معظم هذه الدراسات باللاعبين ذو المستويات العليا والفرق القومية والمنتخبات الوطنية وليس على مستوى الناشئين ولم تتناول أى من هذه الدراسات التفكير الخطى للاعب الكرة الطائرة ، على الرغم من أن رياضة الكرة الطائرة من الرياضات التى تتم فيها انتقال الكرة بين اللاعبين بسرعة عالية جداً دون توقف بصورة أكبر من الرياضات الأخرى التى تعطى اللاعب الفرصة فى التفكير واتخاذ القرار قبل الأداء المهارى ، بينما فى كرة الطائرة فقد حدد القانون للفريق لمس الكرة ثلاث مرات بخلاف الصدم مما يصعب من التصرف الخطى للاعبين ويتطلب أن يكون اللاعبين على درجة عالية جداً من القدرات الذهنية التى تسهم فى الأداء الخطى ، لذا فكر الباحث فى دراسة الدلالات التنبؤية للتفكير الخطى لفاشى الكرة الطائرة من خلال تصميم مقياس (التفكير الخطى) يسهم فى تحديد القدرات الخطية للناشئين وعلاقته بفاعلية الأداء المهارى مما يسهل على المدربين تقويم برامج الأعداد الخطى لفرقهم وكذلك التنبؤ بقدرات الناشئين وفقاً لبعض تخصصات اللاعبين

ويوضح " Iradga & Oksana " (١٩٩٦) أن خطط اللعب للفريق عبارة عن تلك التحركات الهادفة التى يقوم بها الفريق والتى تستخدم بغرض احراز الفوز (١٦ : ١٢)، بينما يشير "حنفى مختار" (١٩٨٥) أن الخطط تعنى استخدام المهارات الأساسية للاعبين فى تحركات ومناورات فردية أو جماعية هادفة بغرض تحقيق الهدف من المباراة وهو الفوز (٣ : ١٦٢) .

ويشير Joellen (١٩٩٢) ويمكن القول بأن الأداء الفنى المهارى (التكنيك) هو العنصر الأساسى لتنفيذ المهام الفنية والقاعدة الأساسية التى تساعد على تنفيذ الأفعال الخطية والقابلة للتغير ، لذا يتطلب الأداء الخطى إجابة تامة للمهارات الأساسية للعبة ولياقة بدنية عالية والممام تام

بِالواجبات المخصصة له وللباقى اللاعبين (١٧ : ١٠) ، ويشير حنفى مختار (١٩٨٥) أن تصرف اللاعب عند تطبيق الخطة مبنياً على إبراك واع مسبق لما سيفعله ويعتمد على ملاحظة اللاعبين سواء كان من فريقه أو الفريق المنافس بالإضافة إلى القدرة على التوقع السليم لما سيحدث ، ودقه اختيار الأداء المثالى فى الموقف المناسب والاحساس باللاعب الجماعى (٣ : ١٢٥) .

ويشير " Bernd Zimmerman " (١٩٩٣) أن التصرف الخططى للاعب واثقانه لا يتطلب من الفرد تكوين انماط سلوكية جامدة بل يتطلب قدر من التغيير والتعديل فى السلوك التطبيقى طبقاً لمواقف اللعب المتغيرة أثناء المنافسة (٩ : ١٤) .

ويشير Berthold Frohner (١٩٩٣) بأن النشاط العقلى للاعبين هو الذى يتحكم فى افعالهم وأدائهم عند استعراض مهاراتهم فى الملعب وهو بمثابة المؤشر على مدى خبرة اللاعب ونضجه الخططى أم لا (١٣ : ٤) ، وقد حدد " زانج ران " Zhang Ran (١٩٩٠) محتويات الذكاء الخططى أو الفنى للاعب الكرة الطائرة فى عدة نقاط أهمها :

- هدف أساليب اللعب (التحركات داخل الملعب لا بد وأن تخدم هدف خططى معين) .

- التنبؤ بالافعال (أى سرعة انتقال الكرة فى لعبة الكرة الطائرة تصعب من عملية التنبؤ بالافعال مما يبرز أهمية هذا العنصر) .

- دقه الحكم والتقدير للتحركات داخل الملعب للزملاء والفريق المنافس (بأن يكون لديه البصر الحاد وأن يزيد من قدرته على الملاحظة والحكم على احوال الملعب من كلا الجانبين) .

- الهجوم الاستهلالى أى اقتناص الفرصة السانحة للهجوم بعنف مع المياغته .

- نشاط الدفاع اذ يمثل كل من الهجوم والدفاع وحدة متناقضة ، وكل اساليب وخطط الدفاع يجب ان يكون لها اهداف هجومية .
- اخفاء التحركات اذ يجب على اللاعبين ان يخفوا تحركاتهم عن طريق الخداع لكي يجعلوا من الصعب على الخصم التنبؤ وتقدير الموقف .
- التعاون الجماعي فالمطلوب من كل لاعب ان يعمل بالتعاون مع زميله اللاعب في خلق الفرص المناسبة للهجوم (٢٢ : ٢٥ - ٢٩) .

بناء على ما تقدم من مفاهيم الخبراء يرى الباحث أن هذه العمليات والانشطة العقلية هو ما يسمى بالتفكير الخطي الذي تتمثل في الاستخدام الأمثل لقدرات اللاعبين المهارية والبدنية والنفسية والتحركات الناجحة بغرض تحقيق هجوم ناجح أو احباط هجوم الفريق المنافس بغرض احراز الفوز ، وهو ما يتناول الباحث في تلك الدراسة من حيث امكانية قياس التفكير الخطي لدى اللاعب الناشئ والعلاقة بين نتائج هذا القياس وفاعلية الأداء في تنفيذ الخطة الموكلة اليه .

هدف البحث :

يهدف البحث إلى تحديد العلاقة بين التفكير الخطي وفاعلية الأداء المهارى للاعبى الكرة الطائرة وفقاً لبعض التخصصات (معد - ضارب) من خلال :

- ١- تصميم مقياس للتفكير الخطي للاعبى الكرة الطائرة (معدين - ضاربيين) .
- ٢- تحديد العلاقة بين نتائج مقياس التفكير الخطي وفاعلية الأداء المهارى لكل من (المعدين - الضاربيين) .

تساؤلات البحث :

- هل هناك علاقة بين التفكير الخطي للاعب الضارب وفاعلية الأداء المهارى أثناء المنافسة ؟

- هل هناك علاقة بين التفكير الخططي للاعب المعد وفاعلية الأداء
المهارى أثناء المنافسة ؟

الدراسات المرتبطة :

١- دراسة " رضا حفى " (١٩٧٩) وموضوعها علاقة القدرات
العقلية بالتصرف الخططي فى كرة السلة للاعبات الدرجة الأولى
لمنطقة القاهرة والجيزة ، وهدفت الدراسة إلى تصميم مقياس
للتصرف الخططي ، واستخدمت المنهج الوصفى وبلغت عينة
البحث (٤٣) لاعبة كرة سلة وتوصلت إلى صلاحية المقياس
المصمم لقياس التصرف الخططي واشتمل على (١٢) موقفاً ،
وعدم وجود فروق معنوية فى التصرف الخططي لدى لاعبات
المحافظات ولا توجد فروق معنوية بين اللاعبات فى القدرات
العقلية .

٢- دراسة " محمد توفيق الوليلى " (١٩٨٤) وموضوعها العلاقة بين
الذكاء والتصرف الخططي للاعبى الفرق الأفريقية لكرة اليد ،
وهدفت الدراسة إلى اعداد مقياس التصرف الخططي (هجوم -
دفاع) والتعرف على العلاقة بين الذكاء والتصرف الخططي
للاعبى الفرق العربية المشتركة فى البطولة الأفريقية بالقاهرة ،
كذلك التعرف على العلاقة بين الذكاء (القدرات العقلية)
والتصرف الخططي للاعبى الخط الخلفى والأمامى للفرق
المشتركة ، واستخدم الباحث اختبار كاتل للذكاء مقياس التصرف
الخططي المكون من (١٢) موقف من اعداد الباحث ، وكانت أهم
النتائج وجود علاقة بين الذكاء (القدرات العقلية) والتصرف
الخططي لدى الفرق المشتركة ، عدم وجود فروق بين الذكاء
والتصرف الخططي للاعبى الخط الخلفى ، صلاحية اختبار
المواقف للدلالة على التصرف الخططي للاعبى كرة اليد .

٣- دراسة " رضا حفى مصطفى " (١٩٨٥) وموضوعها السمات الانفعالية وعلاقتها بالتصرف الخططى ومستوى الأداء للاعبات كرة السلة ، وهدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين السمات الانفعالية والتصرف الخططى الهجومى والدفاعى لدى لاعبات كرة السلة ، والتعرف على العلاقة بين السمات الانفعالية ومستوى الأداء المهارى أثناء المباريات ، وبلغت عينة البحث (٣٠) لاعبة من لاعبات كرة السلة ، واستخدمت الباحثة مقياس التصرف الخططى - الاختبارات المهارية - مقياس السمات الانفعالية - استمارة لقياس مستوى الأداء المهارى ، وتوصلت إلى صلاحية مقياس التصرف الخططى (هجومى - دفاعى) لدلاله على مستوى التفكير الخططى لدى لاعبات كرة السلة .

٤- دراسة " مروة فتحى محمد " (١٩٨٩) وموضوعها التصرف الخططى وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة لدى لاعبات كرة اليد ، وهدفت الدراسة إلى تصميم وبناء مقياس التصرف الخططى للاعبات الدرجة الأولى (كرة يد) ، وبلغت عينة البحث (٤٥) لاعبة ، واستخدمت الباحثة مقياس تقدير الدافعية للرياضة واختبار المواقف الخططية وتوصلت إلى صلاحية المقياس فى الدلاله على مستوى التفكير الخططى لدى لاعبات كرة اليد ، وجود ارتباط طردى بين طردى بين الذكاء والتصرف الخططى ، وجود ارتباط طردى بين التصرف الخططى والمستوى المهارى لدى لاعبات كرة اليد .

٥- دراسة " على سلامة على " (١٩٩١) وعنوانها علاقة السلوك الخططى ببعض المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية للاعبى الهوكى وهدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين السلوك الخططى وكل من المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية وتحديد نسبة مساهمة بعض المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية فى

السلوك الخططي ، واشتملت عينة البحث على (٤٨) لاعب من لاعبي الدرجة الأولى واستخدم الباحث الاستبيان - المقابلة الشخصية - الملاحظة الموضوعية - مقياس التصرف الخططي - مقياس التفكير الخططي ، وكانت أهم النتائج هي أهم المتغيرات ارتباط ومساهمة في السلوك الخططي كانت على الترتيب دقة النظر - القوة العضلية - الرشاقة - الثقة بالآخرين - القيادة - التصميم - المحاوررة في خط مستقيم - العمر التدريبي - السرعة - سرعة دفع الكرة)، وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اندية عينة البحث في كل من (العمر التدريبي وباقي متغيرات البحث وجميع هذه الفروق لصالح فريق الشرقية الذي جاء ترتيبه الأول في البطولة .

٦- دراسة " على محمد عبد المجيد " (١٩٩١) وموضوعها التصرف الخططي وعلاقته بمستوى الأداء المهارى لدى لاعبي كرة السلة ، وهدفت هذه الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين التفكير الخططي والتصرف الخططي الهجومي وكذلك التعرف على العلاقة بين التفكير الخططي الهجومي ومستوى الأداء المهارى وكذلك العلاقة بين التصرف الخططي الهجومي ومستوى الأداء المهارى ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي على عينة بلغت (٥٠) لاعب من لاعبي الدرجة الأولى وكانت أدوات جمع البيانات استمارة التصرف الخططي ، مقياس التفكير الخططي الهجومي - اختبارات لمهارة كرة السلة ، وتوصلت هذه الدراسة إلى صلاحية تطبيق استمارة التصرف الخططي الهجومي للوقوف على مستوى الأداء الخططي للاعبى الدرجة الأولى في كرة السلة ، وكذلك صلاحية مقياس التفكير الخططي الهجومي للوقوف على مستوى القدرات العقلية للاعبى الدرجة الأولى في كرة السلة ، هناك ارتباط دال

إحصائياً يبين التفكير الخططي والتصرف الخططي الهجومي
ومستوى الأداء المهارى لدى لاعبي لدرجة الأولى ممتاز في كرة
السلة .

الدراسات الأجنبية

٧- دراسة المعهد المركزى للثقافة البدنية والرياضة بموسكو (١٩٧٣)
بعنوان تقنين اختبار مثالى للتنفيذ الخططي ومشكلة تحديد اختلاف
مواقف اللعب فى كرة السلة وكرة القدم ، وهدفت الدراسة إلى
العرف على امكانية استخدام (اختبار المواقف) لمتابعة الحالة
التدريبية والتعليمية للاعبين واختيار وتوجيه اللاعبين ، واستخدم
المنهج الوصفى على عينة من لاعبي الفريق القومى لكرة القدم
وكرة السلة ، واستخدم لوحات المواقف وعددها (١٨)
موقفاً، وتوصلت الدراسة إلى عدم قدرة اللاعبين على تحديد الحمل
المثالى للموقف الخططي وضعف قدرات اللاعبين الخططية ، عدم
قدرة اللاعبين فى تحديد العلاقات البارزة للمواقف المتشابهة وبذلك
يختلف الحل المثالى ، امكانية تحسين القدرات التنفيذية الخططية
لدى اللاعبين من خلال الاهتمام بالتعليم الخططي سوء التطبيق
العلى أو النظرى على لوحة التعليم .

الإجراءات

منهج البحث : استخدم الباحث المنهج الوصفى نظراً لطبيعة البحث .
مجتمع البحث : ناشئ الكرة الطائرة تحت ١٩ سنة المسجلين بالاتحاد
المصرى للكرة الطائرة موسم ٩٨ / ١٩٩٩ م .
عينة البحث : تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي الكرة
الطائرة الناشئين تحت ١٩ سنة والمشاركين فى مسابقات الاتحاد المصرى
للكرة الطائرة موسم ٩٨/١٩٩٩ م .

تم تطبيق مقياس التفكير الخططي ومقياس فاعلية الأداء المهارى لعدد ١٢ معد ، ٢٨ ضارب هم أكثر اللاعبين مشاركة فى المباريات .
وقد تم تقسيم عينة البحث وفقاً لتخصصات اللاعبين (معدين - ضاربين) .

وسائل جمع البيانات :

قام الباحث بالاطلاع على الدراسات السابقة والمراجع العلمية التى تناولت بناء مقاييس خاصة بخطط اللعب مقياس التفكير الخططي للاعبين فى الرياضات الأخرى ، وقام الباحث بعمل مقابلات شخصية مع مجموعة من الخبراء فى مجال الكرة الطائرة ، وكذلك استخدم الباحث الملاحظة العلمية من خلال مجموعة من مباريات الكرة الطائرة العالمية بواسطة عرضها على فيديو وكذلك متابعة الفرق المشاركة فى عينة البحث وذلك لتحديد وحصر المواقف الخططية الخاصة بتخصصات اللاعبين (المعدين - الضاربين) بهدف تحديد وتصميم المواقف الخططية لمقياس التفكير الخططي وكذلك تحديد مجال القياس والتقييم لفاعلية الأداء المهارى من خلال تصميم استمارة الملاحظة الخاصة بتحليل مباريات الكرة الطائرة لمتابعة المعدين والضاربين من خلال الملعب مباشرة أو من خلال المباريات التى سوف تسجل على شرائط الفيديو .

أولاً : مقياس التفكير الخططي .

يعتبر التفكير الخططي من العمليات العقلية العليا المركبة التى تتم فى لحاء المخ ويلعب التفكير الخططي دوراً هاماً وكبيراً فى تحليل الاستجابات الخططية المختلفة أثناء الأداء الحركى لارتباطه بأدراك المواقف المختلفة والمتغيرة خلال النشاط (٩ : ٢٨٥) .

ويشير عبد الرحمن عسوى (١٩٩١) أن العلاقة بين الإدراك والاحساس تتمثل فى أن الاحساس هو العمليات التى تسقط فيها موضوعات

العالم الخارجى على حواسنا بموجات أو مثيرات معينة أما الإدراك فهو اعطاء هذا الاحساس معنى ومدلولاً (٨ : ٣٨) .

ويرى الباحث أن التفكير الخططى يحدث بناء على احساس وتركيز انتباه وملاحظة وإدراك من لاعب الكرة الطائرة سوء المعدين أو الضاربيين للمواقف الخططية المختلفة حيث يعتمد التفكير فى هذه الحالة على المعلومات وخبرة اللاعب وايضاً قدرته على دقة ادراك المواقف التنافسية وسرعة تقديرها تقديراً سليماً ثم اختيار القرارات المناسبة لهذه المواقف . ولهذا يجب على اللاعب أن يكون بمقدوره سرعة أدراك الموقف وتقديره وأن يقوم مباشرة بالاستجابة الصحيحة طبقاً لذلك .

بناء مقياس التفكير الخططى .

قام الباحث بتسجيل مجموعة من المواقف الخططية من خلال مشاهدة المباريات الدولية والدرجة الأولى والممتاز والناشئين وتوصل الباحث لتحديد ٨٦ موقف خططى مرتبط بكل من المعدين والضاربيين (بلغت مواقف المعدين ٥١ موقفاً خططياً) (وبلغت مواقف الضاربيين ٣٥ موقف خططى مرتبط بالضاربيين من المراكز المختلفة سوء من المنطقة الأمامية أو الخلفية) .

ثم قام الباحث باستبعاد المواقف الخططية المتشابهة ودمج المواقف الهجومية والدفاعية المرتبطة بعضها ببعض الأخر فى موقف خططى واحد أما للمعد أو للضارب وبذلك وصل عدد المواقف الخططية ٤٨ موقفاً خططياً (بلغت المواقف الخططية للمعد ٢٩ موقفاً) (وبلغت المواقف الخططية للضاربيين ١٩ موقفاً خططياً) .

قام الباحث بتحويل المواقف الخططية للمعد والضاربيين إلى رسومات فقط (هجومى ودفاعى) وذلك بأن حدد الملعب ووضع المعد فى شكل مثلث \triangle بينما المهاجم من المركز الأمامى فى دائرة \bigcirc والمهاجم من المراكز الخلفية فى شكل دائرتين متداخلتين \bigcirc أما اللاعب المميز

بالصد فقد وضع على شكل مستطيل □ ولاعب الدفاع (الليبرو) وضع على شكل نجمة ☆ .

وبالنسبة لمواقف المعد استخدم الباحث التشكيل الأمريكى فى الاعداد بأن قام بتقسيم الشبكة إلى تسعة (٩) مناطق كل منطقة مساحتها (١) متر (١٨ : ١٠-١٣) وكذلك قسم ملعب المنافس فى المواقف الخاصة بالضاربيين إلى تسع مناطق حتى يسهل حصر الاحتمالات ، ووضح فى الموقف الخططى الهجومى تشكيل الفريق المهاجم والمدافع من حيث طريقة الدفاع ، وقام بتوزيع لاعبي الفريق المنافس طبقاً للمواقف الخططية المسجلة من شرائط الفيديو ومتابعة المباريات .

قام الباحث بتحديد الاحتمالات الهجومية التى يمكن أن يحتويها الموقف الواحد فوجد أن هناك خمس احتمالات لكل موقف خاص بالمعدين . تم كتابة هذه الاحتمالات بحيث يقوم المختبر باختيار أقوى احتمالين لتحقيق هجوم ناجح للاعداد أو للضرب الساحق وفقاً لأهميتها .

صدق مقياس التفكير الخططى للمعدين والضاربيين

- تم عرض المقياس فى صورته الأولية والذى يحتوى على (٤٨) موقفاً خططياً (٢٩ للمعدين ، ١٩ للضاربيين) على الخبراء المتخصصين فى مجال الكرة الطائرة مرفق (١) وذلك لاستطلاع آرائهم فى المواقف الخططية المستخلصة بواسطة الباحث بالموافقة أو عدم الموافقة .

- قام الباحث باستبعاد (٨) مواقف خططية لعدم موافقة الخبراء عليها وذلك لتشابه المواقف مع مواقف أخرى ، وبذلك اصبح عدد المواقف (٤٠) موقفاً خططياً (٢٤ موقفاً خططياً للمعدين ، ١٦ موقفاً خططياً للضاربيين) مرفق (٢) ، مرفق (٣) .

- بعد ذلك تم عرض المقياس في صورته الحالية (٤٠) موقفاً على الخبراء لترتيب الاحتمالات لكل مواقف المعد ومواقف الضارب ، أو اضافة أى احتمالات أخرى يرون أضافتها .

تصحيح مقياس التفكير الخططي :

قام الباحث بتفريغ آراء الخبراء حول ترتيب الاحتمالات الخاصة بالمعدين أو الضاربيين في كل موقف على حده وقام باخذ أكثر مرات تكرار لكل احتمال من الخبراء وقام بترتيب المواقف بحيث يحصل احسن احتمال على (٥) يليه الاحتمال الثاني (٤) درجات وهكذا (٣) ، (٢) ، (١) وفقاً للترتيب الذى وضعه الخبراء على أن يقوم اللاعب باختيار أحسن احتمالين من وجهة نظره لتحقيقه اعداد أو ضرب ناجح وتكون درجة احتمال التفكير الخططي لكل موقف على حده (٩ درجات) هو مجموع اختيار اللاعب وتكون نتيجة اللاعب في اختبار المواقف الخططية للمعدين أو الضاربيين هي مجموع هذه الاحتمالات في مواقف المقياس .

ثبات مقياس التفكير الخططي

قام الباحث بإيجاد معامل الثبات لكل موقف على حده لمقياس التفكير الخططي وذلك باستخدام تطبيق الاختبار واعادة تطبيقه على عينة من لاعبي الكرة الطائرة للناشئين (١٠ معدين - ١٠ ضاربين) ومن غير عينة التطبيق الاساسية .

الموقف	معامل الارتباط	معامل الثبات	الموقف	معامل الارتباط	معامل الثبات
١	٠,٧٥٥	٠,٨٦	٢١	٠,٨٥٦	٠,٩٢
٢	٠,٧٥٩	٠,٨٦	٢٢	٠,٧٦٥	٠,٨٧
٣	٠,٨١٥	٠,٩٠	٢٣	٠,٧٤٥	٠,٨٥
٤	٠,٩٢٥	٠,٩٦	٢٤	٠,٨٥٦	٠,٩٢
٥	٠,٨٤٦	٠,٩٢	٢٥	٠,٩٤٨	٠,٩٧
٦	٠,٩٥٨	٠,٩٨	٢٦	٠,٨٦٥	٠,٩٣
٧	٠,٨٢٤	٠,٩٠	٢٧	٠,٧٨٥	٠,٨٨
٨	٠,٨٢٣	٠,٩٠	٢٨	٠,٨٥٧	٠,٩٢
٩	٠,٨٢٦	٠,٩١	٢٩	٠,٨٦٥	٠,٩٣
١٠	٠,٧٣٢	٠,٨٤	٣٠	٠,٧٨٥	٠,٨٨
١١	٠,٨٥٤	٠,٩٢	٣١	٠,٩٨٥	٠,٩٩
١٢	٠,٩٥٤	٠,٩٧	٣٢	٠,٩٨٥	٠,٩٩
١٣	٠,٨٥٦	٠,٩٢	٣٣	٠,٧٥٨	٠,٨٦
١٤	٠,٨٤٥	٠,٩٢	٣٤	٠,٨٤٧	٠,٩٢
١٥	٠,٩٢٤	٠,٩٦	٣٥	٠,٩٨٤	٠,٩٩
١٦	٠,٨٧١	٠,٩٣	٣٦	٠,٧٥٩	٠,٨٦
١٧	٠,٨٤٥	٠,٩٢	٣٧	٠,٧٥٦	٠,٨٦
١٨	٠,٧٦٨	٠,٨٧	٣٨	٠,٧٨٥	٠,٨٨
١٩	٠,٧٨٤	٠,٨٨	٣٩	٠,٩٥٧	٠,٩٨
٢٠	٠,٧٩٥	٠,٨٩	٤٠	٠,٧٥٩	٠,٨٦

قيمة " ر " الجدولية عند عد مستوى معنوية ٠,٠٥ هي ٠,٦٣٢ .

تشير نتائج الجدول إلى أن قيم معامل الارتباط دالة إحصائياً بين التطبيق الأول والثاني لمواقف مقياس التفكير الخططي مما يدل على أن المواقف تتمتع بدرجة ثبات عالية .

ثانياً : قياس فاعلية الأداء المهارى :

قام الباحث بقياس فاعلية الأداء المهارى من واقع الأداء الفعلى لمباريات دورى تحت ١٩ سنة للاتحاد المصرى للكرة الطائرة وذلك حتى تكون نتائج قياس المستوى المهارى معبرة على مدى قدرات اللاعبين وذلك من خلال تصميم استمارتين لتحليل المباريات الاستمارة الأولى خاصة باللعب المعد والاستمارة الثانية خاصة باللعب الضارب (١٩ : ١٠ - ١٣).

ثم عرض الاستمارة على الخبراء لتحديد مدى مناسبة الاستمارة فى تحديد فاعلية الأداء المهارى للمعد والضارب ، وقام الخبراء بالاضافة والحذف حتى وصلت الاستمارة إلى صورتها النهائية ، مرفق (٤) ، مرفق (٥) .

وذلك من خلال مقياس ثلاثى الابعاد (مؤثر - غير مؤثر - خاطئ) وتحتسب الدرجة كالتالى (٢ - ١ - صفر) .

استمارة المعد .

- مؤثر اذا قام المعد بالاعداد لضارب فى موقف مميز واحرز نقطة أو أحرز هو نقطة مباشرة من اللمسة الثانية .
- غير مؤثر إذا قام المعد بالاعداد للضارب فى مواجه حائط صد قوى أو مكان غير مناسب ولم يحرز نقطة مباشرة بل استمر يتداول الكرة بين الفريقين .

-- خاطئ إذا قام المعد بالاعداد ونتج عنها خطأ قانونى (فقد نقطة) .

استمارة الضارب

- مؤثر اذا قام اللاعب الضارب بالضرب واحرز نقطة مباشرة .
- غير مؤثر إذا قام اللاعب الضارب بالضرب ولم يحرز نقطة مباشرة بل استمر يتداول الكرة .
- خاطئ إذا قام الضارب بالضرب خارج المانع أو تمكن منها حائط الصد أو ارتكاب خطأ قانونى .

خطوات تنفيذ البحث : تم تطبيق البحث في الفترة من ١٩٩٨/١٢/٨ حتى ١٩٩٩/٢/٢٠ وهي فترة موسم المسابقات :

- تطبيق مقياس التفكير الخططي على المعدين والضاربين أثناء التدريبات الخاصة بكل فريق .

- قياس فاعلية الأداء المهاري لكل من المعدين والضاربين الأكثر مشاركة من خلال المباريات الفعلية حيث تم تسجيل هذه المباريات على أسراراً فيديو لتسهيل عملية الملاحظة والتحويل باستخدام استمارة الملاحظة المعدة من قبل الباحث .

المنهجيات الإحصائية :

- معامل الارتباط لتحديد العلاقة بين نتائج مقياس التفكير الخططي وفاعلية الأداء المهاري للمعدين والضاربين .

- تحليل التباين للتعرف على فاعلية الأداء المهاري للمعدين والضاربين وفقاً لبعض المراكز .

- دلالة الفروق لتحديد أكثر المراكز أهمية في فاعلية الأداء المهاري .

عرض ومناقشة النتائج

في ضوء أهداف البحث وعينة البحث المتمثلة في المعدين والضاربيين لناشئ الكرة الطائرة ومن خلال المعالجات الإحصائية سوف يقوم الباحث بالإجابة على تساؤلات البحث .

عرض النتائج :

أولاً : الضاربيين :

جدول (١)

التوصيف الاحصائي لمتغيرات فاعلية الأداء المهاري من المراكز (١ / ٢ ، ٣ ، خلفي) والتفكير الخططي للضاربيين عينة البحث

(ن = ٢٨)

المتغير	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التفلطح
ضرب مركز ٢	٥٣,٨٨	١٥,٤٥	٠,٧٢ -	٠,١٣ -
ضرب مركز ٣	٥٩,٨٦	١٥,٨٩	٠,٣٤ -	١,٤٩ -
ضرب مركز ٤	٥٧,٢٩	١٢,١٠	٠,٠٠١	١,٤٦ -
ضرب خلفي	٧١,٣٤	١٤,٨٦	٠,٠٤	٠,٦٢
المجموع الكلي	٦٢,٧٠	١٥,٦٦	٠,٢٧	٠,٤٦ -
التفكير الخططي	١٢٤,١٤	٧,٣١	٠,٥٧ -	٠,٤٦ -

تشير نتائج جدول رقم (١) إلى المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء ومعامل التفلطح لناشئ الكرة الطائرة في الضرب الساحق من مراكز (٢ ، ٣ ، ٤ ، خلفي) كما تدل على تجانس اللاعبين في الضرب الساحق من هذه المراكز حيث تراوح معامل الالتواء والتفلطح بين (٣ + ، ٣ -) .

جدول (٢)

مصفوفة الارتباط بين فاعلية الأداء المهارى للضرب الساحق من المراكز

(٢ ، ٣ ، ٤ ، خلفى) والتفكير الخططى للضاربين عينة البحث

(ن = ٢٨)

المتغير	مركز ٢	مركز ٣	مركز ٤	خلفى	المجموع	التفكير الخد
مركز ٢		* ٠,٤١٢	* ٠,٧٥٩	* ٠,٦٨٣	* ٠,٧١٦	٠,٦٣٠
مركز ٣			* ٠,٤٥٥	٠,٣١٧	٠,٢٤٣	٠,٢٠٦
مركز ٤				* ٠,٥٥٤	* ٠,٦٤٥	٠,٦٠٨
خلفى					* ٠,٦٨٢	٠,١٦٢
المجموع						٠,٣٦٧
التفكير الخططى						

قيمة " ر " عند مستوى معنوية ٠,٠٥ هي ٠,٣٧٤

تشير نتائج جدول رقم (٢) إلى العلاقة الارتباطية بين متغيرات البحث فى فاعلية الأداء المهارى للضاربين بين المراكز (٢ ، ٣ ، ٤ ، خلفى) و المجموع الكلى لفاعلية الأداء المهارى للضرب الساحق ونتائج مقياس التفكير الخططى .

كما تشير نتائج الجدول إلى أنه توجد فروق غير داله إحصائياً بين فاعلية الأداء المهارى للضرب الساحق لمركز ٣ وكل من الضرب من مركز الخلفى والمجموع والتفكير الخططى، وكذلك بين الضرب من المركز الخلفى والتفكير الخططى ، وكذلك بين المجموع والتفكير الخلفى .

جدول (٣)

تأثير التباين في فاعلية الأداء المهاري للضرب الساحق

بين المراكز (٢ ، ٣ ، ٤ : الخلفي)

متوسط	مجموع	درجات	متوسط	قيمة " ف "
المربعات	المربعات	الحرية	المربعات	"
٤٨١٩,١٦٦	٣	١٦٠٦,٣٩٩	٧,٥٠٠	بين المجموعات
٢٣١٣٢,٣٣	١٠٨	٧١٤,١٨٨		داخل المجموعات
٢٧٩٥١,٥٢٩	١١١			المجموع

قيمة " ف " الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ بدرجة حرية (١٠٨ ، ٣) هي ٢,٦٨
تفسير نتائج جدول (٣) إلى وجود فروق دالة إحصائية بين فاعلية
الأداء المهاري للضرب الساحق بين المراكز (٢ ، ٣ ، ٤ : الخلفي) .

جدول (٤)

دلالة الفروق بين فاعلية الأداء المهاري للضرب

الساحق للاعبين الترة الطائفة

المتغير	مركز ٢	مركز ٣	مركز ٤	الخلفي
المتوسط	٥٣,٨٨	٥٩,٨٦	٥٧,٢٩	٧١,٣٤
مركز ٢		٥,٩٨	٣,٤١	١٧,٤٧ *
مركز ٣			٢,٥٧	١١,٤٨ *
مركز ٤				١٤,٠٥ *
الخلفي				

تفسير نتائج جدول (٤) إلى وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط
الضرب الساحق من المنطقة الخلفية وباقي مراكز الضرب أو بين فاعلية
الضرب من مراكز (٢ ، ٣ ، ٤) ولصالح فاعلية الضرب من المنطقة
الخلفية .

ثانياً : المعدين :

جدول (٥)

التوصيف الإحصائي لمتغيرات فاعلية الأداء المهاري من المراكز (عالي ، سريع ، خلفي) والتفكير الخططي للمعدين عينة البحث (ن = ١٢)

المتغير	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التفلطح
اعداد عالي	٨١,١٥	٦,٧١	١,٩٣ -	٢,٦٣
اعداد سريع	٦٢,٦٤	١٣,٥٦	٠,٣١ -	٠,٣٢٩ -
اعداد خلفي	٦٦,٣٤	٢٠,١١	٠,٧٢ -	٠,٦٩
المجموع الكلي	٧٦,٧٨	٧,٨٣	١,٩٩ -	٢,٢٩٨
التفكير الخططي	١٧٣,٩٢	٨,٧٣	٠,٤٢٦ -	٠,٥٨٥

تشير نتائج جدول (٥) إلى المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء ومعامل التفلطح لناشئ الكرة الطائرة في فاعلية الأداء المهاري للإعداد (عالي ، سريع ، خلفي) كما تدل على تجانس اللاعبين في الضرب الساحق من هذه المراكز حيث تراوح معامل الالتواء والتفلطح بين (٣ + ، ٣ -) .

جدول (٦)

مصفوفة الارتباط بين فاعلية الأداء المهارى للإعداد (عالى ، سريع ، خلقى)
 والتفكير الخططى للمعدين عينة البحث (ن = ١٢)

المتغير	عالى	سريع	خلقى	المجموع	التفكير الخططى
مركز ٢		٠,٣٣٥	*٠,٩٠٨	* ٠,٩٤٤	* ٠,٥٨٥
مركز ٣			٠,٣٢٢	* ٠,٥٨٨	٠,٥١٦
خلقى				* ٠,٨٦٦	٠,٤٦٦
المجموع					* ٠,٦٤٠
التفكير الخططى					

قيمة " ر " عند مستوى معنوية ٠,٠٥ هي ٠,٥٧٦

تشير نتائج جدول (٦) إلى العلاقة الارتباطية بين متغيرات البحث فى فاعلية الأداء المهارى للإعداد (عالى ، سريع ، الخلقى) و المجموع الكلى لفاعلية الأداء المهارى للإعداد ونتائج مقياس التفكير الخططى للاعبين عينة الدراسة .

كما تشير نتائج الجدول إلى أنه توجد فروق غير داله إحصائياً بين فاعلية الأداء المهارى للإعداد من مركز ٣ وكل من الاعداد الخلقى والتفكير الخططى ، وكذلك الإعداد من المركز الخلقى والتفكير الخططى .

جدول (٧)

تحليل التباين في فاعلية الأداء المهاري للإعداد

(عالى ، سريع ، الخلفى)

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة " ف "
بين المجموعات	٢٣٠٣,٣٢٥	٢	١١٥١,٦٦٣	* ٥,٤٥٥
داخل المجموعات	٦٩٦٦,٩١٧	٣٣	٢١١,١١٩	
المجموع	٩٢٧٠,٢٤٣	٣٥		

قيمة " ف " الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بدرجة حرية (٢ ، ٣٣) هي ٣,٢٨

تشير نتائج جدول (٧) إلى وجود فروق داله إحصائياً بين فاعلية

الأداء المهاري للإعداد (عالى ، سريع ، خلفى) .

جدول (٨)

دلالة الفروق بين فاعلية الأداء المهاري للإعداد

(عالى ، سريع ، خلفى) للاعبين عينة البحث

المتغير	عالى	سريع	الخلفى
المتوسط	٨١,١٥	٦٢,٦٤	٦٦,٣٤
عالى		* ١٨,٥١٤	* ١٤,٨١
سريع			٣,٧٠
الخلفى			

تشير نتائج جدول (٨) إلى وجود فروق داله إحصائياً بين متوسط

الإعداد العالى وكل من الإعداد السريع والخلفى ولصالح متوسط الإعداد

العالى .

مناقشة النتائج :

تشير نتائج جدول (١) إلى تجانس عينة البحث الضاربيين في الضرب الساحق من مركز (٢) ، مركز (٣) ، مركز (٤) ، الضرب من المنطقة الخلفية ، والمجموع الكلى للضرب الساحق ونتائج التفكير الخطى حيث تراوح معامل الالتواء والتقلطح بين $3 +$ ، $3 -$ ما يدل على تجانس عينة البحث الضاربيين .

كما تشير نتائج جدول (٢) والخاص بمصفوفة الارتباط بين فاعلية الأداء المهارى للضرب الساحق من (مركز ٢ ، مركز ٣ ، مركز ٤ ، الضرب من المنطقة الخلفية) إن وجود ارتباط دال إحصائياً بين الضرب الساحق من مركز (٢ ، ٣ ، ٤ ، والضرب الخلفى ، المجموع الكلى) هذا يشير إلى تميز اللاعبين عينة البحث في الضرب الساحق من المراكز المختلفة وأن الضاربيين من مركز (٢) يجيدون الضرب من باقى المراكز بتفوق واضح ويرى الباحث أن هذا الارتباط الايجابى بين فاعلية الأداء المهارى من مركز (٢) وباقى المراكز الامامية والخلفية يرجع إلى أن مركز (٢) من أصعب المراكز التى يتم منها الضرب الساحق حيث أن المعد يتواجد بين مركزى (٢ ، ٣) واعداد الكرة للضارب فى مركز (٢) يتم فى أغلب الأوقات بالتمرير الخلفى من المعد باستخدام الخداع حيث أن التركيبات الهجومية من مركز ٢ تعد من أصعب التركيبات التى تتطلب وعى كامل من الضاربيين بتحركات وإشارات المعد ، وبالتالي يكون قوس الكرة المعدة للضارب فى مركز (٢) منخفض وسريع وكذلك سرعة تكوين حائط الصد من الفريق المنافس من لاعب (٣ ، ٤) وبالتالي فاللاعب الذى يستطيع أن يتغلب على هذه المعوقات وتحقيق فاعلية للأداء المهارى فى الضرب الساحق من مركز (٢) يستطيع أن يكون مستوى الأتجاز المهارى له مميز من باقى المراكز .

وكذلك تشير نتائج جدول (٢) إلى وجود ارتباط دال إحصائياً في مستوى التفكير الخططي وفاعلية الاداء المهارى للضاربيين من مركزى (٢ ، ٤) وعدم وجود ارتباط بين التفكير الخططي والضرب الساحق من مركز (٣) ويرى الباحث أن هذا الارتباط منطقي حيث أنه في الضرب الساحق من مركز (٣) يكون الضرب سريع وقوس الكرة منخفض جداً مما يزيد من سرعة اللعب مما يشكل عنصر المفاجأة في الأداء وعدم قدرة حائط الصد على تتبع الضارب ، وبذلك يصعب على الفريق المنافس تكوين حائط صد وبالتالي يكون الضرب سريع دون أن يقوم اللاعب بالتفكير بما يكفي على العكس من الضرب الساحق من مركزى (٢ ، ٤) فالاعداد يكون اما متوسط أو عالي وبالتالي فالفترة الزمنية بين الاعداد ووصول الكرة إلى الضارب تسمح له بقدر من الوقت يستطيع من خلاله أن يرى ملعب المنافس ، وهذا يؤكد على وجود علاقة بين التفكير الخططي للاعب وقدرة على الأداء بمستوى عالي من الانجاز وخاصة في الضرب الساحق من مركزى (٢ ، ٤) .

وهذا يتفق مع دراسة كل من رضا حفتى (١٩٨٥) ودراسة مروة فتحى (١٩٨٩) ودراسة على عبد المجيد (١٩٩٠) والتي اثبتت وجود علاقة ارتباطية داله إحصائياً بين التفكير والتصرف الخططي ومستوى الأداء المهارى فى كرة السلة واليد .

حيث يؤكد زانج وان Zang wan (١٩٩٠) على أن النشاط العقلى للاعبين هو الذى يتحكم فى افعالهم وادائهم عند استعراض مهاراتهم فى الملعب وهو بمثابة المؤشر على مدى خبرة اللاعب ونضجه الخططي (٢٢ : ٢٦) .

كما تشير نتائج جدول (٣) الخاص بتحليل التباين بين فاعلية الاداء المهارى للضرب الساحق من المراكز (٢ ، ٣ ، ٤ ، خلفى) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية فى فاعلية الاداء المهارى كما تشير نتائج

جدول (٤) أن هذه الفروق لصالح الضرب الساحق من المنطقة الخلفية ويرى الباحث أن الضارب من المراكز الخلفية لديه القدرة على تفتادى حائط الصد بالإضافة إلى اكتساب الكرة سرعة عالية ناتجة من استخدام قوة اندفاع الجسم والارتقاء والطيران مما يزيد من قوة الضربة وسرعتها .

من العرض السابق يتضح أن هناك ارتباط بين مقياس التفكير الخططي للضاربين في الكرة الطائرة وفاعلية الأداء المهاري للضرب الساحق وهذا يجيب على التساؤل الأول في البحث .

كما تشير نتائج جدول (٥) الخاص بتجانس عينة البحث في الإعداد سواء باستخدام الأعداد العالی أو السریع أو الخلفی والمجموع الكلی للأعداد ونتائج التفكير الخططي حيث تراوح معامل الالتواء والتفطح بين (٣ + ، ٣ -) مما يدل على تجانس عينة البحث .

كما تشير نتائج جدول (٦) الخاص بمصفوفة الارتباط بين فاعلية الأداء المهاري للأعداد (عالی - سریع - خلفی) ومجموع الأعداد ونتائج التفكير الخططي إلى وجود ارتباط دال إحصائياً بين الأعداد العالی والأعداد للضارب من المنطقة الخلفية ونتائج مقياس التفكير الخططي ويرجع الباحث ذلك إلى التطور الواضح في رياضة الكرة الطائرة وخاصة في التطبيقات الخططية فقد كانت الفرق تعتمد على الأعداد العالی (٥ - ٦) متر وكان الزمن الذي يستغرقه أعداد الكرة حوالي (١,٥ : ٢ ثانية) تقريباً ثم بدأت مع تطور الأداء المهاري والخططي استخدم الأعداد السریع وهو حوالي (٨٠ : ١٠٠) سم فوق الشبكة ، وكان زمن الأعداد المتاحة للمعد من (٠,٧٥ : ١ ث) وكان الضارب يقوم بالوثب بعد عملية الأعداد ثم تطورت طريقة الأعداد وأصبح اللاعب الضارب يقوم بالوثب في نفس توقيت الأعداد في حالة الضرب السریع (A , B , C , D) ثم تطور الأداء وأصبح الضارب يثب قبل الأعداد القصير وكان الوقت المتاحة (٥,٥ ث) (١)

من العرض السابق يتضح أن هناك ارتباط إيجابي بين مقياس التفكير الخططي للمعدين وفاعلية الأداء المهارى للاعبى الاعداد فى الكرة الطائرة وهذا يجيب على التساؤل الثانى للبحث .

الاستنتاجات :

- ١- صلاحية مقياس التفكير الخططي للدلالة على مستوى التفكير الخططي للمعدين والضاربين فى الكرة الطائرة (ناشئين) .
- ٢- وجود علاقة بين مقياس التفكير الخططي والضرب الساحق من مركزى (٢ ، ٤ ، المنطقة الخلفية) .
- ٣- عدم وجود علاقة بين مقياس التفكير الخططي والضرب الساحق من مركز (٣) سريع .
- ٤- ناشئى الكرة الطائرة المميز فى الضرب الساحق من مركز (٢) لديه القدرة على الضرب الساحق من باقى المراكز بتفوق واضح .
- ٥- وجود علاقة بين مقياس التفكير الخططي ومجموع الاعداد سواء العالى - السريع - الخلقى .
- ٦- الاعداد العالى والسريع على الترتيب هم أكثر فاعلية فى تحقيق فاعلية الأداء المهارى.

التوصيات :

- ١- استخدام مقياس التفكير الخططي (المعدين - الضاربين) كمؤشر على مدى خبرة اللاعب ونضجه الخططي .
- ٢- الاهتمام بالتركيبات الهجومية باستخدام الاعداد العالى والسريع لناشئى الكرة الطائرة لما لها من تأثير فى فاعلية الاداء المهارى .
- ٣- الاهتمام بالتدريب على الضرب الساحق من مركز (٢) للناشئين فى وجود المنافس وتحت ضغط خصم حيث أن تفوق اللاعب فى الضرب الساحق من مركز (٢) يؤهله للتفوق فى باقى المراكز .
- ٤- تصميم مقاييس للتفكير الخططي على باقى التخصصات مثل لاعبي الصد والليبرو .

المراجع

- ١ - الاتحاد المصرى للكرة الطائرة : الدراسة الدولية رقم (٨) ، ج.م.ع .
فى الفترة من (٢٥ / ٩ - ٨ / ١٠ / ١٩٩١ م) .
- ٢ - حمدى عبد المنعم : الكرة الطائرة - مهارات وخطط ، دار الفكر
العربى ، ١٩٨٥ م .
- ٣ - حنفى محمود مختار : الأسس العلمية فى تدريب كرة القدم ، دار الفكر
العربى ، ١٩٨٥ م .
- ٤ - رضا حنفى أحمد : " علاقة القدرات العقلية بالتصرف الخططى فى
كرة السلة للاعبات الدرجة الأولى لمنطقة القاهرة والجيزة " ،
رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية
للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٧٩ م .
- ٥ - طه محمود اسماعيل : " العلاقة بين الذكاء " القدرات العقلية " والتفكير
الخططى فى كرة القدم " ، رسالة ماجستير غير منشورة ،
كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ،
١٩٧٦ م .
- ٦ - على محمد عبد المجيد : " التصرف الخططى وعلاقته بمستوى الاداء
المهارى لدى لاعبي كرة السلة " ، رسالة دكتوراه غير
منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة
حلوان ، ١٩٩١ م .
- ٧ - على سلامة على : " علاقة السلوك الخططى ببعض المتغيرات البدنية
والمهارية والنفسية للاعبى الهوكى " ، رسالة دكتوراه غير
منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة
حلوان ، ١٩٩١ م .

٨ - عيد الرحمن محمد العيسوي : علم النفس الفسيولوجي (دراسة في تفسير السلوك الانساني) ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٩٤ م .

٩ - محمد ابراهيم سلطان : " مساهمة بعض القدرات البدنية والمهارية والعقلية في مستوى السلوك الخططي لنادي كرة القدم " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة اسيوط ، ١٩٩٥ م .

١٠ - محمد مسيحي حسنين ، حمدي عبد المنعم: الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ، الطبعة الثانية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٨ م .

١١ - محمد توفيق الويللي : " العلاقة بين الذكاء والتصرف الخططي للاعبى الفرق القومية لكرة اليد " ، بحث منشور ، المؤتمر العلمى الخامس لدراسات وبحوث التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الاسكندرية ، ١٩٨٤ م .

١٢ - مسرورة فتحى محمد : " التصرف الخططي وعلاقته ببعض المتغيرات المستتارة لنادي لاعبي كرة اليد " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٨٩ م .

13 - Berthold Frohner : Some condidirations on the offective bulid - up of attack after defense . Federation internationale volley - Ball tech march ,1 / 1993 .

14 - Bernd Zimmermon : Main characteristics of defence (block - court defense - counter - attack) in top volleyball , federation in ternationale volleyball tech , march 1 / 1993

- 15 – Ch , Badin : Tactical trainin gof team and player. fedeartion international de , volleyball tech December 4 / 1993 .
- 16 – Iradgc & Oksana : The relationship of attitude to defensive effort , coaching volleyball , June / Joly 1996 .
- 17 – Joellen Vrazel : The right side attach , coaching volleyball , technique & strategy , December 1992 .
- 18 – Kevin Andersen : An explanation of the hursh man offensive volleyball system , coaching volleyball , December / Janyary , 1996 .
- 19 – Linda Delk : Graphing statistical Performance , ching volleyball , December , 1995 .
- 20 – Michael Hulett : Offensive options in volleyball . aching volley ball, October / Nobember , 1995.
- 21 – Mathews , D. K. : Measurment in physical education , 5th ed. London , 1978 .
- 22 – Zhang Rau : On tactical intelligence , Federation international , Volleyball Tech June , 2 / 1990 .