برنامج مقترح لتنمية الإدراك الحسي-حركي وأثره على مستوى الأداء المهني لدى لاعبات كرة السلة

م/ عادل حسن السيد

المقدمة ومشكلة البحث

أن قدرة الرياضي على الأداء الأساسي ترتبط بارتباطاً وثيقاً بقدراته النفسية التي تساعده على مواجهة الضغوط النفسية بمواجهة العطاء الدائم ويتطلب ذلك سمات وخصائص نفسية تتمثل وطبيعة المنافسة حيث أن قدرة الرياضي على التكيف النفسي تسهم بقدر كبير في إنجازه الرياضي.

ولعل تعامل الإنسان الدائم مع بيئته وتفاهمه معها يكاد يصل من أن يعرف هذه البيئة التي يشعر فيها التكيف لها أشراها في اوجه أجنحتها، وصولاً إلى أنه يشعر فيها وأن يرغب جوامعه كي يستطيع وأن يؤثر فيها وأن يستلهم عليها بعدها فالإدراك هو الخطوة الأولى في إنجاز الفرد بيئته وتكوينه معها (189).

ومع ذلك، لا يمكن أن يعلم دون أن يدرك الموضوع الذي يتعلمه، فبإذا لم يستطيع هذا الفرد أن يدرك جيدة المهارة أثناء عملية التعلم فإنه بالتالي لا يستطيع أداءها بالطريقة الصحيحة، وعلى هذا فإن دراسة المعرفة الرياضي لميكانيكية الإدراك تساعده على ضبط شروط هذه العملية العقلية في المواقف التعليمية المختلفة مما يساعد ويمر للفرد الرياضي ظروف المناسبة لأفضل إدراك ممكن (24).

وقد يتمكن الرياضي من تقدير أو تكييف الأوضاع أو الأشكال المهارية الملائمة لقيام بأداء أكثر دقة للحركة فإن هذا فيه على إدراك الحس-حركي (11: 271)

* مدرس بقسم الألعاب - بكلية التربية الرياضية - جامعة سوهاج
وكلما كان الإدراك صحيحا فإن الأداء الحركي يكون على درجة كبيرة من الدقة، ولذلك يرى معظم العاملين في المجال الرياضي أن الإدراك الحس حركي له دور كبير وفعال في عملية التعلم والآداء الحركي. (4 : 125)


ويعتبر سينجر (1980) أن نجاح الأداء الحركي غالبًا ما يعتمد على الخصائص البدنية والقدرات الحركية والإحساس العضلي الحركي بـ "الدورة الكبيرة". وتشير النتائج إلى أن من الضروري أن يكون الأداء الحركي نسبياً في النمط العصبي والتوتر الحس حركي للأنشطة المهارية حيث أنه تساهم في عملية التعلم وفاعلية الأداء. (32 : 228).

ويشير فاطمة (1990) إلى أهمية الإدراك الحس حركي بأنه هام في حياة الإنسان بصورة عامية، وفي النشاط الرياضي بصورة خاصة ذلك لأن النشاط الرياضي ما هو الاشتعال حركي تختصف أنواعه وأنواعه ومسمى وعمومية، وتتنوع على أنواع النشاط الحركي، وبالتالي فإن الإدراك الحس حركي له أهمية في علم وتصحيح وتثبيت مهاراته الأساسية وكذا الارتقاء بمستوى أداء هذه المهارات نظرًا لطبيعة اللعبة المثلى تتميز بالسرعة وتداعي مهاراتها وتغيير مواقعها من حيث الهجوم والدفاع في
سرعة تتطلب من لاعبيها قدر كبير من الإدراك الحس- حركي. (130 : ؛)
وما سيتبع يضحِّك أهمية الإدراك الحس- حركي في تعلم وإتقان الأداء الحركي والمهاري للفرد الرياضي حيث يساعد على استيعاب الأداء والممارسات والأجزاء المكونة للمباراة وذلك يستطيع الفرد الرياضي أداء المهارة المطلوبة بسهولة ودقة وسرعة وهذا يزيد من كميات الفرد الرياضي واستغلال طاقته في المقبل بصورة إيجابية.
ويؤكد محسن يحيى سعد(1989م) أن رياضة كرة السلة الحديثة تميز بسرعة وديناميكية تبادل الفريقان لمواجهة الهجوم والدفاع (22 : ؛)
ويشير كل من أحمد فوزي ، ومحمد سلامة (1985م) إلى أن الأداء الفني لرياضة كرة السلة هو المشاعر الوعي بواسطة اللاعبين لمجموعة من المبادئ والمهارات المختلفة أثناء المباراة بغرض تحقيق واجبات معينة تكون منها في النهاية هو تحقيق الفوز (1 : ؛)
ويذكر مصطفى زيدان د. أن المهارات الأساسية لكرة السلة هي التي تحدد مستوى الفرق وترتيبها. ونجاح أي فريق يتوقف على مدى إجادة أفرادها لهذه المهارات (22 : ؛)
ولهذا نجد أن المدرب يسعى من خلال برنامج التدريب في الإعداد المهاري إلى أن يصل لاعبيه لأداء أي مهارة بدقة وإتقان وتكامل واتساع تحت أي ظرف من ظروف المباريات سواء في الدفاع أو الهجوم.
وفي حدود إطالة البحث على الدراسات السابقة والمرتبطة التي تناولت الإدراك الحس- حركي في رياضة كرة السلة عامة والتي طُبقت على اللاعبين خاصة تعدد قليلة مثل دراسة فاطمة عبد المقصود (1990م) وتناولت مقارنة الإدراك.
الحس - حركي وبعض مظاهر الانتهاء أجريت على لاعبات كرة السلة، ودراسة بناجمان Pangman (1986م) وتناولت التعرف على اختلاف أوزان كرة السلة وعلاقتها بالحساس الحركي في الرمية الحرة.

ومن خلال الدراسات السابقة يضحى قلة الأبحاث التي تتناول الإدراك الحس - حركي في رياضة كرة السلة التي أجريت على لاعبات كرة السلة، ومن هنا أدرك الباحث أهمية تصميم برنامج متدرج لتنمية الإدراك الحس - حركي ومعارفة أثره على مستوى الأداء المهارى لدى لاعبات كرة السلة.

أهداف البحث

تصميم برنامج متدرج لتنمية الإدراك الحس - حركي واثره على مستوى الأداء المهارى لدى لاعبات كرة السلة، وبتطبيقه يمكن الوقوف على:

1- مدى تأثير البرنامج المقترح على تنمية الإدراك الحس - حركي.

2- مدى تأثير تنمية الإدراك الحس - حركي على مستوى الأداء المهاري.

3- دراسة نسب مساهمة كل متغير من متغيرات الإدراك الحس - حركي في رفع مستوى الأداء المهاري.

فرضيات البحث

1- توجد فروض دالة إحصائيا في قدرات الإدراك الحس - حركي بين المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البدني لصالح المجموعة التجريبية.

2- توجد فروض دالة إحصائيا في مستوى الأداء المهاري بين المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البدني لصالح المجموعة التجريبية.

3- اختلاف كبير في أعداد قدرات الإدراك الحس - حركي في مستوى الأداء المهاري.
الدراسات والبحوث المشابهة

1- قام عمر السكري (1990م) بدراسة استهدفت بناء مجموعة من الاختبارات الخاصة باللاعبين المبارزين "سلاح الشيش" التي تقيس مستوى الإدراك الحس حركي في ضوء محرك الأداء واستخدام الباحث المنهج المسرحي اليوغا، واستخرجت العينة على 47 لاعب من لاعبي سلاح الشيش وسيف المبارزة وبلغ متوسط أعمار المنهج 19 سنة، واستخدم 31 اختيار لقياس الإدراك الحس حركي لدلى لاعبي المبارزة، وأيضاً اعظمت أهم قدرات الإدراك الحس حركي المرتبطة بمستوى أدأء لاعبي المبارزة، وكانت أهم النتائج وضع مجموعة من الاختبارات الخاصة باللاعب المبارزين التي تقيس مستوى الإدراك الحس حركي في ضوء محرك الأداء.

2- قامت فاطمة محمد عبد المقصود (1990م) استهدفت المقارنة بين بعض متغيرات الإدراك الحس حركي بين فرق كرة السلة (المستقبل، درجة أولى، ناشئات تحت 17 سنة) كما استهدفت المقارنة في بعض مظاهر الأنتباه (التحدي، التركيز الانتباه) بين فرق كرة السلة (المستقبل، درجة أولى، ناشئات تحت 17 سنة) باستخدام المنهج المسرحي، واستخرجت العينة على 45 لاعبة ووقع 15 لاعبة من لاعبات المنتخب القومي، 15 لاعبة من لاعبات الرجوة الأولي، 15 لاعبة من لاعبات الناشئات تحت 17 سنة، واستخدمت اختبارات الإدراك الحس حركي لكل من دايم، وسكوت، وفراغ، وانتباه الانتباه وهو اختبار التصحيح والجوابية لقياس ثبات الانتباه وكان من أهم النتائج توق لاعبات المنتخب عن لاعبات الرجوة الأولي والناشئات في الإدراك الحس حركي بمدفاعة الوثب، النزاع، الخط الرأس، القوة العضالية، كما أثبت أن
لاعبات المنتخب أفضل في تركيز الانتهاء من لاعبات الدرجة الأولى والثانية.

3- قام محمد جمال الدين حمادة (1990م) بدراسة استهدفت التعرف على العلاقة بين الإدراك الحس - حركة ومستوى الأداء المهاري البدني في كرة اليد، وشتملت المختبرة على 43 لاعبة من لاعبي كرة اليد بالعنبية القاهرة والجزيرة تحت 17 سنة، واستخدمت الانتباه اختبارات الإدراك الحس - حركي وعددًا ثمانية اختبارات وكانت من أهم النتائج أن اختبارات الإدراك الحس - حركي أكبر ارتباطًا بالمستوى المهيمن البدني. (18)

4- قام ماجد أحمد (1993م) بدراسة استهدفت التعرف على قدرات الإدراك الحس - حركي للعابري كرة القدم وأيضًا التوصل إلى بطارية اختبارات مهارية لقياس قدرات الإدراك الحس - حركي للعابري كرة القدم، واستخدم الانتباه النشاط الوظيفي، وشملت المختبرة على 50 لاعبًا وواقع 25 لاعبًا من لاعبي منتخب الكرة المعيشي، 25 لاعبًا من لاعبي المنتخب الأولمبي لكرة القدم واستخدم مقياس اختبارات الإدراك الحس - حركي المختلفة ومدى أهميتها لللاعب كرة القدم، وكانت أهم النتائج أن قدرات الإدراك الحس - حركي عبارة عن سلسلة متلائمة من الوظائف الخاصة و الانتباه الواحد يمكن أن يفسر عدة قدرات للإدراك الحس - حركي، وتوصيل إلى أن الإدراك البصري هل جدًا للاعب كرة القدم ولكن لا يمكن قياسه عن طريق المهارات الأساسية في كرة القدم ويمكن قياسه عن طريق الأجهزة. (17)

5- قامت سمرة عرابي وآخرون (1995) بدراسة استهدفت التعرف على العلاقة بين المستوى المهيمن في المباحة وبعض متغيرات الإدراك الحس - حركي، وشملت المختبرة على 41 طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية، وتراوحت أعمار طالبات الدراسة ما بين 19-23 سنة، وتم استخدام اختبارات الإدراك الحس - حركي (إدراك المسافة - الإتجاه - الزمن - سرعة حركة المرء - سرعة حركة الرجل - التغريغ الخلط الأفقي للذراعين - التغريغ
الخطيّة السلسلة للرجال، (1) وكانت أهم النتائج وجود علاقة ارتباطية عالية بين المستوى المعياري في السباحة ومتغيرات الإدراك الحس حركي، (1)  

- قام أشرف أحمد (1999م) بدراسة استهدفت وضع برنامج مقتترح لنظام الإدراك الحس حركي وحسي وتفتيحه على تأثير البرنامج على مستوى الأداء المهمازي في خصائص الملاكمة، واستخدم البحث النهج التجريبي وامتدت المجموعة على 40 شاب من لاعبي الملاكمة تحت 14 سنة وكان من أهم النتائج أن مستوى الأداء المهاري يتحسن الإدراك الحس حركي لدى عينة البحث، حيث ظهر ذلك واضحا في مستوى المهارات الأساسية للاعبين. (5)  

- الدراسة الأجنبية

1- قام سولوموي سولوموس (1981م) بدراسة استهدفت التعرف على العلاقة بين بعض نتائج اختبارات الإدراك الحس حركي وتقييم النتيجة في مرحلة التعليم الأولى للمبتدئين وامتدت عينة البحث على 20 طالبا من طلبة الكلية وترع جامعي اعمارهم ما بين 18-22 سنة، واستخدم متيجات الإدراك الحس حركي، وكانت أهم النتائج أن هناك علاقة طارئة عالية بين الإدراك الحس حركي والقدرة على تعلم الانزلاق. (120)  

2- قام بيغمان (1983م) بدراسة استهدفت التعرف على اختلاف أو نتائج الكرة السلة وعلاقتها بالإحساس الحركي في رمية الكرة، واستخدمت المخ تي مجموعتين، كل مجموعة إلى ثلاث مجموعات فرعية، وتطبيقهم اختبار أرمستر ون تكون من 50 إرمستر حرة باستخدام كرة سلة ذات وزن قانوني، واستخدام اختبارات الإحساس الحركي باستخدام كور سلة بأوزان مختلفة، وكانت أهم النتائج أن الأوزان ذات الإحساس بالإحساس بالوزن المختلفة كانت أسهل في نتائج الكرة الحرة، مما ثبت أن العشرون رمية الأخيرة حققت 275
درجات أعلى من العشرون رمية الأولى مما يعني أن هناك علاقة إيجابية بين الإحساس الحركي ومستوى الأداء في الرمية الحرة (21).

3- دراسة دولية Dolyce (1986) بدراسة استهدفت قياس الإدراك الحس حركي، وشملت العينة على مجموعة من الأطفال ما بين 6 - 8 سنوات واستخدم الاختبارات المناسبة للإدراك الحس من خلال الطريقة التي وضع بها الاختبار المعروف باسم (M.C.S) لكل من Laszio and Bairstow. (22)

وتبين النتائج أن قياس (M.C.S) قد تجاهل بعض الحقائق الإدراكية وتوصيل إلى استخدام تشخيص مختلف لهذا الاختبار.

التعليق على الدراسات السابقة
- أجريت الدراسات السابقة على عينات مختلفة فضلاً عن أجراء الدراسة على تدريب وممارسة مثل دراسة محمد عبد الرحمن إسماعيل (22)، ودراسات أخرى على لاعبين ولاعبات مثل دراسة كل من عمرو السكري (12) وفاطمة محمد عبد المقصود (12)، ودراسة محمد جمال الدين حماد (18)، ودراسة ماجد مصطفى أحمد (17)، ودراسة نجمان (31)، ودراسات أخرى على ناشئين مثل دراسة أشرف مصطفى أحمد (3) دراسات أخرى على طلبة وتلاميذ مثل دراسة سمية محمد عرابي (4) وسليماني (20).

- دراسات استهدفت دراسة العلاقة بين الإدراك الحس حركي والأداء المهاري أو الخبرات الحركية مثل دراسة كل من عمرو السكري (12)، محمد جمال الدين حماد (18)، سمية عرابي وأخرون (4) واشرف أحمد (5) وهذا دراسة استهدفت المقارنة بين مستويات الإدراك الحس حركي مثل دراسة فاطمة محمد عبد المقصود (13). وعلى حد علم الباحث، وما توصل إليه من الدراسات السابقة وجد ندراً للدراسات التي استهدفت تصميم برامج تدريب لتنمية الإدراك الحس حركي والتعرف على أثرها في مستوى الأداء المهاري وخاصة لدى لاعبات كرة السلة، وهذا مما دفع الباحث لأجراء هذه البحث.

276
إجراءات البحث

المنهج المستخدم

استخدم المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية تخضع للبرنامج المقترح والأخري ضابطة مستخدمة البرنامج التقليدي.

عينة البحث

تم اختيار السياح لعينة البحث بالطريقة العميقة وهم لاعبات كرة اليد بمدرسة خديجة يوسف الثانوية الرياضية للبنات بمحافظة أسوان وعددهن 28 لاعبة.

وقست العينة على مجموعتين بالتساوي كما يلي:

- المجموعة الأولى (التجريبية) وعددهن 14 لاعبة.
- المجموعة الثانية (الضابطة) وعددهن 14 لاعبة.

المجال الزمني:

تم تطبيق هذه الدراسة في الفترة من 1/1/1999م حتى 30/12/1999

بمحافظة أسوان.

وسائل جمع البيانات:

1- قدرات الإدراك الحس - حركي

استخدم السياح لاختبارات الإدراك الحس - حركي مستعينا بالدراسات والبحث التي استخدمت هذه الاختبارات (11) ، (12) ، (13) ، (14) ، (21) كما قام السياح في بائضناء الإستماع في علم النفس العام وعلم النفس الرياضي وكلاً الستة وعددهم خمسة ملحق رقم (1) في الاختبارات التي تقاس الإدراك الحس.
- حركي وذلك عن طريق استمارة استفتاء رأى ملحق رقم (2) واشتملت الاستمارة علـي عدد 22 من قدرات الإدراك الحس - حركي واختبارات خاصة بكل قدرة بهدف تحديد أهم هذه القدرات بالنسبة للاعبات كرة السلة واستخلاص الباحث قدرات الإدراك الحس - حركي واختباراتها وفقا لنسبتها المنوية جدول رقم (1)

جدول (1)

<table>
<thead>
<tr>
<th>النسبة المنوية</th>
<th>الاختبار</th>
<th>قدرات الإدراك الحس - حركي</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>100%</td>
<td>قياس القدرة على إدراك المسافة</td>
<td>1 إدراك المسافة</td>
</tr>
<tr>
<td>100%</td>
<td>قياس القدرة على الإحساس بالمساحات</td>
<td>2 إدراك المكان</td>
</tr>
<tr>
<td>100%</td>
<td>قياس القدرة على تحسين الزمن</td>
<td>3 إدراك الزمن</td>
</tr>
<tr>
<td>100%</td>
<td>قياس القدرة على تكيف أوضاع الجسم في الفراغ</td>
<td>4 إدراك الاتجاه</td>
</tr>
<tr>
<td>100%</td>
<td>قياس القدرة على التوازن</td>
<td>5 إدراك التوازن</td>
</tr>
<tr>
<td>100%</td>
<td>قياس القدرة على تحديد مسافات الرؤية الإدراك البصري</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>80%</td>
<td>قياس القدرة بالقوة العضالية الإدراك الحركي العضلي</td>
<td>7</td>
</tr>
</tbody>
</table>

278
<table>
<thead>
<tr>
<th>الاسم المنوي</th>
<th>الاختبار</th>
<th>قدرات الإدراك</th>
<th>جمع</th>
<th>حركي</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>20%</td>
<td>قياس القدرة على استخدام القدم في الإدراك بالقدم</td>
<td>8</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>60%</td>
<td>قياس القدرة على أدرك الرجال في الأوضاع المبسطة</td>
<td>9</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>100%</td>
<td>إدراك دقة الذراع في الزوايا</td>
<td>10</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>60%</td>
<td>إدراك القدرة على توجيه الذراع في الفراغ</td>
<td>11</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>100%</td>
<td>إدراك الإشارة للمدينة</td>
<td>12</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>100%</td>
<td>قياس القدرة على التميز السمعي</td>
<td>13</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>80%</td>
<td>قياس القدرة على التوافق العصبي</td>
<td>14</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>80%</td>
<td>قياس القدرة على رؤية الزميل والمنافس</td>
<td>15</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>100%</td>
<td>إدراك القوة</td>
<td>16</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>100%</td>
<td>قياس القدرة على السرعة</td>
<td>17</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>70%</td>
<td>قياس القدرة للقدم في الفراغ الخطي الرأس</td>
<td>18</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>80%</td>
<td>قياس القدرة بالفراغ الخطي الأفق</td>
<td>19</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>60%</td>
<td>إدراك القدرة بالفراغ الخطي الرأس</td>
<td>20</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>60%</td>
<td>إدراك المفعول</td>
<td>21</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>100%</td>
<td>إدراك التوافق بين اليد والعين</td>
<td>22</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>80%</td>
<td>قياس القدرة على التوافق بين العين والقدم</td>
<td>23</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

يتضح من جدول (1) ما يلي:
أن النسبة المئوية لقدرات الإدراك الحس - حركي المناسبة للاعترات كرة السلة تراوحت ما بين 60% إلى 100% واقتصى الباحث على استخدام قدرات الإدراك الحس - حركي للاعترات كرة السلة التي حصلت على نسبة 100%.

- معامل صدق اختبارات الإدراك الحس - حركي:

استخدم الباحث صدق التمام حيث أن الاختيار الصادق له القوة على التمييز بين أصحاب القدرات العالية وأصحاب القدرات المنخفضة في المناصر الفعلي، ووضعت جدول (2) معاملاً صدق اختبارات الإدراك الحس - حركي على عينة قوامها 15 لاعبة كرة سلة من المدرسة الثانوية الرياضية بنجع حمادي حيث أنهم أصلع ومتقاربة من عينة البحث من حيث السن والمستوى وكذلك عدد من غير الممارسين، وتم تطبيق اختبارات الإدراك الحس - حركي ملحق (2)

جدول (2)

<table>
<thead>
<tr>
<th>معامل صدق التمايز لاختبارات الإدراك الحس - حركي</th>
<th>n = 30</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>قيمتي التماسية</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>المربعات غير ممارسات</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>المربعات ممارسات 10 - 15</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الاختبارات</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. اختبار إدراك المسافة</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. اختبار إدراك المكان</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. اختبار إدراك الزمن</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. اختبار إدراك الأجواء</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5. اختبار إدراك التوازن</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6. اختبار إدراك البصرى</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7. اختبار دقة الإدراك</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8. اختبار الإشارة للتهديد</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9. اختبار التمييز السمعي</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10. اختبار إدراك السرعة</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11. اختراق التوافق بين البصر والعين</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

قيمة ت الجدولية عند مستوى 10% تساوي: 2.05

يوضح من جدول (2) ما يلي:

280
وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين لاعبات كرة السلة وغير الممارسات لصالح الممارسات في اختبارات الإدراك الحس - حركي حيث أن قيمة 'ت' المحاسبية أكبر من قيمة 'ث' الجدولية عند مستوى 0.05، ومن ثم فإن الاختبارات صادقة في قياس الإدراك الحس - حركي للاعبات كرة السلة.

معامل الثبات:

قام الباحث بتطبيق اختبارات الإدراك الحس - حركي على عينة قوامها 15 لاعبة من لاعبات كرة السلة من مجتمع البحث وخارج حيزة البحث ثم إعادة التطبيق بعد 15 يوم من التطبيق الأول وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني في الاختبارات.

جدول (3)
معامل الثبات بين التطبيق الأول والثاني في اختبارات الإدراك الحس - حركي

<table>
<thead>
<tr>
<th>التطبيق الأول</th>
<th>التطبيق الثاني</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>اختبار إدراك المسافة</td>
<td>11.4</td>
</tr>
<tr>
<td>اختبار إدراك المكان</td>
<td>19.9</td>
</tr>
<tr>
<td>اختبار إدراك الزمن</td>
<td>11.2</td>
</tr>
<tr>
<td>اختبار إدراك الاتجاه</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>اختبار إدراك التوازن</td>
<td>11.1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

281


<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>التطبيق الأول</th>
<th>التطبيق الثاني</th>
<th>الاختبارات</th>
<th>م</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6</td>
<td>اختبار الإدراك البصري</td>
<td>11.13</td>
<td>10.8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>اختبار إدراك دقة الذراع</td>
<td>1.71</td>
<td>9.5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>اختبار إدراك الإشارة للهدف</td>
<td>1.24</td>
<td>8.9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>اختبار إدراك التميز السمعي</td>
<td>0.52</td>
<td>4.91</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>اختبار إدراك السرعة</td>
<td>1.15</td>
<td>7.8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>إدراك التوافق بين اليد والعين</td>
<td>0.11</td>
<td>0.89</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

قيمة ر الجدولية من عند سكوي 10000 تساو 0.514

والمتباين دال أخصائيا بين التطبيق الأول والثاني لاختبارات قدرات الإدراك الحس حركي حيث أن قيمة ر المحاسبة أكبر من قيمة الجدولية عند مستوى 0.05 و مما يشير إلى ثبات الاختبارات.

البرنامج التدريبي المقترح:

- قام الباحث بتصميم البرنامج التدريبي المقترح ملحق رقم (4) مستعينا بالدراسات والبحوث والمراجع العلمية التي تجاوزت وضع البرنامج التدريبي وراعي الباحث هدف البحث ليكون للبرنامج تأثيره الإيجابي على قدرات الإدراك الحس حركي وكذلك مستوى الأداء المهمي للاعاب كررة السلة .
- قام الباحث بتصميم استطلاع رأي ملحق (4) التي تم عرضها على الخبراء المتخصصين في كرة السلة وعلم التدريب الرياضي وعدهم خمسة ملحق (5) بهدف التعريف على الإطار العام للبرنامج التدريبي المقترح حتى يكون لهذا...
البرنامج كأداة الإيجابية على متغيرات البحث ويتحلى أراء الخبراء قام الباحث
بوضع البرنامج التدريبي المقترح.
- بلغ زمن البرنامج 3 أشهر بعدد 12 أسبوع ويستمر التدريب 4 مرات أسبوعياً أيام
(السبت - الأحد - الثلاثاء - الأربعاء) على أن يكون زمن الوحدة التدريبية 90
دقيقة.
- تم تحديد الزمن الكلى للبرنامج وفقاً لما يلي:
  زمن التدريب الكلى في الأسبوع = زمن الوحدة × عدد الوحدات التدريبية في
  الأسبوع = 90 × 4 = 360 دقيقة
  زمن التدريب الكلى خلال البرنامج = زمن التدريب في الأسبوع × عدد أسابيع
  البرنامج = 360 × 12 = 4320 دقيقة
- قام الباحث بتوزيع الزمن الكلى للبرنامج على فترات الإعداد البدني
  والمهاري والخطي وقرارات الإدراك الحس- الحركي وفقاً لأراء الخبراء جدول
(4)

جدول (4)

<table>
<thead>
<tr>
<th>الزمن بالدقائق</th>
<th>النسبة المئوية</th>
<th>الإعداد</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>108</td>
<td>25%</td>
<td>البدني</td>
</tr>
<tr>
<td>1728</td>
<td>50%</td>
<td>المهاري</td>
</tr>
<tr>
<td>84</td>
<td>20%</td>
<td>الخطي</td>
</tr>
<tr>
<td>648</td>
<td>15%</td>
<td>الإدراك الحس - حركي</td>
</tr>
<tr>
<td>4320</td>
<td>100%</td>
<td>المجموع</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- قسم الباحث بتوزيع زمن الإعداد البدني على كل من الإعداد البدني العام والأعداد
  البدني الخاص وتوزيع الزمن المخصص لكل منها على العناصر الخاصة بهما مرفق
أراء الخبراء حيث يوضح ذلك الجدول التالية أرقام (5)،(7).

283
جدول (5)
توزيع النسبي وال زمني للإعداد البدني وفقاً لأراء الخبراء

<table>
<thead>
<tr>
<th>الزمن بالدقائق</th>
<th>النسبة النموية</th>
<th>الإعداد</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>440</td>
<td>50%</td>
<td>البدني العام</td>
</tr>
<tr>
<td>540</td>
<td>50%</td>
<td>البدني الخاص</td>
</tr>
<tr>
<td>1080</td>
<td>100%</td>
<td>المجموع</td>
</tr>
</tbody>
</table>

جدول (6)
توزيع النسبي وال زمني لعناصر الإعداد البدني العام

<table>
<thead>
<tr>
<th>الزمن بالدقائق</th>
<th>النسبة النموية</th>
<th>العناصر</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>135</td>
<td>25%</td>
<td>التحمل</td>
</tr>
<tr>
<td>119</td>
<td>22%</td>
<td>القوة</td>
</tr>
<tr>
<td>124</td>
<td>23%</td>
<td>السرعة</td>
</tr>
<tr>
<td>81</td>
<td>10%</td>
<td>المرونة</td>
</tr>
<tr>
<td>81</td>
<td>10%</td>
<td>الشاشة</td>
</tr>
<tr>
<td>540</td>
<td>100%</td>
<td>المجموع</td>
</tr>
</tbody>
</table>

جدول (7)
توزيع النسبي وال زمني لعناصر الإعداد البدني الخاص

<table>
<thead>
<tr>
<th>الزمن بالدقائق</th>
<th>النسبة النموية</th>
<th>العناصر</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>108</td>
<td>20%</td>
<td>قوة قصوى</td>
</tr>
<tr>
<td>108</td>
<td>20%</td>
<td>تحمل أداء</td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
<td>10%</td>
<td>سرعة الاستجابة</td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
<td>10%</td>
<td>سرعة قصوى</td>
</tr>
<tr>
<td>81</td>
<td>15%</td>
<td>مرونة</td>
</tr>
<tr>
<td>81</td>
<td>15%</td>
<td>رشاقة</td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
<td>10%</td>
<td>توافق عضلي عصبي</td>
</tr>
<tr>
<td>540</td>
<td>100%</td>
<td>المجموع</td>
</tr>
</tbody>
</table>
- قام الباحث بتوزيع زمن الإعداد المهاري على كل من المهارات الدفاعية والهجومية، وكذا توزيع الزمن المخصص لكل مهما على المهارات الخاصة بها وفق أراء الخبراء حيث يوضح ذلك الجدول التالي أرقام (8)، (10).

جدول (8)
التوزيع النسبي والزمني للمهارات للمهاري

<table>
<thead>
<tr>
<th>الزمن بال دقائق</th>
<th>المهارات</th>
<th>النسبة المئوية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>864</td>
<td>مهارات دفاعية</td>
<td>50%</td>
</tr>
<tr>
<td>864</td>
<td>مهارات هجومية</td>
<td>50%</td>
</tr>
<tr>
<td>1728</td>
<td>المجموع</td>
<td>100%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

جدول (9)
التوزيع النسبي والزمني للمهارات الدفاعية

<table>
<thead>
<tr>
<th>الزمن بال دقائق</th>
<th>المهارات</th>
<th>النسبة المئوية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>78</td>
<td>الموقع الدفاعي</td>
<td>9%</td>
</tr>
<tr>
<td>139</td>
<td>المتابعة الدفاعية</td>
<td>15%</td>
</tr>
<tr>
<td>78</td>
<td>الدفاع ضد القاطع</td>
<td>9%</td>
</tr>
<tr>
<td>78</td>
<td>الدفاع ضد المصاب</td>
<td>9%</td>
</tr>
<tr>
<td>87</td>
<td>الدفاع ضد رجل الارتكاز</td>
<td>10%</td>
</tr>
<tr>
<td>78</td>
<td>الدفاع ضد الممر</td>
<td>9%</td>
</tr>
<tr>
<td>78</td>
<td>الدفاع ضد المحاور</td>
<td>9%</td>
</tr>
<tr>
<td>129</td>
<td>حركات القدمين الدفاعية</td>
<td>15%</td>
</tr>
<tr>
<td>129</td>
<td>التغيير من الهجوم للدفاع</td>
<td>15%</td>
</tr>
<tr>
<td>864</td>
<td>المجموع</td>
<td>100%</td>
</tr>
</tbody>
</table>
جدول (10)
التوزيع النسبي والزمني للمهارات الهجومية

<table>
<thead>
<tr>
<th>المهارات</th>
<th>النسبة السنوية</th>
<th>الزمن بالدقائق</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>مسأله واستلام الكرة</td>
<td>60%</td>
<td>86</td>
</tr>
<tr>
<td>المجاورة</td>
<td>20%</td>
<td>174</td>
</tr>
<tr>
<td>التصويب</td>
<td>30%</td>
<td>254</td>
</tr>
<tr>
<td>التمرير</td>
<td>20%</td>
<td>173</td>
</tr>
<tr>
<td>المتابعة</td>
<td>10%</td>
<td>87</td>
</tr>
<tr>
<td>الحركات الدفاعية</td>
<td>10%</td>
<td>87</td>
</tr>
<tr>
<td>المجموع</td>
<td>100%</td>
<td>864</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- قام السائق بتوزيع زمن الاعداد الخططي على كل من الخطط الهجومية والخطط الدفاعية، وقد الزمن المخصص بكلا منها على أنواع الخطط الخاصة بهما ويدعو ذلك الجدول (11) (12).

جدول (11)
التوزيع النسبي والزمني للإعداد الخططي

<table>
<thead>
<tr>
<th>الخطط</th>
<th>النسبة السنوية</th>
<th>الزمن بالدقائق</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>خطط دفاعية</td>
<td>50%</td>
<td>432</td>
</tr>
<tr>
<td>خطط هجومية</td>
<td>50%</td>
<td>432</td>
</tr>
<tr>
<td>المجموع</td>
<td>100%</td>
<td>864</td>
</tr>
</tbody>
</table>

جدول (12)
التوزيع النسبي والزمني للخطط الدفاعية

<table>
<thead>
<tr>
<th>الخطط</th>
<th>النسبة السنوية</th>
<th>الزمن بالدقائق</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>دفاع المنطقة</td>
<td>30%</td>
<td>136</td>
</tr>
<tr>
<td>دفاع رجل لرجل</td>
<td>40%</td>
<td>173</td>
</tr>
<tr>
<td>دفاع المختلط</td>
<td>30%</td>
<td>130</td>
</tr>
<tr>
<td>المجموع</td>
<td>100%</td>
<td>437</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### جدول (13)
التوزيع النسبي والزنكي للخطط الهجموية

<table>
<thead>
<tr>
<th>الخطط</th>
<th>النسبة النموذية</th>
<th>الزمن بالدقات</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>الهجوم المنظم</td>
<td>55%</td>
<td>238</td>
</tr>
<tr>
<td>الهجوم الخاطف</td>
<td>45%</td>
<td>194</td>
</tr>
<tr>
<td>المجموع</td>
<td>100%</td>
<td>432</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- قام الباحث بتوزيع زمن التدريب على قدرات الإدراك الحس- حركي المترئة.

### جدول (14)
التوزيع النسبي والزنكي للإعداد البدني العام

<table>
<thead>
<tr>
<th>الإدراك الحس- حركي</th>
<th>النسبة النموذية</th>
<th>الزمن بالدقات</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>إدراك المسافة</td>
<td>9%</td>
<td>09</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك المكان</td>
<td>9%</td>
<td>09</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك الزمن</td>
<td>9%</td>
<td>09</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك الإتجاه</td>
<td>9%</td>
<td>09</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك التوازن</td>
<td>9%</td>
<td>08</td>
</tr>
<tr>
<td>الإدراك البصري</td>
<td>9%</td>
<td>08</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك دقة الذراع</td>
<td>9%</td>
<td>08</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك الإشارة للهدف</td>
<td>9%</td>
<td>08</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك التمييز السعوي</td>
<td>9%</td>
<td>08</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك السرعة</td>
<td>9%</td>
<td>08</td>
</tr>
<tr>
<td>التوافق بين اليد والعين</td>
<td>10%</td>
<td>04</td>
</tr>
<tr>
<td>المجموع</td>
<td>100%</td>
<td>648</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- وقام الباحث بتوزيع زمن محتويات البرنامج التدريبي (بدني - مهاري - خططي - إدراك حس- حركي) على 12 أسبوع ، يوضح ذلك جدول (15) ، وكذا توزيع زمن محتويات البرنامج على الوحدات التدريبية ملحق (1) ، كما راعى الباحث الإعداد النسبي والزنكي ضمن الوحدات التدريبية.

287
التوزيع النسبي والزمني ودرجة حمل التدريب خلال أصابع البرنامج التدريبي المقترح

| المجموع | أول | ثاني | ثالث | رابع | خامس | شامن | قصع | قصير  | طويل | متوسط | خطي | خطي | خطي |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|       | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|�       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
الدراسة الاستخبارية الأولى:

استهدف تجريب البرنامج المقترح، وذلك بتطبيقه على عينة قومها 15 لاعب كرة قرة من المجتمع الأصلي ومن خارج عينة البحث ولمدة أسبوع ووقع أربع وحدات تدريبية في الفترات من 1/9/1999 إلى 8/9/1999 وقد أظهرت التجربة الاستخبارية عن

- صلاحية ومناسبة للعينة.
- صلاحية وكفاءة الأجهزة والأدوات المستخدمة.
- مناسبة التوزيع الزمني لوحدات البرنامج.
- الاختبارات المهارية ملحق رقم(7) وشمل
  - اختبار دقة التمرير.
  - اختبار سرعة المحاورة.
  - اختبار دقة التسويق.

* الدراسة الاستخبارية الثانية:

وأحدت تجريب الاختبارات المهارية والأدوات المستخدمة وتقديمها على عينة قومها 15 لاعب كرة قرة من المجتمع الأصلي وخارج عينة البحث يوم 15/9/1999، أظهرت النتائج عن:

- مناسبة الاختبارات المختارة.
- صلاحية الأدوات المستخدمة.
- تنظيم الاختبارات والأطراف عين دقة القياس.

- تكافؤ مجموعة عينة البحث.

قام الباحث بإجراء التكافؤ بين مجموعات البحوث (التجريبية والضابطة)

واستملت عوامل التكافؤ على:

- الطول - السن - الوزن - عدد سنوات الممارسة.
2. قياس مستوى الأداء المهني.
3. قدرات الإدراك الحس - حركي.

جدول (17)

التوزيع الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت بين المجموعتين التجريبي والضبطية في متغيرات البحث n = 28

<table>
<thead>
<tr>
<th>المتغيرات</th>
<th>التجريبي</th>
<th>الضابطية</th>
<th>الفرق بين المتوسطين</th>
<th>المحاسبة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>السن (الشهر)</td>
<td>7.98</td>
<td>8.03</td>
<td>0.9</td>
<td>2.2</td>
</tr>
<tr>
<td>الطول (المتر)</td>
<td>4.9</td>
<td>6.2</td>
<td>1.3</td>
<td>1.71</td>
</tr>
<tr>
<td>الوزن (الكيلوجرام)</td>
<td>6.3</td>
<td>7.4</td>
<td>1.1</td>
<td>1.15</td>
</tr>
<tr>
<td>عدد سنوات الممارسة</td>
<td>0.7</td>
<td>0.9</td>
<td>0.3</td>
<td>1.81</td>
</tr>
</tbody>
</table>

قيمة t الجدولية عند مستوى 0.05 يساوي 2.06

يتضح من جدول (17) ما يلي

وجود فروق غير دالة إحصائيًا بين المجموعتين (التجريبية والضبطية في معدلات السن - الطول - الوزن - عدد سنوات الممارسة) مما يدل على تكافؤ المجموعتين.

جدول (18)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت لكل من المجموعة التجريبية والضبطية في مستوى الأداء المهني n = 28

<table>
<thead>
<tr>
<th>المتغير</th>
<th>ت</th>
<th>الفرق بين المجموعة</th>
<th>المحاسبة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>المحارة</td>
<td>2.7</td>
<td>3.1</td>
<td>3.03</td>
</tr>
<tr>
<td>التمرير</td>
<td>2.4</td>
<td>1.6</td>
<td>12.2</td>
</tr>
<tr>
<td>التصوير</td>
<td>1.8</td>
<td>0.7</td>
<td>10.0</td>
</tr>
</tbody>
</table>

290
بقيمة النتائج الجدولية عند مستوى 0.05، ينصح من جدول (17) ما يلي: وجود فروق غير دالة إحصائيًا عند مستوى 0.05 بين المجموعتين (التجريبية – الضابطة) في المهارات الأساسية لكرة القدم، مما يدل على تكافؤ المجموعتين.

جدول (18)
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت اختبار المجموعتين التجريبية والضابطة في الفترات الإدراك والحس – حركي ن = 14

<table>
<thead>
<tr>
<th>الاختبار</th>
<th>مسافة</th>
<th>مكان</th>
<th>زمن</th>
<th>التوجه</th>
<th>التوازن</th>
<th>البصر</th>
<th>الذراع</th>
<th>الإشارة للهدف</th>
<th>التمييز السمعي</th>
<th>السرعة</th>
<th>التوافق بين اليد والعين</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>اختبار إدراك المسافة</td>
<td>1.11</td>
<td>1.05</td>
<td>1.13</td>
<td>2.11</td>
<td>1.27</td>
<td>1.34</td>
<td>1.11</td>
<td>1.14</td>
<td>1.18</td>
<td>1.16</td>
<td>1.18</td>
</tr>
<tr>
<td>اختبار إدراك المكان</td>
<td>0.71</td>
<td>0.65</td>
<td>0.74</td>
<td>0.64</td>
<td>0.73</td>
<td>0.73</td>
<td>0.71</td>
<td>0.74</td>
<td>0.73</td>
<td>0.73</td>
<td>0.73</td>
</tr>
<tr>
<td>اختبار إدراك الزمن</td>
<td>2.11</td>
<td>2.11</td>
<td>2.11</td>
<td>2.11</td>
<td>2.11</td>
<td>2.11</td>
<td>2.11</td>
<td>2.11</td>
<td>2.11</td>
<td>2.11</td>
<td>2.11</td>
</tr>
<tr>
<td>اختبار إدراك التوجه</td>
<td>0.81</td>
<td>0.81</td>
<td>0.81</td>
<td>0.81</td>
<td>0.81</td>
<td>0.81</td>
<td>0.81</td>
<td>0.81</td>
<td>0.81</td>
<td>0.81</td>
<td>0.81</td>
</tr>
<tr>
<td>اختبار إدراك البصر</td>
<td>1.82</td>
<td>1.82</td>
<td>1.82</td>
<td>1.82</td>
<td>1.82</td>
<td>1.82</td>
<td>1.82</td>
<td>1.82</td>
<td>1.82</td>
<td>1.82</td>
<td>1.82</td>
</tr>
<tr>
<td>اختبار إدراك الذراع</td>
<td>1.09</td>
<td>1.09</td>
<td>1.09</td>
<td>1.09</td>
<td>1.09</td>
<td>1.09</td>
<td>1.09</td>
<td>1.09</td>
<td>1.09</td>
<td>1.09</td>
<td>1.09</td>
</tr>
<tr>
<td>اختبار إدراك الإشارة للهدف</td>
<td>1.07</td>
<td>1.07</td>
<td>1.07</td>
<td>1.07</td>
<td>1.07</td>
<td>1.07</td>
<td>1.07</td>
<td>1.07</td>
<td>1.07</td>
<td>1.07</td>
<td>1.07</td>
</tr>
<tr>
<td>اختبار التمييز السمعي</td>
<td>0.91</td>
<td>0.91</td>
<td>0.91</td>
<td>0.91</td>
<td>0.91</td>
<td>0.91</td>
<td>0.91</td>
<td>0.91</td>
<td>0.91</td>
<td>0.91</td>
<td>0.91</td>
</tr>
<tr>
<td>اختبار إدراك السرعة</td>
<td>1.11</td>
<td>1.11</td>
<td>1.11</td>
<td>1.11</td>
<td>1.11</td>
<td>1.11</td>
<td>1.11</td>
<td>1.11</td>
<td>1.11</td>
<td>1.11</td>
<td>1.11</td>
</tr>
<tr>
<td>اختبار إدراك التوافق بين اليد والعين</td>
<td>0.74</td>
<td>0.74</td>
<td>0.74</td>
<td>0.74</td>
<td>0.74</td>
<td>0.74</td>
<td>0.74</td>
<td>0.74</td>
<td>0.74</td>
<td>0.74</td>
<td>0.74</td>
</tr>
</tbody>
</table>
يتضح من جدول (18) ما يلي: وجود فروق غير دالة إحصائيًا عند مستوى 0.05 بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) في قدرات الإدراك الحس - حركي مما يدل على تكافؤ المجموعتين.

عرض النتائج:

نتائج الفروق بين القياس القبلي والبعدي لكل مجموعة.

قدرات الإدراك الحس - حركي
جدول (19)
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت" المحسوبة فيما بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في قدرات الإدراك الحس - حركي ن = 14

<table>
<thead>
<tr>
<th>الاختبارات</th>
<th>القياس القبلي التجريبية</th>
<th>القياس البعدي التجريبية</th>
<th>الفرق بين المتوسطات</th>
<th>قيمة &quot;ت&quot;</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>إدراك المسافة</td>
<td>18.5</td>
<td>16.9</td>
<td>2.6</td>
<td>8.83</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك المكان</td>
<td>9.9</td>
<td>11.1</td>
<td>2.2</td>
<td>4.36</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك الزمان</td>
<td>14.5</td>
<td>11.1</td>
<td>3.4</td>
<td>11.02</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك الاتجاه</td>
<td>9.9</td>
<td>11.0</td>
<td>2.1</td>
<td>2.02</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك التوزان</td>
<td>19.7</td>
<td>11.9</td>
<td>7.8</td>
<td>11.91</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك البصرى</td>
<td>18.7</td>
<td>17.7</td>
<td>1.0</td>
<td>4.98</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك دقة الذراع</td>
<td>12.9</td>
<td>11.1</td>
<td>1.8</td>
<td>10.13</td>
</tr>
<tr>
<td>الإشارة للهدف</td>
<td>7.1</td>
<td>7.1</td>
<td>0.0</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>التمييز السمعي</td>
<td>4.7</td>
<td>0.8</td>
<td>3.9</td>
<td>4.73</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك السرعة</td>
<td>11.1</td>
<td>12.9</td>
<td>1.8</td>
<td>4.73</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك التوافق بين اليد والعين</td>
<td>6.2</td>
<td>8.5</td>
<td>2.3</td>
<td>6.24</td>
</tr>
</tbody>
</table>

292
تتضح من جدول (19) وجود فروق ذات دلالة إحصائية فيما بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة التجربة في اختبارات الإدراك الحس – حركي عند مستوى 0.05 لصالح القياس البعدي.

الجدول (20)

المرتبة والبعد للمجموعة الضابطة في قدرات الإدراك الحس – حركي N = 14

<table>
<thead>
<tr>
<th>مصطلح القياس</th>
<th>متوسط التحسين</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>إدراك المسافة</td>
<td>0.63 ± 0.57</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك المكان</td>
<td>1.4 ± 0.3</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك الزمن</td>
<td>1.79 ± 0.3</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك الاتجاه</td>
<td>1.19 ± 0.3</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك التوازن</td>
<td>1.14 ± 0.3</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك البصري</td>
<td>0.84 ± 0.3</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك دقة الذراع</td>
<td>0.81 ± 0.3</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك الإشارة</td>
<td>0.189 ± 0.3</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك تمييز</td>
<td>0.65 ± 0.3</td>
</tr>
<tr>
<td>اختبار إدراك السرعة</td>
<td>0.111 ± 0.3</td>
</tr>
<tr>
<td>اختبار إدراك التوافق بين اليد والعين</td>
<td>0.14 ± 0.3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

القيمة t* الجدولية عند مستوى 0.05 تتجاوز 2.116

293
يُتضح من جدول (٢٠) وجود فروق غير دالة إحصائيا بين كل من القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختيارات الإدراك الحس - حركي فيما عدا إدراك الإشارات للهدف، و إدراك التمييز السمعي والتوافق بين اليد والعين.

جدول (٢١)
المتوسط الحسابي الإحراز المعياري وقيمة ت، فيما بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهني  

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>مستوى التحسن</th>
<th>قيمة ت الفروق بين المتوسطين</th>
<th>القياس</th>
<th>الاداء المهني</th>
<th>المحاور</th>
<th>التمرير</th>
<th>التصوير</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>م</td>
<td>ع</td>
<td>م</td>
<td>ع</td>
<td>م</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>١٢.٦٣</td>
<td>٨.٣</td>
<td>٢.١١</td>
<td>١١.٣</td>
<td>١٩.٦</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>٧.٠٨</td>
<td>٧.٤</td>
<td>٢.٩</td>
<td>١٧.٩</td>
<td>٢٥.٣</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>١٢.٦٦</td>
<td>٨٠.١</td>
<td>١٩.١</td>
<td>١٧.٤</td>
<td>١٠.٤</td>
</tr>
</tbody>
</table>

قيمة ت تجدولية عند مستوى ٠.٠٠٠ = ٢.١٦

يتضح من جدول (٢١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين كل من القياسين القبلي والبعدي في مستوى الأداء المهني لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

جدول (٢٢)
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت، المحسوبة فيما بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهني  

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>مستوى التحسن</th>
<th>قيمة ت الفروق بين المتوسطين</th>
<th>القياس</th>
<th>الاداء المهني</th>
<th>المحاور</th>
<th>التمرير</th>
<th>التصوير</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>م</td>
<td>ع</td>
<td>م</td>
<td>ع</td>
<td>م</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>٢.٨</td>
<td>١.٣٣</td>
<td>١٠.٦</td>
<td>١٤.٣</td>
<td>١٠١.١</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>٢.٩</td>
<td>٣.٩١</td>
<td>٢٤.٣</td>
<td>٢٩.٣</td>
<td>١٠١.١</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>٤.٨</td>
<td>٣.٨٠</td>
<td>١٣.٧</td>
<td>٢٣.١</td>
<td>١٠١.١</td>
</tr>
</tbody>
</table>

قيمة ت تجدولية عند مستوى ٠.٠٠٠ = ٢.١٦
يتضمن من جدول (٢٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين كلا القياسين القبلي والبدي في مستوى الأداء المعرفي لصالح القياس البعدي لمجموعة الضابطة.

نتائج الفروق بين القياسات البعدية لكل من المجموعة التجريبية والضابطة في متغيرات الإدراك الحس - حركي جدول (٣٣)

الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة *٤* المحوسية للقياسين البعديين لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة متغيرات الإدراك الحس - حركي ن = ٢٨

<table>
<thead>
<tr>
<th>المتغير</th>
<th>متوسط القيمة</th>
<th>الانحراف المعياري</th>
<th>القيمة t</th>
<th>p</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>إدراك المسافة</td>
<td>٢٦.٨٨</td>
<td>٢.٧٦</td>
<td>٧٤.٣٩</td>
<td>٠.٠٠</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك المكان</td>
<td>٢٦.٨١</td>
<td>٢.٧٦</td>
<td>٧٤.٣٩</td>
<td>٠.٠٠</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك الزمن</td>
<td>١٠.٣١</td>
<td>١.٣١</td>
<td>٧٧.٧٥</td>
<td>٠.٠٠</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك الإنجاء</td>
<td>١٠.٣١</td>
<td>١.٣١</td>
<td>٧٧.٧٥</td>
<td>٠.٠٠</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك التوازن</td>
<td>٣.٦٤</td>
<td>٠.٧٠</td>
<td>٣٤.٥٤</td>
<td>٠.٠٠</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك العصب</td>
<td>٣.٦٤</td>
<td>٠.٧٠</td>
<td>٣٤.٥٤</td>
<td>٠.٠٠</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك دقة القرار</td>
<td>٣.٦٤</td>
<td>٠.٧٠</td>
<td>٣٤.٥٤</td>
<td>٠.٠٠</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك الاتصال</td>
<td>٣.٦٤</td>
<td>٠.٧٠</td>
<td>٣٤.٥٤</td>
<td>٠.٠٠</td>
</tr>
<tr>
<td>إدراك التوافق</td>
<td>٣.٦٤</td>
<td>٠.٧٠</td>
<td>٣٤.٥٤</td>
<td>٠.٠٠</td>
</tr>
</tbody>
</table>

قيمة *٤* الجدولية عند مستوى ٠٠٥ ١.٠٨٠
يتضح من جدول (24) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين كل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في متغيرات الإدراك الحس-حركي لصالح المجموعة التجريبية.

مستوى الأداء المهني

جدول (24)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت" للمصوحة للقياسين البديلين لكلا من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهني.

<table>
<thead>
<tr>
<th>المهارات</th>
<th>الفرق بين المطورين التجريبي</th>
<th>الضابطة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>ع</td>
<td>ع</td>
</tr>
<tr>
<td>المحارة</td>
<td>9.11</td>
<td>1.23</td>
</tr>
<tr>
<td>التمرير</td>
<td>2.93</td>
<td>2.53</td>
</tr>
<tr>
<td>التصوير</td>
<td>3.13</td>
<td>1.11</td>
</tr>
</tbody>
</table>

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى تساوي 0.01 تساوي 2.019

ويتضح من جدول (24) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين كل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهني لصالح المجموعة التجريبية.

مناقشة النتائج

في حدود الإحصائية الأسلوب المستخدم وفي ضوء أهداف البحث وفي حدود الاختبارات المستخدمة توصل الباحث إلى النتائج التالية:

1- نتائج الفروق بين القياس البديل لكل من المجموعتين الضابطة والتجريبية في قياس قدرات الإدراك الحس-حركي توضح من جدول (24) وجود فروق ذات
دالة إحصائية في متغيرات الإدراك الصس - حركي في القياس البعدي بالنسبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية.

ويرجع الباحث السبب في ذلك تأثير البرنامج التدريبي المقترح والذي طبق على المجموعة التجريبية لما يحتويه من تمريينات لمتغيرات الإدراك الصس - حركي التي تتلاهم وهدف البرنامج بصورة مقدمة على الوحدات التدريبية ومشاركة الميزة بصورة إيجابية في تنفيذ البرنامج المقترح، وأيضاً غيزة البحث لم تمارس من قبل أي تمريينات لمتغيرات الإدراك الصس - حركي قبل أداء هذا البرنامج، كما لاحظ الباحث زيادة حساسية المنهج لتقبل المهارات الحركية والتعليم في إقاعاته، وتطوير هذا إلى إمكانية تنمية الإدراك الصس - حركي من خلال تمريينات خاصة تهدف لذلك.

ويتفق ذلك مع نتائج كل من أشرف مصطفى أحمد طه (5) حيث أثبت أن هناك فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي لمتغيرات الإدراك الصس - حركي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية، وتفق أيضاً مع نتائج دراسات كثيرة من نبيلة محمود خليفة (72)، ودراسة كوتير محمود محمد (119)، ودراسة ليلى لبيب وثروة عمارة (16)، ودراسة قريبا إبراهيم زهران (154)، دراسة نبيلة محمد أبو رواش (26)، ودراسة سامية ربيع وعزة عبد الغني (81)، دراسة صديقة محمد درويش (110) دراسة أحمد زكي حسين (2) حيث أثبتت هذه الدراسات وجود فروق دالة إحصائية بين الرياضيين ذوي المستوى العالي ذوي المستوى المنخفضة في معظم متغيرات الإدراك الصس - حركي لصالح المجموعة التجريبية.

وتشير دراسة محمود إسماعيل طلبه (21) أن برامج الترويج الرياضي تعمل على تنمية متغيرات الإدراك الصس - حركي لتلبية الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.
ومما سبق يتضح أن البرنامج التدريبي المقترح حقق الهدف في تنمية مستويات الإدراك الحس - حركي لدى عينة البحث بصورة إيجابية وأن التدريبات التي اعتمدت عليها البرامج ساهمت في تنمية الإدراك الحس - حركي بتقليل الاعتماد على حاسة البصر أو بذلها وكذلك حاسة السمع وأداء التدريبات بدونها تعتمد على المستويات الحسية الموجودة في العضلات والأوتار والتفاصيل التي تكون هي المسئولة عن إرسال الإشارات الحسية والحسة للجهاز العصبي المركزي الذي يقوم بدورية بتوجيه الجسم لأداء الحركة المطلوبة.

وتؤكد ذلك دراسة حديثة حسني أحمد (2) حيث تشير إلى أن تنمية الإدراك الحس - حركي يعد بمثابة تنمية العلاقة بين الجهاز العصبي والعضلي حتى يستطيع الجهاز العضلي أن يمد الجهاز العصبي بإشارات حسية سليمة ودقيقة عن الحركات التي يقوم بها الجسم وذلك من خلال أعضاء الجسم الموجودة بالعضلات والأوتار والتفاصيل وتأسست على ما سبق يكون الفرق الأول والذي ينص عليه أنه توجد فروق دالة إحصائيا في قدرات الإدراك الحس - حركي بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية قد تحقق.

1- نتائج الفروق في القياس البعدي لكل من المجموعة الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء المهني.

يتضح من جدول (24) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في قياس مستوي الإدراك المهني بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية، ويرجع الباحث ذلك التأثير الإيجابي للبرنامج التدريبي المقترح بما أشتمل عليه من تدريبات المهارات (المحاورة، التصوير، التصوير) والمدرسة في الأداء من المستهل إلى الصعب والتدريبات التطبيقية لتنمية هذه المهارات وربطها بتأثيرات البحث وهي الإدراك الحس - حركي في مواقف اللعب المختلفة والتقدم الذي حدث
لقدرات الإدراك الحس – حركي مما ساهم في ارتفاع المستوى المهني لعينة البحث

وهذا يتفق مع نتائج دراسات كثيرة من أشرف مصطفى أحمد (3)، أحمد زكي حسين (2)، نهادى حسنين أحمد (1)، محمد عبد الرحيم إسماعيل (20)، فاطمة محمد عبد المقصود (13)، محمد جمال الدين حمادة (18)، فريال إبراهيم زهار (14)، كوثر محمود محمد (15)، نبيلة محمد أبو رواش (26) حيث أدانت هذه الدراسات على أن البرامج التدريبية والتي تعمل على تنمية الإدراك الحس – حركي تؤثر تأثيراً إيجابياً في مستوى الأداء المهني، وأيضًا أجمعوا هذه الدراسات على أن العلاقة بين الجهازين العقلي والعصبي يمكن أن تسهم في تنمية الأداء الحركي والمهاري ويمكن تتميتها عن طريق التدريب.

وتأسسة على ما سبق يكون الفرض الثاني والذي ينص على أنه توجد فروق ذات دراسة إحصائية في مستوى الأداء المهني بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي لصالح المجموعة التدريبية قد تحقق.

1- نتائج نسب التحسن لقدرات الإدراك الحس – حركي في تحسين مستوى الأداء المهني

تشير نتائج جدول (23) و(24) إلى مساهمة قدرات الإدراك الحس – حركي في تحسين مستوى الأداء المهني لدى عينة البحث حيث ثبت أن أعلى نسب مساهمة في قدرات الإدراك الحس – حركي هي إدراك الإتجاه نسبة 92.4% بينما إدراك التوافق بين العين واليد بنسبة 73.4% ثم إدراك الإتجاه للهدف بنسبة 26.7%، إدراك التميز السمعي بنسبة 16.5%، وتقارب نسب مساهمة كل من إدراك المساندة، إدراك المكان، إدراك النهاية، إدراك الازدرع، إدراك السرعة و إدراك التوافق حيث تراوحت نسب المساهمة بين 16.4% إلى 18.7%، بينما كان أقل أنواع الإدراك الحس – حركي مساهمة هو إدراك الزمن نسبة 17.7%.
وتأسس على ما سبق يكون الفرص الثالثة والذي ينص على اختلاف نسب

مساهمة قدرات الإدراك الحس - حركي في تحسين مستوى الأداء المهاري قد حقق.

الاستخلاصات من خلال مناقشة النتائج وفي حدود المبيّنة وكذلك المخالفة الإحصائية توصيل

الباحث إلى الآتي:

1- أن الاستطلاع الجيد والعملي على أساس علمي للبرامج التدريبية يؤثر تأثيراً

إيجابياً على مستوى الأداء المهاري.

2- صلاحية البرنامج التدريبي المتدرجة للتطبيق حيث حقق أهدافه التي حددت

له من حيث

- تنمية قدرات الإدراك الحس - حركي.

- تنمية الأداء المهاري.

3- تختلف نسب تحسين قدرات الإدراك الحس - حركي في مستوى الأداء المهاري

حيث كانت أعلى نسبة تحسين لإدراك الاتجاه وأقل نسبة تحسين لإدراك الزمن.

الوصيات

في حدود ما توصل إليه الباحث من استخلاصات يشدد بالتوصيات التالية.

1- الاهتمام بتثمين قدرات الإدراك الحس - حركي لدى لاعبي كرة

الملة.

2- ضرورة أهتمام المدربين بالأعداد العلمي للبرامج التدريبية

لمختلف المراحل السنوية.

3- تطبيق البرنامج التدريبي المقترح لفرق الرياضية المماثلة في المراحل السنوية.
المراجع العربية والاجنبية:


3- أحمد عزت راجح: أصول علم النفس في المعارف، القاهرة، 1985م.

4- أحمد محمد خاطر، أحمد أمين فوزى، عصام أمين فوزى، "دراسات في التعليم الحركي في التربية الرياضية", دار المعارف بالقاهرة، 1987م.

5- أشرف مصطفى أحمد طه: "برنامج مقترب لنظام الإدراك الحاس - حركي وأثره على مستوى الأداء في رياضة الملاكمة", رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية بـ أسوان، جامعة أسوان، 1999م.

6- تهامي حسن: "أثر ممارسة الجمباز على نمو الإدراكات الحسية وعلاقاتها بمستوى أداء الشقاقية الخلاقة على الودود لدى الناشئين في رياضة الجمباز بمحافظة الإسكندرية". (دراسة تجريبية)، "بحث منشور للمؤتمر العلمي الأول، التربية الرياضية والبطولة، المجلد الأول، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، يناير 1987م.

7- حنفي محمود مختار: "مبادئ تخطيط برامج التدريب الرياضي", ط 1، دار زهران، القاهرة، 1988م.

8- سامية ربيع، عزة عبد العزى على مصطفى: "تأثير برنامج مقترب بالأدوات المصغرة على تنمية القدرات الإدراكية (الحاس - حركي)", ورص بين المهارات الطبيعية لأطفال ما قبل المدرسة، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية الرياضية والرياضة، العدد الأول، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، يناير 1989م.

9- سامية محمد عرابي، جمال حسن أبو الورد، حسن حسن أبو الورد: "العلاقة التنمية البشرية واقتصاديات الرياضة- التحديات والطموحات المستوى"
المهارات في المباداة وبعض متغيرات الحس - حركي المؤتمر العلمي الدولي، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، ديسمبر 1995.

10- صديقة محمد درويش: تأثير برامج تدريبية مقتراح على قدرة الرجال والإذراك الحس - حركي والمتوسط الرقمي للمبتدئين في الوثب العالي. مجلة علوم وفونات الرياضة، المجلد الثاني، العدد الثاني، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، مايو 1996.

11- علشان خالد علي حسني: أثر الإذراك الحس - حركي والإذراك المهرى السبدى في الكورة الظاهرية (دراسة تربوية). مجلة أسيوط لعلوم وفونات التربية الرياضية، العدد الثالث، كلية التربية الرياضية، أسيوط، جامعة حلوان، 1993.

12- عمرو حسن وجدي محمد السكري: دراسة تحليلية للعلاقة بين قدرات الإذراك الحس - حركي والإذراك المهرى، دائرة رياضة المبارزة، رسالة دكتوراة، مصر، منشور، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، 1990.


312
16- ليلى بيب محمود، ثناء عبد الحميد عماره: تأثير برنامج العاب صغيرة مقترحعلى تنمية القدرات الإدراكية الحركية لأطفال المرحلة الابتدائية
المؤتمر العالمي تطوير علوم التربية، المجاد الرابع، كلية التربية الرياضية بالمنيا، جامعة المنیا، مارس 1987م.
17- ماجدة مصطفى أحمد 2; د.أ.د.ع. العامة لقدرات الإدراك الحركي للاعبي كرة القدم ورسالة دكتوراه غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان 1993م.
18- محمود جمال الدين حمادة 3; إدراك الحاس حركي والأداء المهارى البدني في كرة اليد دراسة تربوية مجلة علوم وفنون الرياضة، المجاد الثاني، العدد الثالث، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، سبتمبر 1994م.
19- محمد حسن علوي، نصر الدين رضوان 4; القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ط:1، القاهرة، دار الفكر العربي 1978م.
20- محمد عبد الرحمن إسماعيل 5; إدراك الأزمة والمساوات وعلاقتها بتعليم مهارات كرة السلة ورسالة ماجستير في منشورة كلاية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية، جامعة حلوان 1982م.
21- محمود إسماعيل طلية 6; تأثير برنامج ترويج رياضي على الإدراك الحركي لطلاب البين ج . أ. م.; تلاميذ الحالة الثانية من التعليم الأساسي بمدينة المنیا، مجلة أساليب لعلوم فنون التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة أبو ظبي 1993م.
22- محمود يحيى سعد 7; العلاقات بين بعض المتغيرات البدنية ولفتة النفسية ونتائج المباريات في كرة السلة للناشئين في ج. م . ع . رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين القاهرة، جامعة حلوان 1987م.
23- مصطفى محمد زيدان 8; كرة السلة للمدرس والمدرب، د.أ.د.ع. رشيد، جامعة حلوان 1983م.

24- مصطفى محمد فريد 9; الإدراك لدى متسابقي الميدان والممارسين، د.أ.د.ع. رشيد، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان 1983م.
25- ناهد الصباح : "خصائص ديناميكية تنمو بعض أنواع الإدراك الحس حركي والعضلة الحركي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية من (12 - 16 سنة)، المؤتمر العلمي الثالث لدراسات وبحث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية، جامعة حلوان، 1982.

26- نبيلة محمد أبو رواش : "تأثير تكميم بعض متغيرات الإدراك الحس حركي على مستوى الاداء والمستوى الرقمي، لمصافحة رمي الرمح، مجله علوم فنون الرياضية، المجلد الثالث، العدد الأول والثاني، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، يناير، مايو، سبتمبر 1991.


28- يوسف مراد : "مبادئ علم النفس العام، ط 3، دار المعارف، القاهرة، 1957.


32- singer, n. Robert: ' Motor learning and himan performance" 3rd, ed, Macmillan publishing Inc,