

الخصائص البيوديناميكية للدفع خلال أداء التصويبة الثلاثية من الوثب للاعبي كرة السلة

د. آمال جابر متولي*

مشكلة البحث وأهميته

أن جسم الإنسان كجهاز حركي يتصف بخصائص ميكانيكية بيولوجية تحتم علينا وضعها موضع الاعتبار عند دراسة ميكانيكية الحركة لأي نشاط رياضي ويعنى هذا عند إيجاد المستوى الخاصى للتكنيك الأنسب لأي نوع من النشاط الرياضي يجب أن يعكس هذا المنحى الاستخدام الأنسب للقواعد الميكانيكية وفقا لاستعدادات الخواص البيولوجية الموجودة في الجهاز الحركي للإنسان ولذا فمن أهم مشكلات الأداء الحركي في المجال الرياضي كيف يمكن لكل من المدرب واللاعب الاستفادة من تلك الخواص وتوظيفها بما يتلاءم مع طبيعة الحركة الرياضية لرفع مستوى الأداء المهاري .

ويشير كمال عبد الحميد عن جورد هوخوث (١٩٨٧) أن المنحى الخاصى للأداء الأمثل لأي نشاط رياضي يعكس الاستخدام الأمثل للقوانين والقواعد الميكانيكية على أساس شروط الميكانيكا الحيوية ولذلك يمكن صياغة تلك المبادئ والأسس العامة للأداء الأمثل على أساس المنحنيات الخاصية (٦ - ٣١٥)

وتعد كرة السلة في كثير من دول العالم من الألعاب الشعبية ، بل تعتبر المنافس الأول لكرة القدم من حيث اجتذاب أكبر عدد من اللاعبين والمشاهدين وذلك لسما تميز به اللعبة من إيقاع سريع ، ومتاورات مستمرة متواصلة بين الهجوم والدفاع طيلة شوطي المباراة .

ويذكر كل من احمد أمين، وعبد العزيز سلامة ١٩٨٠ " أن إتقان اللاعب للمهارات الهجومية على وجه الخصوص هو إتاحة الفرصة له للوصول بالكرة إلى المكان المناسب الذي يستطيع أن يصبوب بسهولة بمدف إصابة سلة الفريق المنافس أكبر عدد من المرات وهذا يتطلب من اللاعب إيجاد التصويب بجميع أنواعه ،لذا يعتبر التصويب من أكثر المهارات الأساسية التي تشغل بال المدرسين واللاعبين على السواء فبدون إجادة التصويب يصبح أداء جميع المهارات الأساسية بالعبة بدون فائدة حقيقية (١ - ١٧١.١٩٢)

كما ان التطور الهائل في الخطط الدفاعية وزيادة أطوال اللاعبين وارتفاع مستوى المهارات الدفاعية اصبح اختراق منطقة السلة للتصويب أمر صعب لذا كان لابد من إتقان اللاعبين للتصويب من خارج منطقة الرمية الحرة المحسوبة بثلاث نقاط

فيذكر المدرب الشيربوي نايت (١٩٨٨ م) انه قد غير من خطط اللعب بعد ذلك لتلاءم مع التصويب الثلاثي وخصوصا وانه يمتلك في فريقه هدفين للتصويب الثلاثي جيلين (١٩ - ٢٧)

ومن خلال متابعة المباريات لدورة سيدن ٢٠٠٠ م لاحظت الباحثة إجابة اللاعبين في التصويب مسر بعد أي الختسة بثلاث نقاط وان الفريق الذي يجيد لاعيه التصويب الثلاثية لديه فرصة أكبر للفوز في المباراة ويؤكد على هذا دراسة محمود عامر ١٩٩٢ م التي كانت تبحث دقة وفاعلية التصويب للفريق القومي المصري لكرة السلة ومقارنته بالفروق القومية المشاركين في البطولة حيث تتميز فرق المقدمة (أجولا - مصر - السنغال) بارتفاع درجة فاعلية التصويب البعيد الأمر الذي يدعوننا لمواكبة هذا التقدم (١٦) كما اشارت نتائج الدراسة التي قام بها شعبان ابراهيم ١٩٩٢ م والتي اجريست على الفريق القومي المصري في بطولة العالم ١٩٩٠ م انخفاض مستوى التصويب الثلاثي حيث حققت اقل نسبة نجاح (٢٦ %) وكان ذلك من أهم الأسباب التي آدت إلى انخفاض مستوى الفريق (٨) من خلال تحليل نتائج الفرق القومية على كافة المستويات في السنوات الأخيرة نجد أنها نتائج متواضعة ففي بطولة أفريقيا للرجال ١٩٩٦ م والمؤهلة لكأس العالم حصلنا على المركز الرابع وفي بطولة أفريقيا ١٩٩٧ م والمؤهلة لدورة سيدن الأولمبية حصلنا على المركز الثالث ولم نل شرف المشاركة في البطولتين ممثلين للقارة الأفريقية وبالنسبة لمنتخب السيدات فلنا على خريطة المنافسة الأفريقية على الإطلاق، وبالنسبة لنتائج الناشئين حصلنا على المركز الثاني في البطولة الإفريقية على الإطلاق وبالنسبة لنتائج منتخب الناشئين حصلنا على المركز الثاني في البطولة الإفريقية الثانية في الإسكندرية ١٩٩٨ م وتأهلنا إلى كأس العالم وحصلنا على المركز الثالث عشر وتشير هذه النتائج عن تدنى مستوى الفرق المصرية لها النوع من التصويب وهذا الأمر يجب أن ينير اهتمام كل من المدرب واللاعب ليواكب هذا التطور السريع في اللعبة الأمر الذي دفع الباحثة إلى الاهتمام بدراسة الخصائص الديناميكية للتصويب الثلاثي حتى يمكن تحديد تلك الأسس والقوانين الفعالة لنجاح التصويب قيسد البحث من خلال التحليل الحركي ونقلها لكل من المدرب واللاعب بصورة مبسطة تمكنهم من الارتقاء بالأداء المهاري .

وعند تحليل مهارة التصويب الثلاثي فنجد ان هناك نوعين من الدفع احدهما يتم اثناء الحركة التمهيديية (اعمق ثني للركبتين) وهذا يسمى بدفع الايقاف والدفع الاخر يتم اثناء مد الكبتين ويعرف بدفع العجلة ومن خلال التجارب العديدة أمكن تحديد النسبة بين كل من الدفعين وهى تتراوح في الوثب لاعلى من الوقوف من ١٥% الى ٤٥% (١١ - ٢٢٧) ويستلزم عند دراسة الخصائص البيوميكانيكية للمهارة الرياضية تحليل الأداء الحركي هذه المهارة لتحديد المدلولات التالية :

- ١ . تعيين منحى القوة المؤثرة على مركز ثقل اللاعب كدالة في الزمن من خلال مراحل الأداء للمهارة قيد البحث
- ٢ . تعيين منحى دفع القوى المؤثرة على مركز ثقل كتلة اللاعب كدالة للزمن خلال مراحل الأداء للمهارة قيد الدراسة

والآن يهمننا أن نعرف ما إذا كان لطريقة سير منحى القوة بعد ذلك اى تأثير على النتيجة النهائية ، فحسب قوانين الميكانيكا الحيوية نعلم اننا نحقق أكبر نجاح ممكن اذا اتخذت قوى العضلات قيمة

مطلقة ثابتة أثناء فترة العجلة ولكن دلت التجارب والخبرة العملية ان ذلك لا يمكن تحقيقه وان العضلات تصل الى قيمة مطلقة لفترة صغيرة جدا ولا تثبت عندها والواقع ان توزيع القوة العضلية على مسافة العجلة لم يكون له تأثير اذا كان متوسط القوة ثابت في الحالتين واذا كانت مسافة العجلة ثابتة في الحالتين لان الشغل الناتج يكون ثابت طبقا للمعادلة التالية :

$$ق \times ف = ط٢ - ط١ = ١ ط / ٢ ك (١٤ - ٢٤) (١٠ - ٢٢١)$$

وحيث ان دفع اى قوة لجسم ما خلال فترة زمنية يساوى التغير الناشىء في كمية حركة الجسم خلال هذه الفترة (٧ - ٢٤٢) فان انتقال الدفع له أهمية خاصة في الحركة البشرية وخاصة في الحركات الرياضية ، وبما أن الدفع هو تصادم جسم متحرك بجسم آخر ثابت او متحرك فانه يحدث نتيجة لذلك ضعفا بين الجسمين وينتج تغير في السرعة وتسمى هذه القوة بالدفع وفيه ينتقل الدفع من كتلة الجسم إلى الأداة كما في التصويب على الهدف في كرة السلة (١١ - ٨٩) كما انه أثناء الارتقاء في التصويب يدفع اللاعب الأرض ويسبب رد فعل مساوي له في القوة ومضاد له في الاتجاه ولكن لاختلاف الحجم فإن الأرض لا تتحرك من تحت قدم اللاعب ولكن اللاعب هو الذي يتحرك وذلك حسب زاوية الارتقاء وقوة دفع اللاعب للأرض (١١ -) ويذكر عادل عبد البصير ١٩٩٨م " انه من اجل توجيه تأثير جميع القوى المؤثرة على الكرة في اتجاه حلقة البحث يتطلب حركة استدارة قليلة تحدث للكفتين الى اليسار حول المحور الرأسى في المرحلة النهائية قبل لحظة ترك الكرة لليد وهذه الحركة تضع عيني اللاعب ، وكثفة الايمن وكوعة ورسفة ، وكذلك الكرة في اتجاه واحد مع حلقة السلة " (١١ - ٣٤٠) ويضيف عادل عبد البصير ١٩٩٨م في هذا الصدد عن اختلاف نسبة مساهمة الرجلين في القوى المؤثرة على الكرة باختلاف قوى اللاعب نفسه وكذلك مسافة التصويب فمثلا بالنسبة للاعب الناشىء تعتبر حركات الرجلين اساسية وضرورية حيث المسدى والقوى للذراع لانجاز او اتمام التصوية خصوصا اذا كانت من مسافة كبيرة بينما الامر يختلف بالنسبة للاعب القوي حيث تكون مشاركة الرجلين اقل وقوة الذراعين والكفتين هي الاساس (٢١ - ٢٢٦)

كما أشار عادل عبد البصير عن ماير **Maye** ١٩٧٧م ان أنواع الوثبات المستخدمة في التصويب يختلف باختلاف حجم المصوب ومسافة التصويب فالشخص الضئيل الذى يصوب من احد اركان الملعب او بعيدا عن السلة يحتاج للحركة السريعة لانجاز التصوية (١٠ - ١٢٠،٨٨)

الدراسات المرتبطة :

وقد تناولت العديد من الدراسات المهارة قيد الدراسة بالبحث من جوانب متعددة فقد قامت بعض الدراسات بوضع الخطط التدريبية للتصويب الثلاثي بهدف رفع كفاءة الأداء منها دراسة هسى - جيونز ١٩٧٢م وعنوانها اثر التدريب بالأنفال على دقة التصويب بالوثب في كرة السلة وقد أسفرت النتائج أن التدريب بالأنفال له تأثير مباشر على زيادة قوة انقباض الأصابع والذي بالنالي حسن من أداء التصويب من بعيد كما قامت فاطمة عبد المقصود ١٩٩٠م بدراسة عنوانها اثر تنمية القدرة على مهارة التصويب من خارج قوس ٦,٢٥م على لاعبات كرة السلة وعددهم ١٥ لاعبة تحت ١٧ سنة من نادى هليوليدو وبعد تطبيق البرنامج المقترح أسفرت النتائج ان للبرنامج التدريبى لتنمية القسرة

تأثير ايجابي على فاعلية مهارة التصويب الثلاثي ويتفق هذا مع نتائج الدراسة التي قام بها كل من عماد الدين نوفل ومحمد عبد الرحيم ١٩٩٢ ان القوة المميزة بالسرعة لها تأثير ايجابي على محددات التصوية الثلاثي وتحسين دقة الاداء .

ودراسات أخرى تناولت الجوانب البيوميكانيكية للتصوية الثلاثي منها دراسة هاميلتن تيلوب و HameltonTiolop ١٩٧٠م تحليل ميكانيكي لمقارنة اداء تصويطين للاعبى كسرة السلة باستخدام التصوير التلفزيوني وقد قام بحساب السرعات الزاوية والعجلات الزاوية والتناقصية لكل اجزاء الجسم واستخراج عزم القوة وقد أسفرت النتائج ان في المسافات البعيدة يتم تحرير الكرة قبل بلوغ اقصى ارتفاع للوثب كما أسفرت النتائج أيضا عن زيادة مقدار العجلة وعزم القوة عند التصويب من مسافة ١٥ قدم بما يتناسب لاعطاء اكبر سرعة انطلاق للكرة بمقارنتها بالتصويب من مسافة ٨ قدم وقد قام احمد كامل حسين بدراسة عن علاقة الصفات البدنية الخاصة وبعض القياسات الجسمية والبيوميكانيكية بنسبة التهديف في التصويب بالوثب من منطقة الثلاث نقاط لكرة السلة وقد استخدم الباحث المنهج المسحي على عين قوامها ١٨ لاعب واستخدم التصوير السينيمائي والتحليل الكينماتوجرافي في حساب متغيرات الدراسة وكان من أهم النتائج التي توصل إليها أن القدرة العضلية للذراعين والرجلين والسرعة من العناصر التي يجب أن تتوفر في لاعب كرة السلة وان بعض اطوال اجزاء الجسم كطول الجذع والذراع والقدم هامة وان أطوال أجزاء الطرف العلوى لها دور اساسى في ارتفاع نسبة التهديف وفي دراسة ايلسوت .ب. وهويست Elliot,B,C.White ١٩٩٢م بعنوان التحليل الكينماتيكي والكيناتيكي للتصويب من الوثب بنقطتين وثلاث نقاط للاعبات كرة السلة اجريت هذه الدراسة على عدد ١٠ لاعبات من المستويات العالية للثلاث والتصويب من مسافة ٤,٢٥م (نقطتين) وعند مسافة ٦,٢٥م (ثلاث نقاط) واستخدام كاميرا ذات سرعات عالية قدرها ١٠٠ Hz كما استخدم ال Force plat form وقد اسفرت النتائج ان الكرة تترك يد اللاعب قبل الوصول الى اقصى ارتفاع اثناء التصويب من مسافة ٦,٢٥م كما اسفرت النتائج ايضا ان سرعة انطلاق الكرة اثناء التصوية المحسوبة بثلاث نقاط اعلى منها من التصوية المحسوبة بنقطتين وان الازاحة الزاوية لكل من مفصلى الكتف ورسغ اليد تزداد اثناء اداء التصوية 3P بمقارنتها بالتصوية 2P اما الإزاحة الأفقية لحظة ترك الارض تزيد اثناء اداء التصوية 3P عنها من التصويب 2P اما الإزاحة الأفقية لقوة رد فعل الارض تقل بمعدل ٠,٥ من وزن الجسم (BW) للتصويب 2p الى ٠,٣ (BW) للتصويب من 3p

وفي دراسة اخرى لآليت .ب. Elliot,B ١٩٩٢ مقارنة كينماتيكية بين السيدات والرجال اثناء التصويب بنقطتين وثلاث نقاط من الوثب للاعبى كرة السلة تم اختيار ٢ لاعبين من الرجال فريق (NBL) ومن الفريق القومي الاسترالى وافضل ٥ لاعبات من السيدات فريق (NBL) قام بتصوير اللاعبين بواسطة كاميرا ذات سرعة عالية 100Hz ووثبت الكاميرا عموديا للتصويب من الوثب عند مسافة ٤,٢٥م, ٥,٢٥م, ٦,٢٥م تم تحليل التصويبات الناجحة حتى يمكن التعرف على الخصائص الكينماتيكية لحركة الرمي عند كل مسافة وقد أسفرت النتائج عن عدم وجود فروق معنوية في زوايا

المفاصل للمحاولات الناجحة في المسافات المختلفة كما تشير النتائج ان اللاعبين الرجال حدث تغير كبير في نسبة الإزاحة العمودية لنقطة الحوض في المسافات المختلفة لنقطة الحوض مقارنة بالسيدات وقد زاد متوسط الإزاحة العمودية لنقطة الحوض بفارق معنوي عند الرجال إلى ٨٨,٤ و متوسط الإزاحة العمودية لنقطة الحوض عند السيدات إلى ٧٧,٢ عند مسافة ٦,٢٥ م كما أن الإزاحة الأفقية لنقطة الحوض أثناء الوثب تزداد كلما زادت المسافة عن السلة والزيادة كانت أكثر للسيدات عمن الرجال في جميع المسافات المختلفة .

كما قامت آمال جابر ٢٠٠٠م بدراسة بعنوان مساهمة بعض المتغيرات الديناميكية والقياسات الاثروبومترية للتصوية الثلاثية من الوثب للاعبى كرة السلة واجريت الدراسة على عينة قوامها ١٠ لاعبين من لاعبي تحت ١٩ وتحت ١٧ سنة في كرة السلة وتم جمع البيانات من خلال التصوير التلفزيوني والتحليل باستخدام جهاز الكمبيوتر برنامج Winanalysis وقد أسفرت النتائج ان المركبة الأفقية للقوة أكثر المتغيرات مساهمة في دقة التصويب وكانت نسبة مساهمتها ٧٧% كما أسفرت ايضا ان أكثر القياسات الاثروبومترية مساهمة هي طول الساعد والطول الكلى بنسبة ٧٨%.

وتحليل تلك الدراسات نجد انها تناولتها من الجوانب البدنية والجسمية والكيميائية الا ان الدراسة الحالية تهتم بالخصائص الديناميكية لمنحنى القوة والزمن (الدفع) ومعرفة مدى تأثير القوة خلال مراحل اداء المهارة حتى يمكن توظيف القوى المبذولة في الاتجاه المناسب لتحقيق الواجب الحركى والذي لم تتناولته اى من الدراسات السابق الامر الذى يدعو الى اجراء مثل هذه الدراسة للوقوف على اهم الخصائص الديناميكية وتأثير القوى على التكتيك لتزيد من فرصة احراز الهدف اثناء اداء التصوية الثلاثية لذا تحذف هذه الدراسة الى :

التعرف على أهم خصائص المتغيرات الديناميكية للدفع خلال أداء التصوية الثلاثية من الوثب لدى لاعبي كرة السلة .

تساؤلات الدراسة :

- ماهى الخصائص البيوديناميكية لمنحنى القوة - والزمن خلال مراحل أداء التصوية الثلاثية من الوثب بين اللاعبي كرة السلة عينة الدراسة ؟
- ماهى الخصائص البيوميكانيكية لمنحنى الدفع - والزمن خلال مراحل أداء التصوية الثلاثية من الوثب بين لاعبي كرة السلة عينة الدراسة؟

إجراءات الدراسة

منهج البحث: المنهج الوصفى التحليلي

عينة البحث تم اختيار عدد ٥ لاعبين من لاعبي كرة السلة تحت ١٩ سنة وتحت ١٧ سنة بالطريقة العمدية الذين يجيدون مهارة التصويب من مسافة ٦,٢٥ م من السلة (المحسوبة بثلاث نقاط) والمشاركين في عدد لا يقل عن ٥ مباريات دورية مع استبعاد اللاعبين الأعسر وكلنت مواصفات العينة وفقا للجدول التالي :

جدول (١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والحد الأدنى والأقصى لتغيرات السن، الطول، العمر،
التدريبي لأفراد عينة الدراسة (ن=٥)

رقم اللاعب	السن (بالسنة)	الوزن (كم)	الطول (سم)	العمر التدريبي (بالسنة)
١	١٨	٨٢	١٨٠	٧
٢	١٩	٨١	١٨٨	٨
٣	١٩	٨٠	١٨٥	٨
٤	١٩	٨٥	١٧٥	٥
٥	١٧	٨٥	١٧٥	٥
س	١٨,٤	٧٤,٤	١٨١,٦	٦,٨
ع	٨٩,٠	٩,٠٧		١,٣٠
الحد الأدنى	١٧	٦٤	١٧٥	٥
الحد الأقصى	١٩	٨٢	١٨٠	٨

المجال الجغرافي : الصالة المفتوحة لكرة السلة بمركز شباب سموحة الرياضى

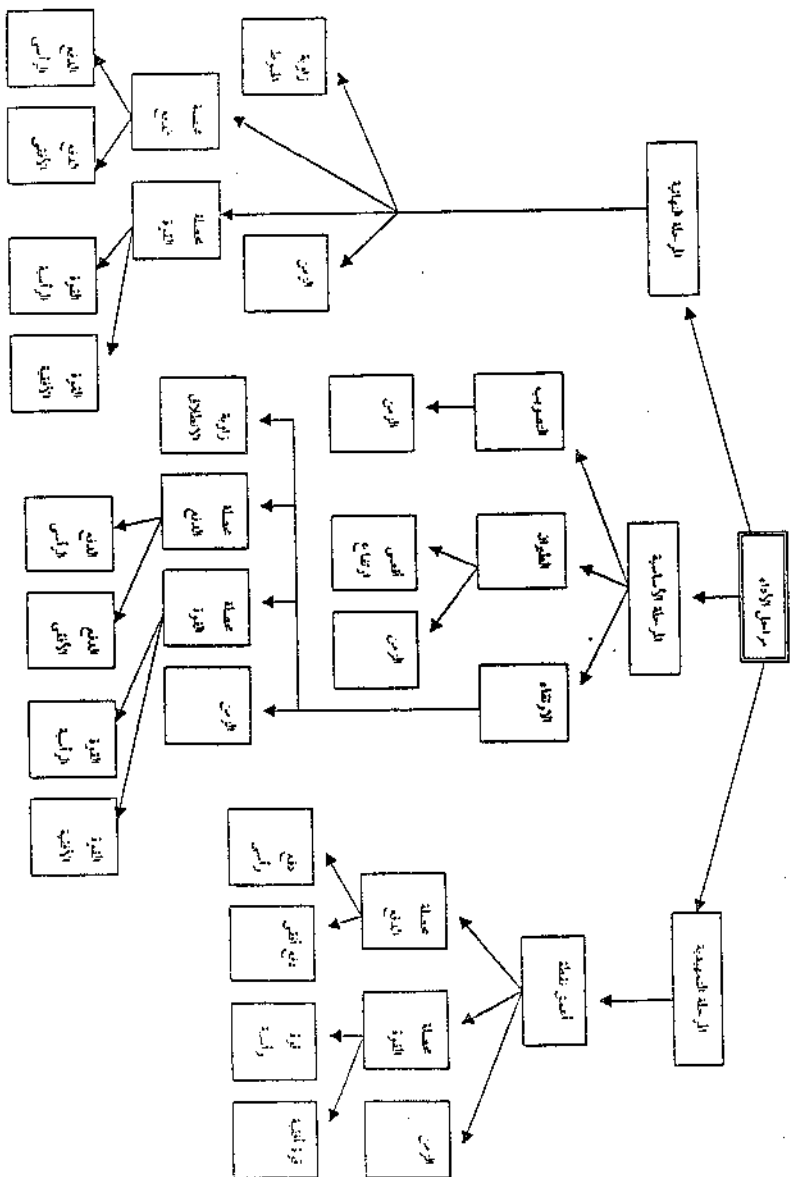
المجال الزمنى : الاحد الموافق ٢٠/٨/٢٠٠٠م

الدراسة الاستطلاعية : الهدف منها :

١. تحديد نسبة أداء التصويبة الثلاثية في المباريات للفرق القومية
 ٢. التأكد من سلامة آلة التصوير واعداد المكان وتجهيز ادوات التصوير واختيار العينة
 ٣. تحديد اهم البارامترات البيوميكانيكية التى سوف يتم تحليلها
- ادوات جمع البيانات:

- تحليل للمباريات الاولمبية في الفترة ١٩٩٥ - ١٩٩٩
 - مسح للدراسات والابحاث السابقة في مجال التخصص
 - مسح للمراجع العربية والاجنبية التخصصية للمهارة قيد الدراسة
- وقد اسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية على :

- حققت التصويبة الثلاثية اقل نسبة نجاح ٢٦% للفرق القومى المصرى وكان اقل معدل في عدد التصويبة الثلاثية
- كما تم تحديد اهم البارامترات البيوميكانيكية التى تخضع للتحليل والمعالجة وفقا للنموذج التالى :



المخطط التخطيطي للمكونات الهيكلية للدراسة من حيث كبر البنية

جمع بيانات الدراسة الأساسية :

تم جمع بيانات الدراسة الأساسية من خلال التصوير التلفزيوني والتحليل الكينماتوجرافي وقد راعى أثناء التصوير أن تكون الكاميرا عمودية على مجال التصوير فكان بعد الكاميرا ٤,٦ م بارتفاع ١,١ م عن سطح الأرض كما تم تصوير لوحة طولها (٢,٣٠ م) ووضعها في مجال التصوير لحساب مقياس الرسم ثم أجري التصوير على أن يقوم كل لاعب بالتصويب المباشر على السلة من خارج منطقة الرمية الحرة (التصوية المحسوبة بثلاث نقاط) من زاوية ٩٠ إعطاء كل لاعبة ٥ محاولات على ان تحلل المحاولة الناجحة والأفضل للتحليل من خلال الكمبيوتر

التحليل الكينماتوجرافي

تم عرض الشريط داخل الكمبيوتر لتحديد انسب المحاولات من حيث امكانية تحليلها باستخدام جهاز الكمبيوتر (compag برنامج Winanalysis بواسطة نسب وارزان Bernstein عدد كادرات كاميرا الفيديو ٢٥ كادر وتم تحليل المهارة قيد الدراسة بعد تحديد بداية ونهاية كل مرحلة وعدد الكادرات التي تحلل وتسمى هذه المرحلة بنقل الصور Graph ثم تأتي المرحلة التالية وهي تحديد النقاط التشريحية Digitis ثم بعد ذلك مرحلة تزامن الحركة Transform ثم تأتي مرحلة الفلترة Smoothing لتهديب المنحنيات لجميع المفصلات بالاضافة الى مركز الثقل للجسم وقد تم استخراج البيانات التالية:

١. الصور المتتابعة لاداء اللاعب لمهارة التصوية الثلاثية من الوثب للاعسى عينة

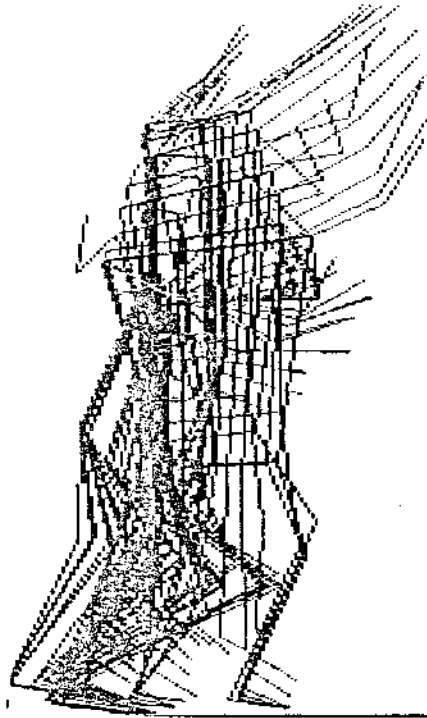
الدراسة

٢. زمن كل مرحلة من مراحل المهارة قيد الدراسة
٣. المركبة الأفقية لقوة مركز ثقل اللاعب خلال أداء مراحل المهارة قيد الدراسة
٤. المركبة العمودية لقوة مركز ثقل اللاعب خلال أداء مراحل المهارة قيد الدراسة
٥. محصلة قوة مركز ثقل اللاعب خلال أداء مراحل المهارة قيد الدراسة
٦. المركبة الأفقية للدفع مركز ثقل اللاعب خلال مراحل أداء المهارة قيد الدراسة
٧. المركبة العمودية للدفع مركز ثقل اللاعب خلال مراحل أداء المهارة قيد الدراسة
٨. محصلة الدفع لمركز ثقل اللاعب خلال مراحل أداء المهارة قيد الدراسة
٩. أقصى ارتفاع لطيران مركز ثقل اللاعب بعد ترك الأرض
١٠. زاوية انطلاق اللاعب أثناء الارتقاء θ_1

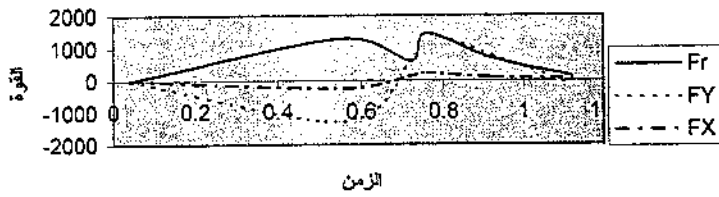
١١. زاوية الهبوط θ_2

كما تبين شكل (١) الصور المتتابعة لاداء التصوية الثلاثية من الوثب للاعبي كرة السلة تبين الاشكال من (١-٣) الى (١-٧) منحنى محصلة القوة (\vec{F}_T) ومنحنى المركبة الافقية والعمودية لمسار القوة - الزمن (F_x-F_y) والاشكال من (٣-ب) الى (٧-ب) منحنى الدفع - الزمن لكل من المركبة العمودية والافقية والحاصل (I_y, I_x, I_r) للاعبين عينة الدراسة خلال مراحل المهارة قيد الدراسة .

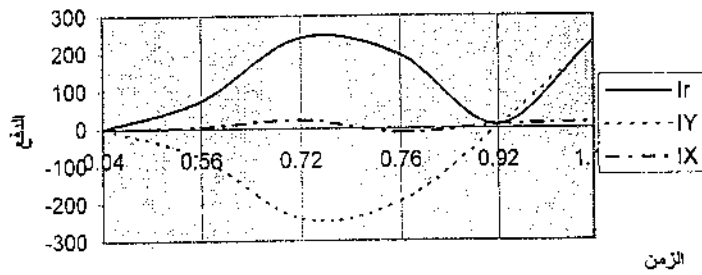
عرض النتائج



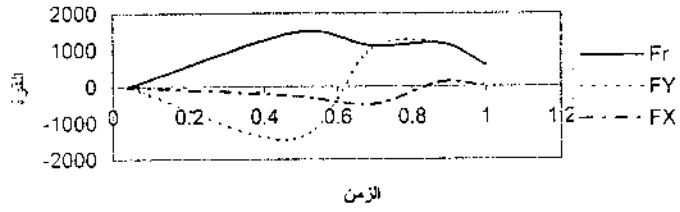
شكل 2) الصور المتتابعة لمهارة قيد الدراسة



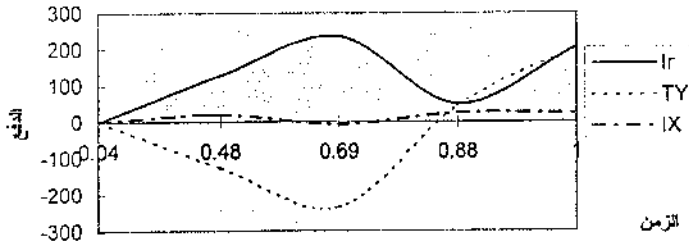
شكل (3-1) امتحنى القوة-الزمن للمركبة الافقية والراسية ومحصلة القوة للاعب الاول



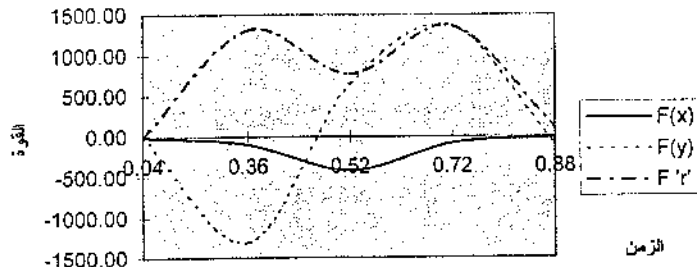
شكل (3-2) امتحنى الدفع - الزمن للمركبة الافقية والعمودية ومحصلة الدفع للاعب الاول



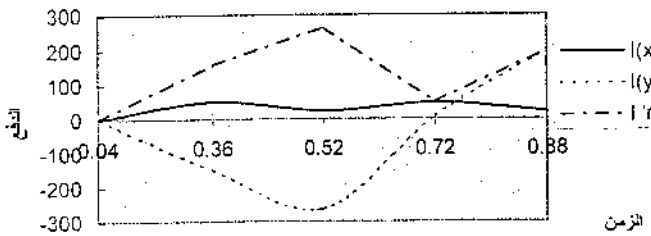
أشكل (٤ - أ) منحنى المركبة الأفقية والعمودية ومحصلة القوة لمركز ثقل اللاعب الثاني خلال أداء التصويبة ثلاثية من الشوب (حتى القوة - الزمن للمركبة الأفقية والراسية ومحصلة القوة للاعب الثاني



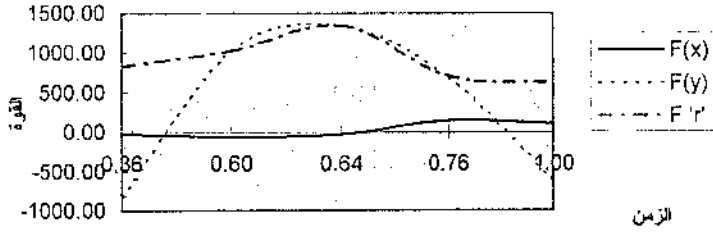
شكل (4 - ب) منحنى المركبة العمودية والأفقية ومحصلة الدفع لمركز ثقل اللاعب الثاني



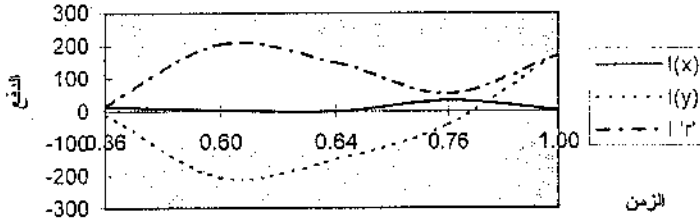
شكل (5 - أ) المركبة العمودية والأفقية ومحصلة القوة لمركز ثقل اللاعب الثالث



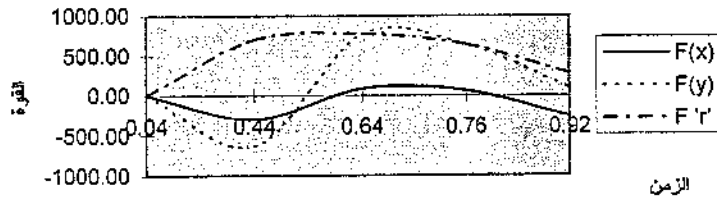
شكل (5 - ب) المركبة العمودية والأفقية ومحصلة الدفع لمركز ثقل اللاعب الثالث



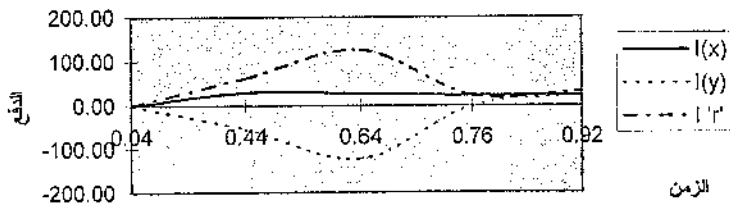
شكل (6 - أ) المركبة العمودية و الأفقية و محصلة القوى لمركز ثقل اللاعب الرابع



شكل (6 - ب) المركبة العمودية و الأفقية و محصلة الدفع لمركز ثقل اللاعب الرابع



شكل (7 - أ) المركبة العمودية و الأفقية و محصلة القوة لمركز ثقل اللاعب الخامس



شكل (7 - ب) المركبة العمودية و الأفقية و محصلة الدفع لمركز ثقل اللاعب الخامس

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والحد الأدنى والحد الأقصى للمتغيرات البيوميكانيكية المؤثرة على مركز ثقل اللاعب خلال المرحلة التمهيديّة أثناء أداء المهارة

رقم اللاعب	$T_{(sec)}$	$F_{X(N)}$	$F_{Y(N)}$	$F_{Z(N)}$	$I_{Y(N,sec)}$	$I_{X(N,sec)}$	$I_{Z(N,sec)}$
١	٠,٥٦	٢٤٧,٩-	١٢٧٩,٥-	١٣٠٢,٨٠	٧٥,١٣-	٤,٠٩	٧٥,٣٤
٢	٠,٤٨	٢٥٣,٢-	١٤٤٨,٩-	١٤٧٠,٨٩	١٢٧,٠٧-	٢٠,١١	١٢٨,٦٥
٣	٠,٣٦	١٠٣,٠٣-	١٣٠٥,٩٥-	١٣٠٩,٩٥	١٤٩,٨-	٥٠,٥٣	١٥٨,٠٩
٤	٠,٦	٥٨,٧٢-	١٠٢٧,٠٦	١٠٢٨,٧٠	٢٠٦,٣٤-	٤٠,٣٧	٢١٠,٢٥
٥	٠,٤٤	٣٠٢,٥٧-	٦٥١,٢٨-	٧١٨,١٣	٥٥,١٦-	٢٩,٥٧	٦٢,٥٩
س	٠,٤٨	١٩٣,١٠٤-	٧٣١,٦٠٤-	١١٦٦,٠٩	١٢٢,٧-	٢٨,٩٣	١٢٦,٩٦
ع ±	٠,٠٩٥ ±	١٠٥,٨٠ ±	١٠٢٩,٩ ±	٣٠٣,٥٩ ±	٦٠,٣٦ ±	١٧,٩٧٤ ±	٥٥,٦٥ ±
الحد الأدنى	٠,٣٦	٣٠٢,٥ -	١٤٤٨,٩	٧١٨,١٣	٢٠٦,٣٤-	٤,٠٩	٦٢,٥٩
الحد الأقصى	٠,٦	٥٨,٧٢ -	١٠٢٧,٠٦	١٤٧٠,٨٧	٥٥,١٦-	٥٠,٣٧	٢١٠,٢٥

يتضح من جدول (٢) الخاص بحساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والحد الأدنى والأقصى للمتغيرات البيوميكانيكية المؤثرة على مركز ثقل اللاعب خلال المرحلة التمهيديّة أثناء أداء المهارة قيد البحث أن أعلى زمن لهذه المرحلة كانت اللاعب الرابع وهي (٠,٦ ث) وأقل قيمة للاعب الثالث (٠,٣٦ ث) وقد قابل هذا أن اللاعب الرابع حقق أعلى قيمة للركبة الأفقية والرأسية للقوة مقارنة باللاعبين الآخرين .

كما تشير نتائج الجدول أن أعلى قيمة محصلة القوة حققها اللاعب الثاني وهي ١٤٧٠,٨ نيوتن بينما أقل قيمة محصلة القوة كانت اللاعب الخامس وقيمتها ٧١٨,١٣ نيوتن .

أما مركبة الدفع الأفقية أعلى قيمة حققها اللاعب الثالث وهي (٥٠,٥٣) بينما أقل قيمة لنفس المتغير هي ٤,٠٩ وهي للاعب الأول كما تشير النتائج أن اللاعب الثالث الذي حقق أقل زمن لهذه المرحلة يتميز بكمية محصلة الدفع والسعي تعادل ١٥٨,٠٩ نيوتن . ث

جدول (٣)

البيسطة الحسامي والانحراف العماري والحد الأقصى والحد الأدنى للمتغيرات البيوميكانيكية المؤثرة على مركز الثقل (CG) للاعب خلال المرحلة الأساسية أثناء أداء المهارة قيد البحث

رقم اللاعب أقصى ارتفاع للطيران لحظة ترك الأرض

رقم اللاعب	H(cm)	F(sec)	θ	$I_{F(sec)}$	$I_{R(sec)}$	$I_{X(sec)}$	$F_{R(N)}$	$F_{Y(N)}$	$F_{X(N)}$	T(sec)
١	١٦٤,٣٥-	٠,٧٦	٨٩,٠٠-	٢٤٢,٢٧	٢٤١,٢٠-	٢٢,٧٧	٥٩٣,٧٠	٥٨٠,٢	١٢٦,١٥	٠,٧٢
٢	١٧١,٨-	٠,٨٨	٨٢,٩٣-	٢٣٤,٩١	٢٣٤,٨-	٧,٣٥-	١١٢٢,٥	١٠١٣,٧	٤٨٢,٨-	٠,٦٩
٣	١٦٩,٩٤-	٠,٧٢	٨٩,٧٩-	٢٦٣,٣٢	٢٦٢,٣٥-	٢٢,٦٤	٧٧٢,٥	٦٤٨,١٨	٤٢٠,٤-	٠,٥٢
٤	١٤٤,٦٢-	٠,٧٦	٨٥,٩٧	٧٤٩,٣١	٧٤٩,٣١-	٠,٨٥-	١٣٤٤,٤١	١٣٤٤,٢٠	٢٤٠,٦	٠,٦٤
٥	١٥٨,٣٣-	٠,٧٦	٨٠,٣٠	١٢٥,٦٤	١٢٢,٧-	٢٧,٠٥	٧٧٣,٦	٧٦٨,٨٠	٨٥,٦٥	٠,٦٤
٦	١٦١,٨٥-	٠,٧٧٦	١٩,٠٩-	٣٢٣,٠٩	٣٢٢,١٠-	١٢,٨٧	٩٢١,٣٥	٨٧١,٠١	١٣٣,٤٦-	٠,٦٤٢
٧	١٠,٩٢ ±	٠,٠٦١ ±	٩٣,٣٧ ±	٦١,٤٢ ±	٢٤٤,٩٤ ±	١٥,٧١ ±	٢٠٤,٧٧ ±	٣١١,٨٢ ±	٢٩٣,٥٠ ±	٠,٠٧٦ ±
٨	١٧١,٨-	٠,٧٢	٨٩,٧٩-	١٢٥,٦٤	٧٤٩,٣١-	٧,٢٥-	٥٩٣,٧٠	٥٨٠,٢	٤٨٢,٨٠-	٠,٥٢
٩	١٤٤,٦٢-	٠,٨٨	٨٥,٩٧	٧٤٩,٣١	١٢٢,٧-	٢٧,٠٥	١٣٤٤,٤٠	١٣٤٤,٢	١٢٦,١٥	٠,٧٢

يوضح من جدول (٣) والحاصل بحساب البيسطة الحسامي والانحراف العماري والحد الأقصى والحد الأدنى للمتغيرات البيوميكانيكية المؤثرة على مركز ثقل اللاعب خلال المرحلة الأساسية أثناء أداء التصوية الاربعة من الوثب أن أقل قيمة زمن هذه المرحلة كانت للاعب الثالث وتقيتها ٠,٥٢ ثا بينما اللاعب الأول حقق أعلى زمن لهذه المرحلة وهو ٠,٧٢ ثانية وقد حصل للاعب الأول على أعلى قيمة للسرعة الأفقية للكرة بالفترة بالفترة باللاعب الأخير وهي (١٢٦,١٥) وأقل قيمة للسرعة الرأسية للكرة وهي (٥٨٠,٢) والذي جعله يحصل على أقل معدل خصلة الكرة وهو (٥٩٣,٧) تيرين .
 وتبين نتائج في نفس الجدول أن اللاعب الخامس حقق أكبر قيمة لم تكن الدفع والأفقية الرأسية وهي على التوالي (٢٧,٠٥) ، (- ١٢٢,٩٤) ، (١٢٢,٩٤) تيرين. ث إلا أنه حصل على أدنى معدل لخصلة الدفع وهي (١٢٥,٩٤) تيرين. تقارن باللاعبين حيث الدراسة كما تشرح نتائج نفس الجدول أن أقل قيمة لزوية الاطلاق كانت للاعب الثالث وهي (- ٨٩,٧٩ °) وأكبر قيمة لزوية الاطلاق كانت للاعب الرابع وهي ٨٥,٩٧ ° وقد حصل نفس اللاعب على أعلى قيمة لخصلة الدفع وهي تعادل ٧٤٩,٣١ وتشرح النتائج أيضا أن اللاعب الرابع حقق أعلى ارتفاع للطيران وهو ١٤٤,٦٢ سم حيث كان اتجاه الدفع لديه أكبر للسرعة العمودية وكذلك جعلته الدفع البيسطة والذي حقق منها أكبر معدل (٠) بالمسافة في الارتفاع يرجع إلى أن ارتفاع مركز الثقل أقل من ارتفاع اللاعب (

جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والحد الأقصى والحد الأدنى للمتغيرات البيوميكانيكية المؤثرة على مركز الثقل (CG) للاعب خلال المرحلة

النهائية أثناء أداء المهارة قيد البحث

θ_2	I_r (N.sec)	I_y (N.sec)	I_x (N.sec)	F_r (N)	F_y (N)	F_x (N)	T (sec)	رقم اللاعب
٨٥,٧٢	٢٣١,٣٠	٢٣٠,٦٠	١٤,٦٥	١٣٧,٧	١١٧,١٦-	٧٢,٣٧	١,١٢	١
٨١,٨٣	٢٠٥,١٠	٢٠٣,٧٤	٢٣,٥	٥٧٨,٨	٥٧٨,٨	١,٧٩	١,٠٠	٢
٧٩,٢٧	١٩٧,٦٣	١٩٦,٥٣	٢٠,٨٠	١٠٢,١٠-	١٠١,٠٩-	١٣,٦٨-	٠,٨٨	٣
٨٧,٢٩-	١٤٧,١١	١٤٧,٠٩	٢,٩٥	٦٢٦,٥٣-	٦١٧,٤-	١٠٦,١٤	١,٠٠	٤
٨٥,٤٤-	٣٢,٥١	٢٣,١٩	٢٢,٧٧	٢٧٩,٤-	٩٧,٤٥	٢٦١,٩٦-	٠,٩٥	٥
١٤,٨١	١٦٢,٧٣	١٦٠,٢٧	١٦,٩٣	١١٣,٣٦-	٣١,٨٨	١٩,٢٦-	٠,٩٩	من -
٩٢,٣٩±	٧٨,٤٦	٨٢,٣٧	٨,٥٥±	٤٣٨,٩٥±	٤٣١,٤٣±	١٤٤,٤٤±	٠,٠٨±	ع ±
٨٧,٢٩	٣٢,٥١	٢٢,١٩	٢,٩٥	٦٢٦,٥٣	٦١٧,٤-	٢٦١,٩٦-	٠,٨٨	الحد الأدنى
٨٥,٧٢	٢٣١,٣٠	٢٣٠,٨٠	٢٣,٥	٥٧٨,٨	٥٧٨,٨	١٠٦,١٤	١,١٢	الحد الأقصى

يتضح من جدول (٤) والخاص بحساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والحد الأدنى والحد الأقصى للمتغيرات البيوميكانيكية المؤثرة على مركز ثقل اللاعب خلال المرحلة النهائية للمهارة قيد الدراسة انخفاض قيم المتغيرات المتخذة في الدراسة لهذه المرحلة عن المرحلة السبئية والأساسية كما تفوق قيم المركبة العمودية للقوة والدفع على المركبة الأفقية فان اعلى قيمة للمركبة العمودية للقوة وهي للاعب الثاني كان يقابلها أكبر قيمة مخطئة القوة لنفس اللاعب واقل قيمة للمركبة العمودية كانت اقل قيمة للمحصلة للاعب الرابع وتشير نتائج نفس الجدول عن وجود علاقة طردية بين المركبة العمودية والمحصلة لكل من الدفع والقوة وزاوية المحيوط لكل من اللاعب (١ ، ٢ ، ٣) اما اللاعب (٤ ، ٥) فان اتجاه القوة والدفع زاد في اتجاه المركبة الأفقية لديهم وبالتالي حصل على أدنى زاوية هيوط وهي - ٨٧,٢٩ ° ؛ ٨٥,٤٤ °

مناقشة النتائج

وتوضح الأشكال (١-٣) ، (١-٤) ، (١-٥) ، (١-٦) ، (١-٧) منحني مركبة القوة الأفقية والرأسية ومحصلة القوة المؤثرة على مركز ثقل اللاعب كدالة للزمن من خلال التصويبة الثلاثية من الرثب فحسد أن مقادير القوة تأخذ قيم سالبة واتجاه القوة لاسفل خلال المرحلة التمهيدية ويرجع الى تأثير قوى الجاذبية الارضية التي تعمل على هبوط الجسم لاسفل ثم تبدأ القيم في التزايد خلال مرحلة الدفع (ترك الأرض) وتتجه القوى الى أعلى. بمقادير موحدة حتى تصل القوة إلى أعلى معدل لها لحظة التخلص ثم تتجه المسار بعد ذلك الى أسفل وتأخذ القوة قيمة سالبة استعدادا للفرملة ليستعد اللاعب للهبوط . كما توضح الأشكال (٣-ب) ، (٤-ب) ، (٥-ب) ، (٦-ب) ، (٧-ب) منحني مركبة القوة الأفقية والرأسية ومحصلة دفع القوة المؤثرة على مركز ثقل اللاعب كدالة للزمن خلال مراحل أداء المهارة قيد الدراسة ومن الملاحظ اتجاه مركبة الدفع الرأسية لاسفل خلال المرحلة التمهيدية وترك الأرض ثم تزيد قيم مقدار الدفع وتتجه إلى أعلى ليتخلص اللاعب مسن الكرة ثم يتجه مسار مركز ثقل اللاعب لاسفل نتيجة تناقص قيم الدفع استعدادا للهبوط .

المرحلة التمهيدية :

تبدأ المرحلة التمهيدية من نقطة البداية وهي مسك الكرة من الوقوف إلى أعمق ثني لمفاصل الرجل وتعرف هذه المرحلة بالخمود أو أعمق نقطة وتكون هذه المرحلة عكس اتجاه الحركة الأساسية أي تتجه إلى أسفل والمهدف منها تجميع أكبر قدر من الطاقة والقوة للاستفادة منها في إنجاز الواجب الحركي وتشير النتائج في جدول (٢) على الرغم من وجود فروق في أزمنة هذه المرحلة بين اللاعبين أفراد عينة البحث إلا أن الأزمنة متقاربة بين اللاعبين في المرحلة التمهيدية حيث كان المتوسط الحسابي لزم من هذه المرحلة هو ٠,٤٨ ث والثنتت بين العينة يعادل $\pm ٠,٩$ وهي نسبة صغيرة جدا وبذلك يمكن اعتبار المجموعة عينة البحث في مستوى واحد ويتميز هذا المستوى بصغر زمن هذه المرحلة وكانت نسبة زمن المرحلة التمهيدية ٤٨% بالنسبة للزمن الكلي للمهارة قيد الدراسة .

كما تشير نتائج نفس الجدول أن اللاعب الثالث حقق أقل زمن لهذه المرحلة وهو ٠,٣٦ ث بنسبة ٤٠,٩% بالنسبة للزمن الكلي له الذي كان يعادل ٠,٨٨ ث وحيث أن المحاولات المختارة في التحليل هي التي أحرزت الهدف لأفراد عينة البحث إذا نقصان الزمن يعتبر مؤشرا للمستوى الأفضل وهذا بناء على ما أشار إليه جمال علاء ١٩٨٠ م من أن الزمن يعتبر من أهم الأصول والبواعث المؤدية إلى ربط مختلف العناصر الحركية من الوحدة الكلية والنظام الكلي للأداء وعليه لا يؤثر التركيب الزمني في تشكيل الصورة للبيكانيكية الخارجية للتمرين فحسب بل ويدخل أيضا إلى حد كبير في تحديد النتائج الرياضية النهائية للأداء (٤ - ٢١) ولهذا كان لفظة زمن المرحلة التمهيدية للاعب الثالث تأثير على باقي المتغيرات البيوديناميكية الأخرى وتشير النتائج في جدول (٢) شكل (٥ - أ) عن زيادة مساحة منحني مركبة القوة الرأسية لدالة الزمن والذي بلغت قيمته (- ١٣٠٥,٩ نيوتن) والذي كان له تأثير إيجابي على زيادة مساحة منحني محصلة القوة - الزمن والذي بلغت قيمته ١٣٠٩,٩٥ نيوتن وبالتالي تمكن اللاعب من تحقيق قيمة مرتفعة لمحصلة الدفع في هذه المرحلة وحسب مقارنة بمقارنا باللاعبين أفراد عينة الدراسة ويتفق هنا مع ما أشار إليه جمال علاء الدين ١٩٩٠ عن كل من درتشكوي Donskoy ، مايفل Maivol ، نيلسون Nelson أن التغيير الزمني يشكل أكثر المؤشرات أهمية

لتوصيف مستوى الأداء ، حيث يعكس هذا المؤشر العلاقة المعقدة والمركبة لكثير من العوامل المحددة لطبيعة وخصائص الأداء الحركي الخاص بالمهارة (٥-٩) .

وتشير نتائج نفس الجدول أن اللاعب الرابع الذي حقق أكبر زمن فذد المرحلة وهو ٠,٦ ث حقق أعلى قيم مركبيتي القوة الأفقية والرأسية وهي على التوالي (٥٨,٧٥ -) نيوتن ، (١٠٢٧,٠٦) نيوتن إلا أن اتجاه القوة للمركبة الرأسية كان الأعلى أى ليس في الاتجاه المطلوب لهذه المرحلة . وهذا ما يشير إليه شكل (٦ - أ) حيث كانت قيمة F_y موجبة وتأخذ اتجاه لأعلى قبل نهاية هذه المرحلة والذي بالتالي كان له تأثير سلبي على ناتج محصلة القوة والتي كانت قيمتها تعادل (١٠٢٨,٧) نيوتن حيث انه يمكن حساب القوة بدلالة كل من المركبة العمودية والأفقية المعادلة $F_r = \sqrt{F_y^2 + F_x^2}$ ويدل ذلك على وجود فاقد في مقادير القوة لم يستفد منه اللاعب لإنجاز الواجب الحركي ، وتشير نتائج نفس الجدول عن زيادة محصلة الدفع للاعب الرابع الذي بلغت قيمته ٢١٠,٢٥ نيوتن.ت بالنسبة لأفراد عينة الدراسة ، ويفسر ذلك عادل عبد البصير ١٩٨٤م أن دفع القوة يسارى حاصل ضرب القوة \times زمن تأثيرها ويستتبط مدلول الدفع من القانون الأساسي للديناميكا فإذا اكسبنا جسم ما عجلة معينة لزمن محدد فإن هذا الجسم يصل الى سرعته النهائية من المعادلة $v = aT$ وحيث أن $F = ma$ أى القوة = الكتلة في العجلة ويضرب طرفي المعادلة $\times T$ تكون $F.T = m.a.T$ وإذا عوضنا عن aT بالسرعة النهائية تصبح المعادلة

$$FT = m.v$$

وينسب نيوتن الناتج ($m.v$) لكمية الحركة فيصبح هذا الدفع يساوى التغير في كمية الحركة ويكون هسذا متفق مع ما أشار إليه عادل عبد البصير ١٩٩٩ انه كلما كانت المساحة تحت منحني القوة مع الزمن أكبر كلما كان مقدار كمية الدفع أكبر وفقا للمعادلة

$$F(t) Dt = m(v_2 - v_1)$$

¹²

$$(١٠-٢٢٤) (٩-٧٤)$$

وتشير نتائج جدول (٢) أن قيم المركبة العمودية للقوة خلال المرحلة التمهيدية حققت أعلى قيمة لها للاعب الرابع ثم الخامس ثم الأول ثم الثالث ثم الثاني وبالتالي يمكن تصنيف اللاعبين من حيث تأثير المركبة العمودية للقوة إلى ثلاث فئات الفئة الأولى للاعب (٤ ، ٥) الفئة الثانية للاعب (١) والفئة الثالثة للاعب (٢ ، ٣) وعلى الرغم من أن كل من اللاعب الرابع والخامس حققا أعلى قيمة لمركبة القوة العمودية إلا أن اللاعبين لا يستفيدان من هذه القوة في الاتجاه المطلوب هذه المرحلة فكانت قيمة المركبة العمودية لديهم ١٠٢٧,٦ نيوتن ، - ٦١٥,٢٨ نيوتن على التوالي مما كان له تأثير سلبي على محصلة القوة لهذه المرحلة فكانت قيمتها لكل من اللاعب الرابع والخامس هي ١٠٢٨,٧ نيوتن ، ٦١٨,١٣ نيوتن على التوالي وهي أقل قيمة لمحصلة القوة بالنسبة لأفراد عينة الدراسة .

وهذا دليل على أن اللاعبين لم يستفيدا من مقدار واتجاه القوة اللازمة لإنجاز الواجب الحركي لهذه المرحلة . كما أن زيادة زمن المرحلة التمهيدية للاعب الرابع أدى إلى زيادة المساحة عند منحني القوة - الزمن والتي كان لها تأثير على زيادة قيمة الدفع فقد حقق أعلى قيمة لمحصلة الدفع وكانت ٢١٠,٢٥ نيوتن / ثانية وفقا للمعادلة السابقة للدفع . ويتفق هذا مع ما اشارت اليه سوسن عبد المنعم واخرون ١٩٩٨ من ان التغير في كمية الحركة

(الدفع) الناتج من قو كبيرة تعمل لفترة صغيرة يساوى التغير الناتج من قو صغيرة تعمل لفترة طويلة (٧ -)
(٢٤٤)

أما بالنسبة للاعبين الثالث والثاني رغم صغر قيم المركبة العمودية للقوة التي كانت قيمتها - ١٣٠٥.٩ نيوتن ،
١٤٤٨.٩ نيوتن إلا أن اللاعبان استفادا من مركبتى القوة العمودية فى الاتجاه السليم للحركة والننى حقق أعلى
معدل لقيمة محصلة القوة لديهم فكانت محصلة القوة لكل من اللاعب الثالث والثاني هي ١٣٠٩.٩٥ ، نيوتن ،
١٤٧٠.٧٨ نيوتن على التوالي .

كما تشير أشكال (٤-أ) ، (٥-أ) ، (٤-ب) ، (٥-ب) أن الزيادة فى مساحة منحني القوة مع
الزمن أدى إلى الزيادة فى دفع القوة فكانت قيمتها ١٥٨.٠٩ نيوتن / ثانية ، ١٢٨.٠٩ نيوتن / ثانية لكل من
اللاعب الثالث والثاني على التوالي .

ويضيف عادل عبد الصير ٢٠٠٠ م فى هذا الصدد أن الزيادة فى قو رد فعل الدفع يمكن إتقانها بأحد الأمرين
إما عن طريق زيادة قيمة القوة أو زمن تأثيرها فإذا قلت الفترة الزمنية العينية يجب أن يظهر بناء قو رد الفعل
مبكر فى الارتقاء أكبر وأسرع وأعلى من أجل الحصول على تكافؤ المساحسة تحت منحني القوة مع الزمن
(- ٥١) وهذا ما تشير إليه النتائج .

المرحلة الأساسية

وتنقسم هذه المرحلة إلى :

١. الارتقاء والدفع

٢. الطيران

٣. التصويب والتخلص من الكرة

وفى هذه المرحلة جميع أفراد عينة الدراسة حرر الكرة قبل لحظة الوصول إلى أعلى ارتفاع أثناء فترة التسارع وقد
توصل كل من هاميلتون ١٩٧٠م Hamelton واليت . ب Elliot ١٩٩٢ نفس النتيجة فى دراستهما (١٧ ، ٢٠)
(وقد فسر ذلك من الناحية التطبيقية أن هذا النوع من التصويب يتطلب قو كبيرة لا يمكن إنتاجها بواسطة
الكتفين والذراعين فقط فإنه من الضرورى استخدام القوة الناتجة من الرجلين أو بمعنى آخر أن تنطلق الكرة من
يد اللاعب قبل أن يصل جسمه إلى أقصى ارتفاع أى عندما يكون جسم اللاعب فى تسارع إلى أعلى حيث
تكون الكرة مكنسية لهذا التسارع وتكون مركبة السرعة الرأسية هي محصلة بين سرعة الجسم وسرعة قذف
الكرة باليدين إلى أعلى (٢١ -)

وتشير النتائج فى جدول (٢) أن أعلى ارتفاع لمركز ثقل اللاعب أثناء مرحلة الطيران كانت للاعب ٣ ، ٢ ،
١ ، ٤ ، ٥ ، على الترتيب وبالتالي يمكن تصنيف اللاعبين لاقصى ارتفاع للطيران إلى مجموعة الأول (٢ ، ٣)
ومجموعة الثانية (٤ ، ٥) ومجموعة ثالثة (اللاعب الأول) .

وتشير النتائج فى كل من جدول (٢) و جدول (٣) عن وجود علاقة طردية بين ارتفاع الطيران وحصلسة
القوة الناتجة من المرحلة التمهيدية حيث حقق اللاعبون أعلى قيمة لمحصلة القو وفقا للترتيب ٢ ، ٣ ، ١ ، ٤ ،
٥ ولذلك يمكن تصنيف اللاعبين لنفس المجموعات المشار إليها وهي مجموعة ١ اللاعب (٢ ، ٣) ومجموعة
٢ (٤ ، ٥) ومجموعة ٣ (اللاعب الأول) .

وتشير النتائج في جدول (٣) والحاصل بالمتغيرات البيرو ميكانيكية أثناء المرحلة الأساسية لحظة ترك الأرض أقل قيمة من الزمن خلال هذه المرحلة هي ٠,٠٤ ثانية ، ٠,١١ ثانية ، ٠,١٦ ثانية ، ٠,٢ ثانية، ٠,٢١ ث حقتها اللاعبين بالترتيب ٤ ، ٣ ، ١ ، ٥ ، ٢ ويدل ذلك على أن كل من اللاعب الرابع والثالث أنجز هذه المرحلة في أقل زمن ويرى جيمس هاى J.Hay (١٩٧٨) أن مرحلة الدفع تبدأ بدفع الأرض بشدة ليبدأ جسمه بسالمد السريع والقوى لمفاصل الخوض والركبتين والقدمين على رفع الكرة إلى ما فوق الرأس ولا يسزال ممسكاً باليدين الاثنتين (٢١ - ٢٢٨)

كما أشارت نتائج جدول (٣) أن اللاعب الرابع الذى حقق أكبر معدل لقيمة كل من مركبتى القوة الرأسية ومحصلة القوة التى كانت قيمتها ١٣٤٤,٢٠ نيوتن ، ١٣٤٤,٤١ نيوتن على التوالي ويعنى ههنا أن اللاعب الرابع قام ببذل قوة كبيرة في زمن صغير والذى أدى بدوره الى زيادة قيمة الدفع المشار إليها في نفس الجدول وهى ٧٤٩,٣١ نيوتن . ث مقارنة اللاعبين عينة الدراسة وتشير النتائج أيضا أن اللاعب الرابع تميز أداءه بزيادة في مركبتى القوة والدفع في الاتجاه العمودى والذى كان له تأثير إيجابى على زيادة محصلة القوة والدفع في اتجاه الحركة لإنحاز الواجب الحركى ويرجع ذلك إلى زيادة زاوية الانطلاق للاعب الرابع والموضحة في جدول (٣) وقيمتها ٨٥,٧٩ ° حيث توجد علاقة طردية من زاوية الانطلاق لمركز ثقل اللاعب والمركبة العمودية ومحصلة القوة والدفع .

كما تشير النتائج في نفس الجدول على الرغم أن اللاعب الثالث الذى أنجز مرحلة الارتفاع وترك الأرض في زمن صغير هو ٠,١١ ث إلا أن مركبات القوة الأفقية والرأسية وكذلك محصلة القوة قد حقق فيها اللاعب أقل قيمة بالنسبة لأفراد عينة البحث فكانت على التوالي - ٤٢٠,٤ نيوتن ، ٦٤٨,١٨ نيوتن ، ٧٧٢,٥٧ نيوتن ويرجع ذلك إلى صغر زاوية انطلاق اللاعب وهى - ٨٩,٧٩ ° وتعتبر أدن زاوية انطلاقاً بالنسبة لأفراد عينة الدراسة كما يشير شكل (٥ - أ) أن مسار منحى مركبتى القوة الأفقية والرأسية وكذلك محصلة القوة للدالة في الزمن فيه انسيابية في توزيع القوة من حيث المقدار واتجاه القوة بما يتناسب مع كل مرحلة من مراحل المهارة قيد الدراسة .

كما تشير نتائج جدول (٣) أن الزيادة في قيم المركبة العمودية للقوة كانت لصالح اللاعب ٤ ، ٢ ، ٥ ، ٣ ، ١ وهى ١٣٤٤,٥ ، ١٠١٣,٧ ، ٧٦٨,٨ ، ٦٤٨,١٨ ، ٥٨٠,٢ كان يقابلها زيادة في قيم محصلة القسوة بنفس الترتيب للاعبين ٤ ، ٢ ، ٥ ، ٣ ، ١ عندما كانت قيمة محصلة القوة ١٣٤٤,٤٣ ، ١١٢٢,٥ ، ٧٧٣,٦ ، ٥٩٣,٧ ، ٧٧٢,٥ على التوالي ويشير هذا عن وجود علاقة طردية بين المركبة العمودية للقوة ومحصلة القوة المؤثرة على مركز ثقل اللاعب أثناء لحظة ترك الأرض .

كما كان لزاوية الانطلاق دورا هاما في تحديد مسار واتجاه القوة وكذلك ارتفاع الطيران كانت محصورة لأفراد عينة البحث من ٨٥,٩٧ ° وهى أعلى قيمة ، ٨٩,٧٩ ° وهى أدن قيمة لها ويتقارب قيم البارامترات البيرو ميكانيكية بالنسبة لكل من اللاعب الثالث والرابع هذه المرحلة في كل من المركبة الأفقية للقوة ، والمركبة الأفقية للدفع والمركبة الرأسية للدفع ومحصلة الدفع وهذه المتغيرات تدخل ضمن المحددات الأساسية التصريبية .

وتشير النتائج في جدول (٣) عن زيادة قيمة المركبة الأفقية للقوة للاعب الثالث في الاتجاه السلبى وهى

- ٤٢٠,٤ نيوتن والذى ساهمت في إكساب اللاعب أكبر مسافة ممكنة للدفع .

طبقاً للتفسير الذى أشار إليه عادل عبد البصير ١٩٩٨م من الخواص الميكانيكية لجهاز حركة الإنسان كسلسلة كينماتيكية لها درجات كبيرة من حرية الحركة بالنسبة لأطرافها جعلت بالإمكان حدوث تأثير للقوى بسين أجزاء هذه السلسلة بعضها البعض من ناحية ، ومن ناحية أخرى ، ومن ناحية أخرى حدوث تأثير لقوى الجسم كله ضد سطح الأرض حسب قانون رد الفعل وبالنسبة لتأثير أجزاء السلسلة بعضها إلى بعض فى حركة الرمى حيث يتحرك اللاعب بكفنه الأيمن للخلف ليكتسب أكبر مساحة ممكنة للدفع . وفى نفس الوقت يتحرك الحوض من الجهة اليمنى للأمام حيث يتوقف استمرار دوران الجسم مع حركة الكتف لتسمح له بالدرجة التى تحقق مسافة العجلة المستقيمة فى الرمى (- ٢٤٨ ، ٢٤٩)

وهذه النتيجة متفقة مع ما أشار إليه دراسة اليت.ب. Elliot ١٩٩٢ عن أن قيم الإزاحة الأفقية لحظة ترك الأرض تزيد أثناء أداء التصويبة الثلاثية من الرمى بمقارنتها بالتصويبة الخسوية بنظرتين (١٧) كما أشارت دراسة أمال جابر ٢٠٠٠م أن نسبة مساهمة المركبة الأفقية للقوة لهذه التصويبة كبيرة وهى تعادل ٧٧% (٣) .

المرحلة النهائية

تبدأ هذه المرحلة من لحظة تخلص اللاعب من الكرة إلى أن يستعيد توازنه مرة أخرى وتعتبر هذه المرحلة مهمة بالنسبة للاعب السلة من جهتين أولاً تجنب ملامسة اللاعب المدافع حتى لا يحدث خطأ شخصى ، ثانياً : أن يعود اللاعب الى التوازن وحالته الطبيعية حتى يستطيع متابعة الكرة واستمرار اللعب .

وتشير النتائج فى جدول (٤) أن متوسط الزمن الكلى للمهارة قيد الدراسة كان يعادل ٠,٩٩ ثوانى وان الزمن الكلى للمهارة كان متقارب بين أفراد عينة الدراسة ويرجع ذلك إلى أن المحاولات لمختارة فى التحليل هى المحاولات الناجحة وكانت نسبة توزيع الزمن خلال مراحل المهارة كالتالى :

المرحلة التمهيديّة ٤٨% وترك الأرض ١٦% وأقصى ارتفاع ١٤% والهبوط ٢٢% من الزمن الكلى للمهارة ويعنى هذا أن المرحلة التمهيديّة حازت على أعلى قيمة للزمن بمقارنتها بالمراحل الأخرى للمهارة وتعتبر هذه المرحلة من المراحل المهمة والتي لها تأثير مباشر على المتغيرات البيو ميكانيكية وبالتالي على فاعلية المهارة . ويؤكد على هذا ما أشار إليه عادل عبد البصير ١٩٩٠ انه لكى يكتسب اللاعب سرعة نهائية عالية كالوثب أو الرمى أو الدفع بحيث أن تتم بعد التمهيد لها بعملية ثنى بحيث يتواجد قوة موجبة بعجلة التسارع عند بداية المد عن طريق إيقاف حركة الثنى الانسيابية وبالتالي دفع العجلة الأكبر وتكون النسبة بين دفع الإيقاف إلى دفع العجلة ١ : ٣ كما يتحتم بذل القوة القصوى للعضلات طبقاً للخواص الميكانيكية للجهاز الحركى الإنسانى وحسب الظروف البيولوجية للانقباض العضلى ويجب مراعاة أن ذلك متوقف على الفروق الفردية من لاعب الى آخر وهى دائماً تعتمد على التكوين الجسمانى للاعب والحالة التدريبية والقوة التصوي كأساس للقوة المنفجرة (١٠ - ٢٤٨)

ويضيف أيضاً عادل عبد البصير ١٩٩٨م فى هذا الصدد لايد من مراعاة النسبة بين دفع الإيقاف ودفع العجلة فى حالة اختلاف هذه النسبة وخروجها عن المسموح به كأن يتقدم حركة البداية أو تحدث حركة إعدادية شديدة أثناء الثنى إلى أسفل فنرى أن المنحنى سوف يهبط كما أثبتت التحارب الفسيولوجية أن الثنى الشديد للمفاصل يودى إلى إجهاد على العضلات وألياف العضلات . (١٠ - ٢٣٥ ، ٢٣٣)

وبيين لنا الأشكال (٣-أ ، ب) (٤-أ ، ب) (٥-أ ، ب) (٦-أ ، ب) (٧-أ ، ب) وكذلك جدول ٢ ، ٣ ، ٤ عن تناقص قيم المتغيرات البيو ميكانيكية المأخوذة في الدراسة لمركز ثقل اللاعب خلال المرحلة النهائية .

وتفسر الباحثة تناقص قيم تلك المتغيرات في هذه المرحلة أن اللاعب يعمل على فرملة جسمه حتى يعود إلى الحالة الطبيعية وتقليل الطاقة المكتسبة خلال مراحل المهارة حتى يتمكن من استعادة توازنه ليواصل اللعب .

تشير النتائج في جدول (٤) أن الزيادة في زاوية الضبوط للاعب على الترتيب ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ كانت قيمها ٢٨٥,٧٢ ، ٨١,٨٣ ، ٧٩,٢٧ ، ٨٥,٤٤ ، ٨٧,٢٩ على التوالي وحيث أن زاوية الضبوط

$$\theta = \arctan \frac{v_y}{v_x}$$

تتأثر بقيم كل من المركبتين الأفقية والرأسية حيث أن

فإن اللاعب الذي حقق أعلى زاوية هبوط هو الذي تفوق قيم المركبة العمودية على المركبة الأفقية بينما اللاعبون الذين حصلوا على أقل قيم لزاوية الضبوط هم اللذين تفوقوا في قيم المركبة الأفقية على المركبة العمودية طبقا للمعادلة السابقة .

ولهذا تلعب الخواص الميكانيكية لجسم الإنسان كسلسلة كينماتيكية لبعضها البعض دورا هاما في تغير شكل الجسم خلال المراحل المختلفة للمهارة في هذه الدراسة وانه في حالة الدفع من الأرض سوف تزداد مسافة العجلة ويشتد تأثير القوى وتضمن تحقيق الهدف عن طريق لف الكتف والحوض كما يمكن ان نذكر ان التغير في سرعة لاعب او أداة لا يعتمد فقط على القوة المبذولة ولكن على زمن بذل القوة ايضا اى على الدفع فيجب ان يأخذ اللاعب الوضع الذي يساعده على بذل اكبر قوة في نفس الوقت يساعده على إطالة بذل هذه القوة وبذلك يتمكن من زيادة سرعة انطلاقه .

الاستنتاجات:

في حدود هدف البحث وتساؤلاته ودقة البيانات أمكن التوصل إلى النتائج التالية :

١. الزمن الكلي لمهارة التصويبة الثلاثية من الوثب تعادل ٩٩,٠٠ ث.
٢. زمن المرحلة التمهيديّة ٤٨,٠٠ ث وهي تمثل نسبة ٤٨% من إجمالي الزمن الكلي للمهارة قيد الدراسة
٣. زمن ترك الأرض ٢٦,٠٠ ث وتمثل نسبة ١٦% من إجمالي الزمن الكلي للمهارة
٤. زمن أقصى ارتفاع للطيران استغرق ١٣,٠١ ث بنسبة ١٤% من الزمن الكلي
٥. زمن المرحلة النهائية ٢٢,٠٠ ث وتمثل نسبة ٢٢,٠٠% من الزمن الكلي للمهارة قيد الدراسة
٦. تميزت المرحلة التمهيديّة للاعب كرة السلة افراد عينة الدراسة اتجاه قيم المركبة الأفقية والراسية لمركز ثقل اللاعب لاسفل مع تفوق قيم المركبة الأفقية على الراسية
٧. تتزايد محصلة القوة في نهاية المرحلة التمهيديّة لمركز ثقل اللاعب أثناء أداء التصويبة الثلاثية من الوثب فكانت أقل قيمة لها ١٣,١٨ و أكبر قيمة لها ٨٧,٤٧ نيوتن
٨. زيادة محصلة الدفع خلال أداء المرحلة التمهيديّة لاسفل وانحصرت بين (٢٥,٢١٠ - ٥٩,٦٢) نيوتن
٩. تحرر اللاعب من الكرة أثناء أداء المهارة قيد لدراسة قبل وصول اللاعب إلى اعلى نقطة اى لثناء فترة التسارع
١٠. تزايدت قيم كل من المركبة الأفقية والراسية ومحصلة القوة لمركز ثقل اللاعب أثناء مرحلة ترك الأرض وكان اتجاه القوة إلى اعلى
١١. زيادة قيم محصلة الدفع في هذه المرحلة بحيث أنها تنحصر بين (٣١,٧٤٩ - ٦٤,١٢٥) نيوتن
١٢. زيادة قيم المركبة الأفقية للقوة في الاتجاه السلبى خلال المرحلة الاساسية لحظة ترك الأرض عن المرحلة التمهيديّة
١٣. تناقص قيم المتغيرات البيوديناميكية المأخوذة في الدراسة في نهاية المرحلة النهائية بطريقة انسيابية حتى يتمكن اللاعب من فرملة واستعادة توازن اللاعب .

التوصيات:

في ضوء ما أسفرت عنه الاستنتاجات وفي ضوء حدود مجتمع البحث توصى الباحث بما يلي :

١. الاستفادة من المقادير الكمية المستخلصة من نتائج هذا البحث عند تدريب اللاعبين على المهارة قيد الدراسة
٢. ضرورة عمل برامج تعليمية لتأهيل كل من المدربين واللاعبين لمعرفة الخصائص البيوديناميكية وكيفية الاستفادة منها وتوظيفها بطريقة تساعد على تطوير الأداء المهارى وزيادة فرصة إحراز الهدف
٣. إعادة إجراء دراسات مشابهة لهذه الدراسة على عينات أخرى ومستويات مختلفة السن والجنس والمستوى المهارى حيث تسهم هذه الدراسات فى النهوض بمستوى تعليم وتدريب المهارات .

المراجع العربية

- (١) أحمد أمين و عبد العزيز سلامة : كرة السلة للناشئين ، دار المعارف القاهرة ، ١٩٨٠ م .
- (٢) أحمد كامل حسين : ملائمة الصفات البدنية الخاصة وبعد القياسات الجسمانية والبيوميكانيكية ، ونسبة التنديف في التصويب بالوثب من منطقة الثلاث نقاط لكرة السلة ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ١٩٨٩ .
- (٣) آمال جابر متولى : مساهمة بعض المتغيرات الديناميكية والقياسات الأثروبومترية للتصويبة الثلاثية من الوثب للاعبى كرة السلسلة ، بحث منشور ، مجلة العلوم التربوية والنفسية ، جامعة البحرين المجلد الأول - العدد الأول ، ديسمبر ٢٠٠٠ م .
- (٤) جمال علاء الدين : دراسات معمليية في بيوميكانيكا الحركات الرياضية ، دار المعارف بالقاهرة ، ١٩٨٠ .
- (٥) ----- : حول بعض المقاييس والمعايير الموضوعية لتقييم مستوى اتقان الأداء المهارى في المجال الرياضى ، بحث غير منشور كلية التربية الرياضية للبنين الإسكندرية ، جامعة حلوان ١٩٧٨ .
- (٦) حيرد هوجموت : الميكانيكا الحيوية نظرية البحث العلمى للحركات الرياضية ، ترجمة كمال عبد الحميد ، دار المعارف القاهرة .
- (٧) سوسن عبد المنعم ، هنان حسنى ، محمد عبد السلام ، عصام حلمى (٨) شعبان ابراهيم محمد ابراهيم : البيوميكنك في المجال الرياضى الجزء الأول - الطبعة الثمانية القاهرة ، دار المعارف .
- : علاقة أنواع التصويب بنتائج الفرق المشتركة في بطولة العالم الحادية عشر لكرة السلة ١٩٩٠ م ، بحث منشور ، المجلد العلمية للتربية الرياضية للبنين باخرم جامعة حلوان العدد (١٥) ، يوليو ١٩٩٣ م .
- (٩) عادل عبد البصير : الميكانيكا الحيوية للتقويم والقياس التحليلى في الأداء البدن ، القاهرة ، الجهاز المركزى ١٩٨٤ م .
- (١٠) ----- : الميكانيكا الحيوية والتكامل من النظرية والتطبيق في المجال الرياضى ، الطبعة الثانية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ١٩٩٨ م .
- (١١) ----- : التحليل البيوميكانيكى لحركات جسم الإنسان (أسسه وتطبيقاته) الطبعة المتحدة بور فؤاد جمهورية مصر العربية ، سنتر بورفؤاد ٢٠٠٠ م .

- ١٢) عماد الدين نوفل ومحمد عبد الرحيم اسماعيل : القوة المميزة بالسرعة وعلاقتها بتحددات التصويبة الثلاثية للناشئين في كرة السلة كـلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية ، بحث منشور جامعة الإسكندرية ، نظريات وتطبيقات ، ١٩٩٢ م .
- ١٣) عمر حسن على تمام : تأثير برنامج تدريبي باستخدام تدريبات البليومتريك على تنمية القدرة الحركية ومستوى أداء التصويب من القفز للاعب كرة سلة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا ٢٠٠٠ م .
- ١٤) فاطمة عبد المقصود : أثر تنمية القدرة على مهارة التصويب من خارج قوس ٦,٢٥ للاعبات كرة السلة ، بحث منشور المجلة العلمية للتربية الرياضية ، العدد الخامس كلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان .
- ١٥) ماجد سعيد مصطفى : التصويب البعيد في كرة السلة وأثره على نتائج المباريات ، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية بالقاهرة ١٩٧٧ م .
- ١٦) محمود محمد عامر : دراسة تحليلية لفاعلية التصويب في البطولة الأفريقية الخامسة عشر لكرة السلة ، بحث منشور ، نظريات وتطبيقات العـسـد الثالث عشر ، كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الإسكندرية .

المراجع الأجنبية :

- 17) Elliott,B. :Kinematic comparison of male and female two point and three point jump shots in basket ball Journal of science and medicine in sport, 24,4 Dec 1992
- 18) Elliott,B.C.,White, E. : Kinematics and analysis of the female two point and three point jump shots in basket ball Journal of science and medicine in sport 21,2,June 1989,7-11.
- 19) Joe Wheiton : Step by step Basket ball skills, English Basket ball association, 1988 .
- 20) Hamilton Penecope A., : Mechanical analysis and comparison of two shots performed by a female basket ball player, Vol. 12 , Ra , 1970.
- 21) Hay J.G. : The biomechanico of sports techniques prentice Hall , englewood cliffe, London, 1978
- 22) Hey,Johnphilip : The effects of weight training upon the accuracy of basket ball jump shooting Vol.,14,R.a.,1972 (111 - 118)