

# دراسة تحليلية لأشكال القوة في المجموعات الحركية

## على بعض أجهزة جيماز الرجال

\* د. عمرو حلمي محمد زايد

### مقدمة ومشكلة البحث :-

يُعتبر تحقيق متطلبات الأداء المهارى من أهم مقومات بناء برامج التدريب ، كما أن المتطلبات البدنية تُعتبر واحدة من أهم هذه المتطلبات التي تناولتها العديد من الدراسات والأبحاث التي أهتمت بطرق وأساليب الأعداد البدني . ( ١٢ : ١٠٧ )

وتُعتبر القوة العضلية من أهم القدرات البدنية والحركية التي تؤثر على مستوى الأداء في الأنشطة الرياضية ، وتُعتبر من العناصر الأساسية المميزة في جميع أشكال النشاط الرياضي ولكن تتفاوت درجة وجودها بما يتناسب مع متطلبات كل أداء بدني . ( ٨ : ٨٥ )

وهذا ما يؤكد إبراهيم سلامة ( ١٩٨٠ م ) نقلاً عن ويليامز Williams أن المدربين قد أجمعوا على أن القوة العضلية هي مفتاح التقدم الرياضي والاساس الأول للوصول إلى مستويات البطولة مهما اختلف لون النشاط الرياضي . ( ١ : ٢٦ )

وهنا تظهر أهمية القوة العضلية بالنسبة لأحتياج اللاعب لها وتأثيرها على الأداء المهارى ، وفي هذا الخصوص يشير صبحي حسانين ( ١٩٧٩ م ) نقلاً عن أوزولين وبارو ومالك جى ماتيوس Oslin ، Barrow ، McGee ، Mathews ( ١٩٧٨ م ) أن القوة العضلية تُعتبر أحد الخصائص العامة في ممارسة الرياضة وهي تؤثر بصورة مباشرة على سرعة الحركة وعلى الأداء والجهود والمهارة المطلوبة ، وكذلك أن القوة العضلية واحدة من العوامل الديناميكية للأداء الحركي ، وتُعتبر سبباً للتقدم في الأداء بالاضافة إلى أنها ضرورية لحسن المظهر وتأديه المهارة

\* أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية جامعة اسبوط

المطلوبة بدرجة ممتازة ، كما أنها تعتبر أحد المؤشرات العامة لحالة اللياقة البدنية ( ٢١١ : ٢١٢ )

وتعتبر القوة العضلية ذات أهمية كبيرة لكثير من الأنشطة الرياضية بصفة عامة وللجمباز بصفة خاصة ، ويتفق نادر مرجان (٩) ( ١٩٨٦م ) ، وصديق طولان ، بولين Poulin وموسكير Musker على أهمية القوة العضلية عند مذاولة رياضة الجمباز ، حيث يحتاج اللاعب إلى قدر كبير منها في كل أجزاء الجسم وخاصة في مناطق الذراعين ، الكتفين ، الظهر ، السطن ، والرجلين . ويشير نقلاً عن موسكير Musker أن نقص القوة العضلية يعوق تعلم وتنمية المهارات الحركية في رياضة الجمباز .

ويؤكد يحيى الجمل ١٩٩٠ م على أن عنصر القوة العضلية جاء في ترتيب الصدارة بالنسبة لرأى المدربين السوفيت عام ١٩٨٠م كعنصر هام للمساهمة في اعداد لاعبي الجمباز . ( ١٠ : ٢٤٩ )

والقوة العضلية تقسمات مختلفة ويرجع هذا الاختلاف في تقسيمات القوة العضلية إلى الاختلاف بين علماء الغرب أمثال لارسون Larson ، بوكم Yocant ، فليشمان Flishman ، كپورتين Caportin وغيرهم ، وبين علماء الشرق أمثال هارا Hara ، ماتيفيف Mativiv ، وزاتسيوزوكي Zatsyozoky وغيرهم ، لذا قام الباحث بتحليل المراجع العلمية المتخصصة للوصول إلى أفضل تقسيم للقوة العضلية بما يتناسب مع متطلبات الأداء المهاري للاعبين الجمباز وجاء هذا التقسيم كما يلي :

١- القوة العضلية القصوى Maximum Strength وقد عرفها هيتنجر Hettenger (بأنها قدرة العضلة على إخراج أقصى

إقباض عضلي أيزومتري إرادي ) .

٢- القوة المميزة بالسرعة Explosive Power وقد عرفها شرود

Schroder (بأنها مقدرة الجهاز العضلي العصبي على التغلب

على مقاومات بسرعة إقباض عالية ) .

٣- تحمل القسوة أو الجهد العضلي Endurance Explosive وقد

عسرها هارا Harra (بأنها القدرة على مقاومة التعب أثناء بذل  
المجهود العضلي المستمر الذي يتميز بارتفاع درجة القوة العضلية  
في بعض أجزاءه ومكوناته) . ( ٥ : ٥٧ - ٥٩ )

ويشير عادل عبد البصير ( ١٩٧٤م ) أن علماء التربية الرياضية  
وخاصة المهتمين برياضة الجمباز إتفقوا على أن صفة القوة العضلية تعتبر  
أهم الصفات البدنية الخاصة الواجب توافرها لدى لاعبي الجمباز ، وقد  
أيدت السجوث والدراسات التي أجريت في هذا المجال على أهمية القوة  
العضلية للاعبي الجمباز . ( ٦ : ٧١ )

وبالنظر إلى قانون التحكم في رياضة الجمباز والذي يعتبر المرجع  
الأساسي الذي يجمع المهارات الحركية على أجهزة الجمباز ، ويصنفها وفق  
مجموعاتها الحركية إلى صعوبات حسب متطلبات كل جهاز ، تظهر  
حركات القوة في أجهزة ( الحركات الأرضية ، الحلق ، المتوازيين ) حيث  
أنها في المتطلبات الخاصة على هذه الأجهزة . حيث توجد مجموعة القوة  
والثبات على جهاز الحركات الأرضية ( ٣ : ٣٢ ) وأيضاً على جهاز  
الحلق توجد مجموعة الوقوف على اليدين بالقوة وإجزاء الثبات ( ٣ : ٧٣ )  
وأيضاً جهاز المتوازيين يشمل على مجموعة تسمى أجزاء القوة والثبات .  
( ٣ : ١٠٤ )

لذا كان من الأهمية التعرف على أشكال القوة - وذلك وفق التقسيم  
المقترح للقوة العضلية - في مهارات رياضة الجمباز داخل مجموعاتها  
المهارية على بعض الأجهزة ( الحركات الأرضية - الحلق -  
المتوازيين ) ، حيث يعتبر من المحددات الهامة لتخطيط برامج الأعداد  
والتي يمكن عن طريقها تحديد أنواع العنن العضلي وكذلك التحكم في كم  
إنتاج الطاقة العضلية والتعرف على العوامل المرتبطة بتكيف الجهاز  
العننسي ، وأي أنواع القوة التي تدعى المسارات الحركية لدى اللاعبين ،

ومن هنا تظهر أهمية الاتساق بالمعلومات الكافية عن القوة المرتبطة بالمهارات الموجودة في مجموعاتنا الحركية داخل قانون التحكيم الدولي الجمباز ، وذلك على اعتبار أن من أهم أهداف التدريب الرياضي الارتقاء بقدرات اللاعب بدنياً ومهارياً إلى أقصى ما يمكن .

ومما سبق تظهر أهمية إجراء دراسة تحليلية لأشكال القوة في المجموعات الحركية على بعض أجهزة الجمباز ( الحركات الأرضية - الحلق - المتوازيين ) من واقع قانون التحكيم الدولي للرجال ( ١٩٩٧ ) على اعتبار أنه يشمل على جميع مهارات الجمباز والمصنفة تحت المجموعات المهارية ومستويات الصعوبة في التخطيط لبرامج التدريب في رياضة الجمباز .

### أهداف البحث :

١- التعرف على أشكال القوة على بعض أجهزة جمباز الرجال ( الحركات الأرضية - الحلق - المتوازيين ) من خلال المجموعات الحركية للأجهزة الواردة في قانون التحكيم الدولي ، ١٩٩٧ م .

٢- التعرف على أشكال القوة للمهارات ونسبتها المئوية على بعض أجهزة جمباز الرجال ( الحركات الأرضية - الحلق - المتوازيين ) .

٣- التعرف على ترتيب أشكال القوة وفق عددها على أجهزة جمباز الرجال ( الحركات الأرضية - الحلق - المتوازيين ) .

٤- التعرف على ترتيب أجهزة الجمباز وفق عددية مهارات أشكال القوة على أجهزة جمباز الرجال ( الحركات الأرضية - الحلق - المتوازيين ) .

### تساؤلات البحث

١- ما هي أشكال القوة في مهارات أجهزة جمباز الرجال ( الحركات الأرضية - الحلق - المتوازيين ) .

- ٢- كم عدد أشكال القوة للمهارات ونسبتها المئوية على أجهزة جميزال الرجال ( الحركات الأرضية - الحلق - المتوازيين ) .
- ٣- ما هو ترتيب أشكال القوة في المهارات على أجهزة جميزال الرجال ( الحركات الأرضية - الحلق - المتوازيين ) .
- ٤- ما هو ترتيب أجهزة جميزال الرجال ( الحركات الأرضية - الحلق - المتوازيين ) من حيث النسبة المئوية لمهارات القوة .

### الإجراءات:

#### - منهج البحث:

استخدم الباحث أحد أنماط المنهج الوصفي وهي الدراسات المسحية بطريقة ( تحليل المحتوى ) نظراً لملاءمته لطبيعة الدراسة.

#### - عينة البحث:

تمثلت عينة البحث في المجموعات المهارية لبعض أجهزة الجميزال الفني للرجال وهي ( الحركات الأرضية ، الحلق ، المتوازيين ) والواردة في قانون التحكيم الدولي للرجال (١٩٩٧م) والجداول رقم (١) يوضح عدد المجموعات المهارية لكل جهاز وعدد مهاراته.

#### جدول (١)

عدد المجموعات المهارية الكلي لأجهزة الحركات الأرضية ، الحلق ، المتوازيين.

م	الجهاز	عدد المجموعات المهارية	عدد المهارات الكلي	حجم العينة
١	الحركات الأرضية	٧	١١٦	٧٢
٢	الحلق	٨	١٢٨	١١٦
٤	المتوازيين	١١	٢٥٠	١١٨

## - وسائل جمع البيانات :

قسام الباحث يستعيد أشكال القوة المستخدمة في مهارات رياضية الجساز على الأجهزة المقترحة وقد بلغ عددها (٢) أشكال رئيسي و(٩) أشكال فرعية (مرفق ١) ويعرضها على عدد (٤) خبراء في مجال رياضة الجساز (مرفق ٢) حيث تمت الموافقة على الأشكال دون استيفاء أي شكل من أشكال القوة وكانت هذه الأشكال كالتالي:

### ١- القوة العضلية المميزة بالسرعة لمهارات الدفع :

ويقع تحتها المهارات التي تتطلب قدرة من الجهاز "العصبي العضلي" في التغلب على مقاومات تتطلب درجة عالية في سرعة الانقباضات ، وعلى ذلك ينظر إلى القوة المميزة بالسرعة باعتبارها مركب من صفة القوة العضلية وصفة السرعة ، وهي كما ما يلي:

#### أ- دفع الذراعين:

وتوجد في المهارات التي تتطلب مد كامل في الذراعين ومفصل الكتفين.

#### ب - دفع الرجلين :

وتوجد في المهارات التي تتطلب ارتفاع منفرد أو بالقدمين معا كما في جهاز الحركات الأرضية كالثقلبات.

#### ج - دفع الذراعين والرجلين :

وتوجد في المهارات التي يستعقب فيها الدفع بالتبادل بين اليمين والرجلين وبالعكس وخاصة في بعض مهارات جهاز الحركات الأرضية .

### ٢- القوة القصوى لمهارات القوة وأوضاع الثبات :-

ويقع تحتها المهارات التي يستطيع الجهاز العضلي العصبي إنتاجها في حالة أقصى انقباض إرادي ، ومن هذه المهارات ما يلي :

#### أ- الثبات :

وهي من متطلبات الأداء الهامة على بعض الأجهزة ،  
وعدم أداؤها يؤدي إلى خصومات في الدرجة ومن هذه  
الأجهزة جهاز الحركات الأرضية والحلق .

#### ب- رفع الجسم :

وهذه المهارات لتغير حال ووضع الجسم مثل التغير في  
التعلق إلى الارتكاز أو من الارتكاز على اليدين إلى الوقوف على  
اليدين وذلك بتحويل مركز ثقل الجسم أعلى من قاعدة الارتكاز .

#### ج- خفض الجسم :

وهي عكس مهارات الرفع وفيها يتم تغيير وضع الجسم من  
الارتكاز إلى التعلق .

#### د- رفع الجسم مع الثبات :

وهي تحويل وضع الجسم من التعلق إلى الارتكاز .

#### هـ - خفض الجسم مع الثبات :

خفض الجسم ببطيء في اتجاه الجاذبية الأرضية ثم تثبيته ببطيء .

#### و- خفض الجسم ثم الرفع مع الثبات :

خفض الجسم ببطيء في اتجاه الجاذبية الأرضية ثم  
إعادة رفع الجسم عكس الجاذبية ببطيء أيضا لتثبيته في  
الوضع النهائي .

### المعالجة الإحصائية :

استخدم الباحث أحد أنماط الإحصاء الوصفي وهي النسبة  
المئوية والتمثيل البياني وذلك كأسلوب إحصائي مناسب للحصول  
على البيانات اللازمة لتحقيق أهداف البحث .

### عرض ومناقشة النتائج :

سوف يقوم الباحث بالتعليق والمناقشة للمراكز الثلاثة  
الأولى لأشكال القوة وكذلك للمجموعات الحركية على كل  
جهاز نظرا لأهميتها .

جدول (٢)

النسبة المئوية للقوة المميزة بالسرعة كأحد أشكال القوة العضلية

على جهاز الحركات الارضية

المجموع	القوة المميزة بالسرعة لمهارات الدفع						عناصر القوة المجموعات الحركية
	دفع يدين ورجلين		دفع رجلين		دفع يدين		
	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	
١١	٠	٠	%١٥,٢	١١	٠	٠	١ الوثبات والدورات البسيطة
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٢ حركات القوة والثبات
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٣ الحركات البسيطة
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٤ دوائر الرجلين والقفص
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٥ الحركات الاكروبياتية
٢٦	%٤,٢	٣	%٢٠,١٢	١٥	%١١,١	٨	٦ الامامية
٢٨	%٢,٨	٢	%٢٢,٢	٢٥	%٢,٨	٢	٧ الحركات الاكروبياتية
٧	%١,٤	١	%٨,٣	٦٠	٠	٠	٨ الخلفية
٧٢٥	%٩,٣	٦	%٧٧,٧٨	٥٦	%١٢,٩	١٠	٩ الحركات الاكروبياتية
بنسبة ١٠٠ %							١٠ الحركات الاكروبياتية
		٣	١	٢			١١ الحركات الاكروبياتية

يتضح من جدول (٢) ان القوة المميزة بالسرعة لمهارات الدفع بالرجلين جاءت في المركز الاول بعدد (٥٦) مهاراً وبنسبة %٧٧,٧ ، وجاءت في المركز الثاني القوة المميزة بالسرعة لمهارات الدفع باليدين بعدد (١٠) مهاراً وبنسبة %١٢,٩ ، وجاءت في المركز الثالث القوة المميزة بالسرعة دفع اليدين والرجلين بعدد (٦) مهاراً وبنسبة %٨,٣ .



- النسبة المئوية محسوبة في المجموع الكلي لمهارات الدفع سواء كان باليدين أو الرجلين أو باليدين والرجلين معا وعددها (٧٢) مهارة .

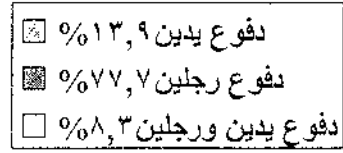
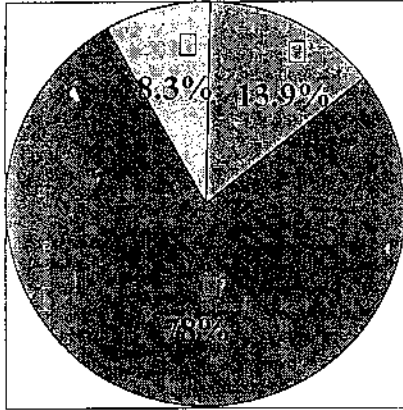
### جدول (٣)

## النسبة المئوية للقوة القصوى لمهارة القوة وأوضاع الثبات كإحدى أشكال القوة العضلية على جهاز الحركات الأرضية

المجموع	القوة القصوى لمهارات القوة وأوضاع الثبات										عناصر القوة
	خفض الجسم مع الثبات		رفع الجسم مع الثبات		خفض الجسم		رفع الجسم		ثبات		
	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
٢,٨	%٣٠,١	١	%٤٢,٧٥	١٤	%٣,١	١	%٣٠,١	١	%٣٧,٥	١٢	الدورات البسيطة ، القوة والثبات
٠	٠	٠	٠	٠	%٣,١	١	%٩,٤	٣	٠	٠	ت البسيطة
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	لرجلين والتمش
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	ت الاكرو وبانبة الامانة
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	ت الاكرو وبانبة الخلفية
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	ت الاكرو وبانبة الجانبية
٤٣٢	%٣٠,١	١	%٤٣,٧٥	١٤	%٣,١	١	%١٢,٥	٤	%٣٧,٥	١٢	ع النسبة
		٤	١	٤	٣	٢					

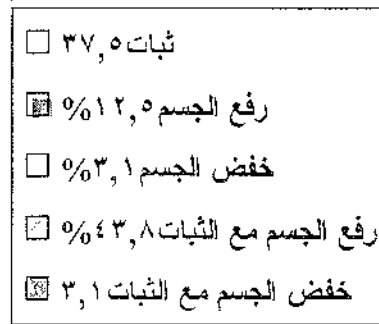
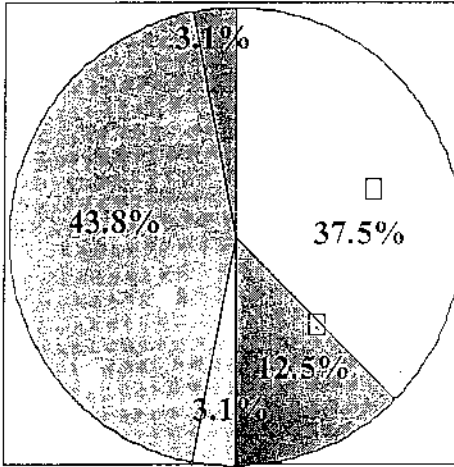
يتضح من جدول (٣) أن القوة القصوى لمهارات القوة برفع الجسم مسع الثبات جاءت في المركز الأول بعدد (١٤) مهارة ونسبة %٤٣,٨ ، وجاءت القوة القصوى لمهارات القوة مع الثبات في المركز الثاني بعدد (١٢) مهارات ونسبة %٣٧,٥ ، وجاءت القوة القصوى لمهارات القوة برفع الجسم في المركز الثالث بعدد (٤) مهارات ونسبة %١٢,٥ .

- النسبة المئوية محسوبة في المجموع الكلي لمهارات القوة وأوضاع الثبات وعددها (٣٢) مهارة .



شكل (١)

النسبة المئوية للقوة المميزة بالسرعة كأحد أشكال القوة العضلية على جهاز الحركات الارضية



شكل (٢)

النسبة المئوية للقوة القصوى وأوضاع الثبات كأحد أشكال القوة العضلية على جهاز الحركات الارضية

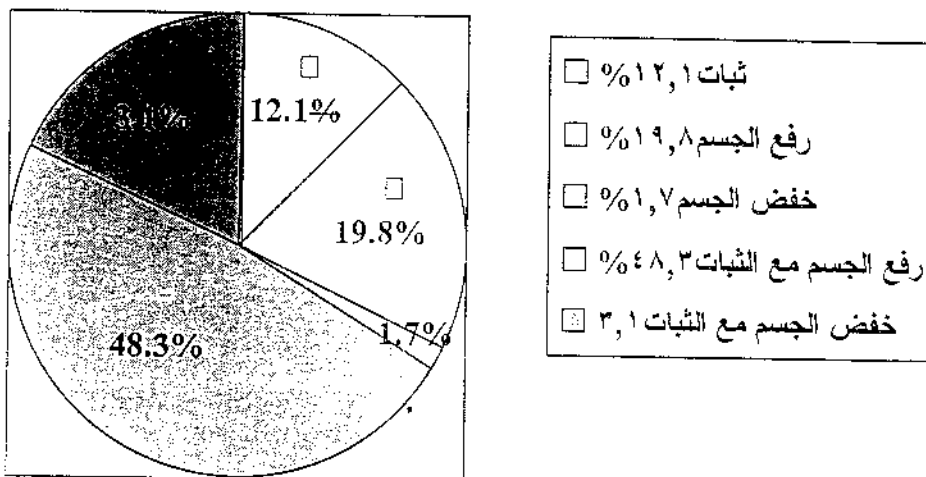
جدول (٤)

النسبة المئوية للقوة القصوى لمهارات القوة و أوضاع الثبات كأحد

أشكال القوة العضلية على جهاز التعلق

المجموع	القوة القصوى لمهارات القوة و أوضاع الثبات										ناصر القوة
	خفض الجسم مع الثبات		رفع الجسم مع الثبات		خفض الجسم		رفع الجسم		ثبات		
	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
٢٤	%١٨,٦	١	%٨,٦	١٠	.	.	%١١,٣	١٣	.	.	رجعات الأمامية من وضع التعلق
٢٨	%٢١,٦	١	%١٢,١	١٤	.	.	%٢,٦	٣	.	.	رجعات من وضع التعلق
١٥	%١١,٦	١	%٥,٢	٦	.	.	%٥,٢	٦	.	.	سحب الجبال
٤	.	.	%٩,٧٥	٤	.	.	.	.	.	.	ثبات
١٤	%١٠,٥	١١	%١٨,٦	٨	.	.	.	.	.	.	م بالثقة والقصور الرئيسي
٥	%١,٧	٢	%١,٨٦	١	%١,٨٦	١	%١,٨٦	١	.	.	رجعات من الأمام
١٨	%٤٤,٣	٥	%١٨,٦	٨	%١,٨٦	٤	.	.	%١٠,٥	١٤	توقف على اليدين بالقوة وانزلاء
٤	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	ثبات (مادية - خلفية)
١١٦	%١٨,١	٢١	%٤٨,٦	٥٦	%١,٢١	٤	%١٩,٨	٢٣	%١٢,٤	١٤	مجموع النسبة
		٣		١							ثبات

يتضح من جدول (٤) ان القوة القصوى لمهارات القوة برفع الجسم مع الثبات جاءت في المركز الاول بعدد (٥٦) مهارة ونسبة ٤٨,٣ % ، وجاءت في المركز الثاني القوة القصوى برفع الجسم بعدد (٢٣) مهارات ونسبة ١٩,٨ % ، وجاءت في المركز الثالث القوة القصوى بخفض الجسم ثم الرفع مع الثبات بعدد (٢١) مهارات ونسبة ١٨,١ % .



شكل (٣)

النسبة المئوية للقوة المميزة بالسرعة كأحد أشكال القوة العضلية على جهاز الحلق

جدول (٥)

العضوية المئوية للقوة المميزة بالسرعة لمهارات الدفع كأحد

أشكال القوة العضلية علي جهاز المتوازيين

المجموع	القوة المميزة بالسرعة لمهارات الدفع						عناصر القوة	
	دفع يدين ورجلين		دفع رجلين		دفع يدين			
	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد		
١٢	٠	٠	٠	٠	١٠٠%	١٢	١	المرحلة أماما خلال التعلق
٧	٠	٠	٠	٠	٥٠%	٧	٢	المرحلة الخلفية من خلال التعلق
١٧	٠	٠	٠	٠	١٠٠%	١٧	٣	المرحلة أماما من الانكاز
١٨	٠	٠	٠	٠	١٥٠%	١١	٤	المرحلة خلفا من الانكاز
١٠	٠	٠	٠	٠	٨٠%	١٠	٥	مرحلة طويلة التي الأمام من التعلق
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٦	مرحلة طويلة خلف من التعلق
٨	٠	٠	٠	٠	٦٠%	٨	٧	مرحلة الجسم منحني من خلال التعلق
٥	٠	٠	٠	٠	٤٠%	٥	٨	حركات جانبية علي بار واحد
٣	٠	٠	٠	٠	٣٠%	٣	٩	مرحلة الرجلين
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٠	إجراء القوة والشدات
٣٨	٠	٠	٠	٠	٣٢%	٣٨	١١	تفاصيل
١١٨					١٠٠%	١١٨		المجموع النسبية
	---		--		١			أثر تيب

يتضح من جدول ( ٥ ) أن القوة المميزة بالسرعة لمهارات الدفع علي جهاز المتوازيين جاءت كلها في مجموعة دفع اليدين وذلك نظرا لطبيعة الأداء علي هذا الجهاز والتي لا تستخدم حركات الرجلين .

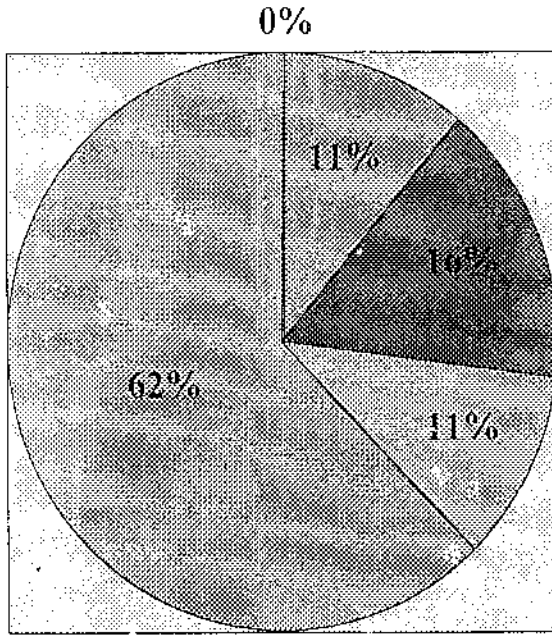
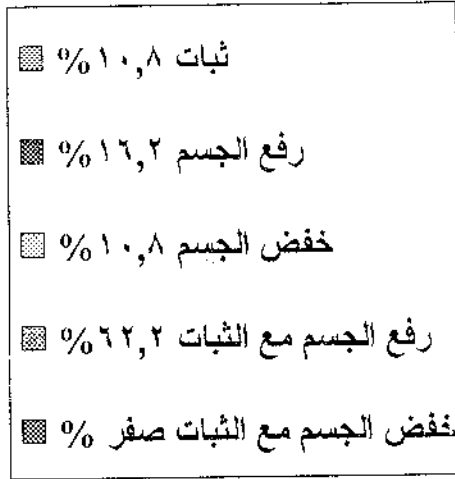
جدول (٦)

النسبة المئوية للقوة القصوى لمهارات القوة بوضع الثبات كأحد

أشكال القوة العضلية على جهاز المتوازيين

المجموع	القوة القصوى لمهارات القوة وأوضاع الثبات										عناصر القوة  الصنوعات الحركية	
	ثبات		رفع الجسم		خفض الجسم مع الثبات		رفع الجسم ثم الرفع مع الثبات		خفض الجسم مع الثبات			
	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة		
٦	٠	٠	٢	%٢,٧	٠	٠	٤	%٥,١	٠	٠	١	تمر حدة اسما حلال لادعق
١٠	٠	٠	٤	%٥,٤	٠	٠	٦	%٨,١	٠	٠	٢	المرحمة العلوية من خلال القلق
٨	٠	٠	٦	%٨,١	٠	٠	٢	%٢,٧	٠	٠	٣	المرحمة اسما من الازكار
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٤	المرحمة خلفا من الازكار
٧	٠	٠	٠	٠	%٩,٥	٧	٠	٠	٠	٠	٥	مرحمة طويلة الى الاسام من القلق
١	٠	٠	٠	٠	%١,٤	١	٠	٠	٠	٠	٦	مرحمة طويلة للقلب من القلق
٨	٠	٠	٨	%١٠,٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٧	مرحمة الجسم مضمي من خلال القلق
١٢	٠	٠	١٢	%١٦,٦	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٨	مركبات حائبة على دار واحد
٣	٠	٠	٣	%٤,١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٩	مرحمة الرطلين
١٩	٠	٠	١١	%١٤,٩	٠	٠	٠	٠	٠	%١٠,٨	٨	احزاء القوة والقياس
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١١	الثبات
٧٤	٠	٠	٤٦	%٦٢,٢	١٠,٨	%	١٦,٢	%	١٢	%١٠,٨	٨	المجموع النسبية
			١		٣		٢		٣			الترتيب

يتضح من جدول (٦) ان القوة القصوى لمهارات القوة برفع الجسم مع الثبات جاءت في المركز الاول بعدد (٤٦) مهارة ونسبة ٦٢,٢ % ، وجاءت في المركز الثاني مهارات القوة برفع الجسم بعدد (١٢) مهارة ونسبة ١٦,٢ % ، وجاءت في المركز الثالث مجموعتين هما القوة القصوى لمهارات القوة مع الثبات و القوة القصوى بخفض الجسم ثم الرفع مع الثبات وجاءت بعدد مهارات لكل مجموعة (٨) مهارات ونسبة ١٠,٨ %



شكل (٤)  
النسبة المئوية للقوة القصوى وأوضاع الثبات كاحد أشكال  
القوة العضلية على جهاز المتوازيين

جدول (٧)

النسب المئوية لأشكال القوة وتوزيعها على الأجهزة

الترتيب	النسبة المئوية %	عدد المهارات	أشكال القوة	عدد المهارات
١	٣١,١٠%	١٢٨	القوة العضلية المميزة بالسرعة	١
٣	١٣,٦%	٥٦	لدفع اليدين	٢
			القوة العضلية المميزة بالسرعة	٣
٧	١,٥%	٦	لدفع الرجلين	
٥	٨,٣%	٣٤	القوة العضلية المميزة بالسرعة	٤
٤	٩,٥%	٣٩	لدفع اليدين والرجلين	٥
٨	٠,٧%	٣	القوة القصوى لمهارات الثبات	٦
٢	٢٨,٢%	١١٦	القوة القصوى لمهارات رفع	٧
٩	٠,٢%	١	الجسم	٨
			القوة القصوى لمهارات خفض	٩
٦	٧,٠%	٢٩	الجسم	
			القوة القصوى لمهارات رفع	
			الجسم مع الثبات	
			القوة القصوى لمهارات خفض	
			الجسم والثبات	
			القوة القصوى لمهارات خفض	
			الجسم ثم الرفع مع الثبات	
	١٠٠%	٤١٢	المجموع	

يتضح من جدول (٧) ان القوة العضلية المميزة بالسرعة لدفع اليدين جاءت في المركز الاول بعدد مهارات (١٢٨) ونسبة ٣١,١%، كما جاءت في المركز الثاني القوة القصوى لمهارات رفع الجسم مع الثبات بعدد مهارات (١١٦) ونسبة ٢٨,٢%، وجاءت القوة العضلية المميزة بالسرعة لدفع الرجلين بعدد مهارات (٥٦) ونسبة ١٣,٦%.



## جدول (٨)

النسبة المئوية لأشكال القوة للمهارات على أجهزة الجمباز

### وترتيبها

الترتيب وفق عدد أشكال القوة للمهارات الكلي	عدد أشكال القوة للمهارات الكلي		عدد المهارات	الجهاز
	نسبة	عدد		
٣	٢٥,٢%	١٠٤	١	الحركات الأرضية
٢	٢٨,٢%	١١٦	٢	العلق
١	٤٦,٦%	١٩٢	٣	المتوازيين
	١٠٠%	٤١٢		المجموع

يتضح من جدول (٨) أن جهاز المتوازيين جاء في المركز الأول بين أجهزة موضوع الدراسة في حيث الترتيب وفق عدد أشكال القوة للمهارات وجاءت في المركز الثاني جهاز العلق وفي المركز الثالث جهاز الحركات الأرضية .

### مناقشة النتائج

يتضح من جدول (٢) ، (٣) أن مجموعة حركات القوة والثبات ومجموعة الحركات الأكروباتية الأمامية والخلفية هم أكثر المجموعات عديدة بالنسبة لأشكال القوة ، فهم يشكلون نسبة كبيرة من عدد المهارات على جهاز الحركات الأرضية ، ويتفق هذا مع متطلبات وطبيعة الأداء على هذا الجهاز حيث تعتمد متطلباته على الحركات الأكروباتية وحركات ثبات القوة وهي السنى حددتها القاتون عن ضرورة أداء سلسلة أكروباتية أمامية صعبة (ب) (B) والسنى غالباً ما تتميز بدفوع الرجلين وسلسلة أكروباتية خلفية صعبة (ب) (B) والتي تنتهي بحركة نهاية ذات دفوع رجلين وحركة ثبات التوازن صعبة (ب) (B) وحركة ثبات القوة صعبة (ب) (B) يجد أدنى .

ويرى الباحث أن الحركات الأكيروبيائية على جهاز الحركات الارضية تتميز بالدفع سواء باليدين أو الرجلين أو باليدين وبالرجلين معاً ، مما يستتاج إلى أهمية القوة المميزة بالسرعة كأحد أشكال القوة على هذا الجهاز وهذا ما يؤكدته جدول ( ٢ ) حيث جاءت دفع الرجلين في المركز الأول بنسبة ٧٧,٧% يليها دفع اليدين بنسبة ١٣,٩% وجاءت دفع اليدين والرجلين بنسبة ٨,٣% في المركز الثالث .

وبالنظر إلى جدول ( ٣ ) نجد أن رفع الجسم مع الثبات كأحد أشكال القوة القصوى لمهارات القوة وأوضاع الثبات على جهاز الحركات الأرضية جاء في المركز الأول بنسبة ٤٣,٨% يليه الثبات بنسبة ٣٧,٥% وجاء رفع الجسم في المركز الثالث بنسبة ١٢,٥% .

وهذا يتماشى مع ما ذكره عادل عبد البصير الى ان عنصر القوة في هذه الحركات هام جداً وان لم يتوافر هذا الشرط وهو صفة القوة في لاعب الجمباز لن يستطيع أداء هذه الحركات التي تعتبر احدى اركان الجملة الخاصة بالحركات الارضية ( ٥ : ٢٢٥ ) .

ويتضح من جدول ( ٤ ) أن أشكال القوة على جهاز الحلق جاءت أكثر عددياً في مجموعات المرجحات الخلفية من وضع التعلق وبنفس العدد في مجموعة الوقوف على اليدين بالقوة و أجزاء الثبات وجاءت مجموعة المرجحات الأمامية من التعلق في المركز الثاني يليها مجموعة قليج بالقوة والصعود الراسي في المركز الثالث ، وهذا يتفق مع متطلبات الأداء الخاصة لهذا الجهاز والتي تنص على أداء حركة وقوف على اليدين في المرجحة الأمامية صعوبة ( د ) ( D ) وأداء حركة وقوف على اليدين من المرجحة الخلفية صعوبة ( د ) ( D ) وأداء حركات ثبات القوة بعد أدنى صعوبة ( ب ) ( B ) وتتميز صعوبة أشكال القوة على هذا الجهاز إلى عدم ثبات قاعدة الارتكاز وهي ( الحلقات ) مما يتطلب من اللاعب إلى جهد كبير وتحميل على القوة العضلية الخاصة بحزام الكتف والذراعين .

وهذا ما أوضحه نادر مرجان ( ٩ ) ( ١٩٨٦ م ) أن بعض الباحثين اتفقوا على أهمية القوة العضلية عند مزاوله رياضة الجمباز ، حيث يحتاج اللاعب لقدر كبير منها في كل أجزاء الجسم وخاصة مناطق الذراعين ، الكتفين ، الظهر ، البطن ، الرجلين . وأكد عادل عيد البصير أن جهاز الحلق يتميز بالمقاومة الثابتة في جميع الجهات نظراً لأنه جهاز متحرك في جميع الجوانب مما يتطلب قوة كبيرة بجانب الإحساس بالتوازن والسرعة ( ٥ : ٢٧٩ ) .

ويوضح جدول ( ٤ ) أن رفع الجسم مع الثبات كأحد أشكال القوة على جهاز الحلق جاء في المركز الأول بنسبة ٤٨,٣ % وجاءت أشكال رفع الجسم في المركز الثاني بنسبة ١٩,٨ % وأشكال خفض الجسم ثم الرفع مع الثبات في المركز الثالث بنسبة ١٨,١ % . وهذا يتماشى مع طبيعة الأداء والمتطلبات الخاصة لهذا الجهاز والتي ينتقل فيها اللاعب ما بين تدريبات المرجحة والقوة والعكس مع الوضع في الاعتبار أن مرجحة حبال الحلق أثناء أداء أجزاء الثبات من الأخطاء التي يعاقب عليها بالخصم . لذا يتطلب الأداء على جهاز الحلق قدراً كبيراً من القوة العضلية حتى يمكن التغلب على المقاومة الخارجية المتمثلة في الجاذبية الأرضية ورد فعل نقطة الارتكاز التي يحدث الضغط عليها ومقاومة القصور الذاتي للحركة السابقة لحركة القوة .

ويتضح من جدول ( ٥ ) أن مجموعات النهايات والمرجحة خلفاً مع الارتكاز والمرجحات أماماً من الارتكاز هم أكثر المجموعات عددياً بالنسبة لأشكال القوة المميزة بالسرعة لمهارات الدفع على جهاز المتوازيين وتركزت جميعها في دفع اليدين بنسبة ١٠٠ % ، وبالنظر إلى جدول ( ٦ ) يتضح أن مجموعة أجزاء القوة والثبات كأحد أشكال القوة القصوى لمهارات القوة وأوضاع الثبات جاءت في المركز الأول من حيث عددية

المهارات يليها مجموعة حركات جانبية على بار واحد وجاءت مجموعة المرححة الخلفية من خلال التعلق في المركز الثالث .

ويرى الباحث أن ذلك يتماشى مع متطلبات أداء التمرين على جهاز المتوازيين والتي يجب أن تحتوى على ( ٣ ) أجزاء توقف وثبات ، وإضافة توقفات أكثر من ثابته واحدة غير مسموح بها ، كما يجب أن تحتوى على حركة ترك البارين فيها معاً والمسك بهم معاً ( بحد أدى الصعوبة ( ب ) ( B ) ، لذا أوضح جدول ( ٦ ) أن رفع الجسم مع النسببات كأحد أشكال القوة القصوى جاء في المركز الأول بنسبة ٦٢,٢ % يليه رفع الجسم بنسبة ١٦,٢ % وخفض الجسم ثم الرفع مع الثبات والثبات في مركز الثالث .

وبذلك يكون قد تم الإجابة على التساؤل الأول والخاص بماهية أشكال القوة في مهارات أجهزة جمباز الرجال ( الحركات الأرضية - الحلق - المتوازيين ) .

ويتضح من جدول ( ٧ ) أن القوة العضلية المميزة بالسرعة لدفع الديدسن جسات في المركز الأول لأشكال القوة على أجهزة جمباز الرجال ( الحركات الأرضية - الحلق - المتوازيين ) بنسبة ٣١,١٠ % ، وجاءت القوة القصوى لمهارات رفع الجسم والثبات في المركز الثاني بنسبة ٢٨,١ % يليها القوة العضلية المميزة بالسرعة لدفع الرجلين بنسبة ١٣,٦ % في المركز الثالث . ويرى الباحث أن هذا الترتيب جاء منطقياً في ضوء بيانات الدراسة والتي تمثلت في عتدية المهارات داخل أشكال القوة من ناحية، ومن ناحية أخرى متطلبات أجهزة الدراسة وما تستوجبه من ضرورة توافر هذا الأشكال ( أشكال القوة ) كأحد المتطلبات الأساسية في انجاز الواجب الحركى ، والذي يتطلب توجيه برامج التدريب حسب الأهمية النسبية لهذه الأشكال .

وبذلك قد يكون تم الاجابة على التساؤل الثالث والخاص بترتيب أشكال القوة فى المهارات على أجهزة جمباز الرجال ( الحركات الأرضية -الطلق - المتوازيين ) .

ويوضح جدول ( ٨ ) أن جهاز المتوازيين من حيث عددية مهارات أشكال القوة جاء في المركز الأول بنسبة ٤٦,٦ % يليه جهاز الحلق بنسبة ٢٨,٢ % وجهاز الحركات الأرضية بنسبة ٢٥,٢ % في المركز الثالث . ويرجع الباحث هذا إلى عدد المجموعات المهارية على جهاز المتوازيين التى تصل إلى ١١ مجموعة حركية ، وايضاً إرتفاع عدد الحركات لأشكال القوة ، ومتطلبات الجهاز لتأديه هذه الحركات بالانتقال المستمر من أوضاع الثقل والارتكاز بطريقة تعبر عن الامكانية الكاملة لهذا الجهاز ، أيضاً احتواء التمرين عادة على (٣) أجزاء توقف أو ثبات ، وايضاً لتحقيق درجة الصعوبة فى معظم حركات المرحة تحدد أو تصل إلى الوقوف على اليدين ، تأخذ بعين الاعتبار كقيمة إضافية ، وايضاً حركات الربط والانتقال .

وبذلك قد يكون تم الاجابة على التساؤل الرابع والخاص بترتيب أجهزة جمباز الرجال ( الحركات الأرضية -الطلق - المتوازيين ) من حيث النسبة المئوية لمهارات القوة .

وتحقق التساؤل الثانى والخاص بعدد أشكال القوة للمهارات ونسبتها المئوية على أجهزة جمباز الرجال ( الحركات الأرضية - الحلق - المتوازيين ) من خلال مناقشة النتائج بصفة عامة وعلى كل جهاز بصفة خاصة .

#### الاستنتاجات

١- القوة العضلية المميزة بالسرعة لدفع اليدين على الأجهزة المقترحة جاءت في المركز الأول بنسبة ٣١,١٠ % حيث أنها جاءت في المركز الأول على جهاز المتوازيين بنسبة ١٠٠ % وجاءت في المركز الخامس على جهاز الحركات الأرضية بنسبة ١٣,٩ %.

٢- القوة القصوى لمهارات رفع الجسم والثبات على الأجهزة المقترحة  
جاءت فسي المركز الثاني بنسبة ٢٨,٢٠ % كما أنها جاءت في المركز  
الأول على جهاز الحلق بنسبة ٤٨,٣ % وجاءت في المركز الثاني على  
جهاز الحركات الأرضية بنسبة ٤٣,٣ % كما جاءت في المركز الثاني  
على جهاز المتوازيين بنسبة ٢٤,٤٨ %.

٣- القوة العضلية المميزة بالسرعة لدفع الرجلين على الأجهزة المقترحة  
جاءت فسي المركز الثالث بنسبة ١٣,٦ % كما أنها جاءت في المركز  
الأول وعلى جهاز الحركات الأرضية بنسبة ٧٧,٧ %.

٤- جاء جهاز المتوازي في المركز الأول من حيث ترتيب المهارات وفق  
عددية أشكال القوة وكان العدد الكلي للمهارات على جهاز المتوازيين  
١٩٢ مهارة وجاء جهاز الحلق في المركز الثاني بعدد مهارات ١١٦  
مهارة وجاء جهاز الحركات الأرضية في المركز الثالث بعدد مهارات  
١٠٤ مهارة .

٥- عدم وجود مهارات القوة المميزة بالسرعة لمهارات الدفع وفق  
التصنيف المقترح ( دفع يدين ، دفع رجلين ، دفع يدين و  
رجلين) على جهاز الحلق .

### التوصيات :

يوصى الباحث في ضوء ما توصل إليه من نتائج خاصة بتحليل  
أشكال القوة على أجهزة جوائز الرجال من واقع قانون التحكيم الدولي  
للرجال ١٩٩٧ والذي يعمل به حتى الآن بما يلي :

١- الاستفادة من نتائج البحث عند تخطيط برامج تنمية أشكال القوة في  
المهارات بالنسبة لمجموعاتها الحركية ، مع ضرورة مطابقة أشكال  
القوة عند تنميتها بالمسارات الحركية الخاصة بهذه المهارات .

٢- وفق نتائج البحث ضرورة الاهتمام بتنمية القوة المميزة بالسرعة  
لدفع الرجلين يليها اليدين ثم دفع اليدين والرجلين على جهاز

الحركات الأرضية وذلك حسب نسبة تكرارها حيث جاءت على التوالي ٧٧,٧ % ، ١٣,٩ % ، ٨,٣ % ، وأيضاً القوة القصوى لمهارات القوة وأوضاع الثبات خاصة في رفع الجسم مع الثبات والثبات ورفع الجسم ، هذا حتى يحقق اللاعب متطلبات الأداء وأيضاً استفادى الخصومات الناتجة عن الارتفاع الغير كافي للحركات الاكروبياتية والذي يكون سببه عجز اللاعب في تحقيق القوة المناسبة لارتفاع مناسب يحقق من خلاله الواجب المهاري ، تنمية القوة المميزة بالسرعة بتحقيق للاعب أداء الحركات الاكروبياتية والتي تعتبر المكون الرئيسي لجهاز الحركات الأرضية بانسيابية وإيقاعية ، تنمية القوة القصوى لمهارات القوة وأوضاع الثبات تحقيق للاعب أداء حركة ثبات التوازن على قدم واحدة أو ذراع واحدة ( ٢ ) ثانيه أو حركة ثبات القوة ( ٢ ) ثانية .

٣- أهمية تنمية القوة القصوى لمهارات القوة وأوضاع الثبات على جهاز الحلق وخاصة رفع الجسم مع الثبات وخفض الجسم ورفع الجسم كأشكال قوة أتخذت المراكز الثلاثة الأولى وفق نتائج البحث ، وهذا يوفر للاعب أداء التمرين والذي يتكون من حركات المرجحة والقوة والثبات التي تكون غالباً بنسب متساوية تقريباً ، وتنمية القوة القصوى تحقيق للاعب أداء حركة الوقوف على اليدين ( ٢ ) ثانية من المرجحة الأمامية وحركة الوقوف على اليدين ( ٢ ) ثانية من المرجحة الخلفية وأداء حركة ثبات القوة ( ٢ ) ثانية ، ولذا يجب تدريب اللاعبين على أشكال القوة الواردة في نتائج البحث وذلك من خلال التعرف على أنسب أنماط العمل العضلي التي تنمي هذه الأشكال .

٤- أهمية تنمية دفع اليدين كأحد أشكال القوة المميزة بالسرعة لمهارات الدفع على جهاز المتوازيين ، وأيضاً رفع الجسم مع

الثبات ورفع الجسم والثبات كأحد أشكال القوة القصوى لمهارات القسوة وأوضاع الثبات ، وهذا يحقق للاعب أداء متطلبات الجهاز والسنى تتكون غالبيتها من حركات المرجحة والطيران والتي تؤدي بالانتقال المستمر فى أوضاع التعلق والارتكاز بطريقة تعبر عن الإمكانية الكاملة لهذا الجهاز ، وأيضاً للاعب أداء التمرين الذي يحتوى عادة على ( ٣ ) أجزاء توقفت او ثبات .

٥- الاهتمام بترتيب أجهزة الجميز قيد البحث عند إعداد برامج القوة وفق ما أظهرته نتائج البحث حيث جاء جهاز المتوازيين فى المركز الأول يليه جهاز الحلق واخيراً جهاز الحركات الارضية .

٦- الاهتمام باستخدام طرق التدريب الحديثة والتي تعمل على تنمية أشكال القوة بصورة سريعة والتي تتيح للاعب الدخول فى أليه الأداء بسرعة مع تنمية نواحي الادراك الحسى والمهارات الحركية المرتبطة بالاداء المهارى .

### المراجع

١. إبراهيم أحمد سلامة ( ١٩٨٠م ) : الاختبارات والقياس فى التربية البدنية ، دار المعارف ، القاهرة .
٢. أحمد الهادى يوسف البدوى ( ١٩٩٧م ) : أساليب منهجية فى تعليم وتدريب الجميز ، دار المعارف، القاهرة .
٣. الاتحاد الدولى للجميز ( ١٩٩٧م ) : قانون التحكيم الدولى لبطولات لعبة الجميز للرجال .
٤. صديق محمد إبراهيم طولان : "أثر تنمية القوة المميزة بالسرعة على تحسين أداء بعض حركات مجموعة الارتقاء فى رياضة الجميز" ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، بكلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية ، جامعة حلوان .



٥. عادل عبد البصير علي (١٩٩٢ م) : التدريب الرياضي والتكافل بين النظرية والتطبيق ، المكتبة المتحدة ، بور فؤاد .
٦. ----- ( ١٩٧٤م) : "العلاقة بين القوة العضلية ومستوي الأداء الحركي للفاشئين في الجمباز في ج.م.ع." ، رسالة ماجستير غير منشورة ، المعهد العالي للتربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان .
٧. عصام عبد الخالق (١٩٩٢م) : التدريب الرياضي - نظريات وتطبيقات ، دار المعارف القاهرة .
٨. محمد صبحي حسانين (١٩٧٩م) : التقويم والقياس في التربية الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
٩. نادر محمد محمد مرجان (١٩٨٦م) : "أثر تنمية بعض أشكال القوة على سرعة التعلم الحركي لمهارة الطلوع بالمرجحة الخلفية على العجلة للمبتدئين " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، الإسكندرية .
١٠. يحيى محمد أحمد الجمل (١٩٩٠م) : "تأثير برنامج مقترح لتنمية المرونة والقوة العضلية على مستوى أداء بعض المهارات على جهاز الحلق " ، بحث منشور ، المجلة العلمية للتربية الرياضية والرياضية ، جامعة حلوان ، العدد الخامس .

11- Adams .K,O,shea J.,O,sheak.&Clinteim .M(1992) : The effect of sicweebs .af.squot plyometric training sport science Research .

12-J.Bloom Field T.R. (1993): Applied anatomy and biomechanics in sport .