

مسببات عدم تنفيذ ملاكمي الشباب للسلوك الخططي في المباريات

(^٢) د. سامح عبد الرؤوف محمود

مشكلة البحث أهميته :

تعد رياضة الملاكمة إحدى أنشطة التزال التي تتميز بالأداء الحركي المستمر والمتغير من لحظة إلى أخرى ، وكذلك بالعديد من المواقف التنافسية التي تتميز بشدتها والتي تتطلب من الملاكم سرعة التصرف الخططي والتجاوب معها مستخدما قدراته البدنية و المهارية والنفسية والذهنية للتغلب على تلك المواقف التي تفرضها طبيعة التزال ، وكذلك على مميزات المنافس وخصائصه (أشول ، طويل ، قصير ، وغير ذلك) حيث أن لكل منهم واجبات خططية تختلف باختلاف تلك الخصائص وطبيعة كل منافس مما يفرض على الملاكم دقة إختيار سرعة تنفيذ هذه الواجبات ، وكذلك الاستمرار في تنفيذ تحركاته الخططية طوال المباراة .

كما أن لمسافة اللكم (المسافة التي بين الملاكم ومنافسه) التي يتواجد فيها الملاكم أو التي يجيد اللعب منها دورا هاما في تحديد السلوك الخططي الذي يجب عليه استخدامه سواء كانت هذه المسافة طويلة أو متوسطة أو قصيرة نظرا لأن لكل منها واجبات خططية تختلف باختلاف هذه المسافة .

و يتفق كلا من عبد الفتاح خضر (١٩٩٦م) ، وتوم ريتشاردسون Tom Richardson (١٩٩٨) والسيدس ساجارا Alcides Sagara (١٩٩٨م) ودووج ويرنر وألان لاشيكا Doug Werner & Alan Lachica (٢٠٠٠م) وإسماعيل حامد و آخرون (٢٠٠٢م) ومفتي إبراهيم (٢٠٠٢م) ان الأعداد الخططي عبارة عن الوعاء الذي يمتزج فيه كافة أنواع الإعداد لتحقيق هدف التدريب الرياضي وانه يعتمد على مدى مقدرة الملاكم على اكتشاف نواحي القوة والضعف في الخصم ثم

(*) أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية ببورسعيد - جامعة قناة السويس

تجيب نواحي القرة واستغلال نواحي الضعف مستعينا بمهارات اللكم المختلفة وإمكاناته الخاصة وفن الحلقة مما يجعل لدى الملائم المقدرة على قيادة المباراة بالأسلوب الذي يريده ومن مسافات اللكم التي يجيدها . (١١ : ٢١٣ - ٢١٥) ، (٢٠ : ٣٨) ، (٢٢ : ٢٥) ، (٢٧ : ٢٠) ، (٥ : ١٩٠) ، (١٩ : ٢٤٧)

ويتفق كلا من مفتي إبراهيم (١٩٩٨ م) ، ويحي السيد (٢٠٠٢ م) أن كل من الإعداد البدني ، المهاري ، النفسي و الذهني يلعب دورا حيويا وهاما في كفاءة الحالة الخططية للاعب و نجاح الإعداد الخططي فعلى سبيل المثال فإن إتقان الملائم للأداء المهاري والوصول به إلى درجة الآلية يتيح له فرصة أكبر لتكريز التفكير في متطلبات الأداء الخططي . (١٨ : ١٠٢ ، ١٠٣) ، (٢١ : ١١٢)

ويرى الباحث أن الإعداد الخططي في الملائمة يكتسب أهمية خاصة مقارنة بالعديد من الأنشطة الرياضية الأخرى وذلك لمجموعة من العوامل منها طبيعة الأداء المهاري للملائمة ، المواجه المباشرة بين الملائمين ، وضيق مساحة اللعب (حلقة الملائمة) - وذلك بالمقارنة بالعديد من الألعاب الأخرى - قصر الفترة الزمنية للمباراة (٨ دقائق ملعوبه) مقسمة على (٤) جولات ، وكذلك دخول الكمبيوتر مجال تحكيم الملائمة و الذي ازدادت معه أهمية الإعداد الخططي وأصبح لزاما على الملائم اكتساب العديد من الأساليب الخططية وفن الحلقة بما يساير ويخدم ما تفرضه طبيعة الأداء بعد دخول أجهزة الحاسب الآلي في مجال التحكيم فبعد أن كان أداء كلا الملائمين خلال الجولة الأولى مجرد اكتشاف طريقة لعب كل ملاكم للآخر و نقاط ضعفه وقوته ومحاولة الفوز بالجولة بعدد قليل من اللكمات أصبحت هذه الجولة تتميز بالأسلوب الهجومي من اللحظة الأولى واستخدام الأساليب الخططية بشكل موسع ، و بدلا من الاعتماد على الجولة الأخيرة لتسديد أكبر عدد من اللكمات وارتفاع شدة حمل هذه الجولة بشكل ملحوظ عن باقي جولات المباراة أصبحت الجولة الأخيرة هي الجولة التي يغير فيها الملائم من خططه ويلعب فيها بشكل أكثر هدوءا وثقة ويكثر في هذه الجولة من الحركات الدفاعية والهروب الإيجابي وأحيانا إلى الهجوم المضاد حتى لا يعطي للخصم فرصة تعويض فارق النقاط والدخول في اللكم العنيف في نهاية المباراة وهذا يتطلب من الملائم التحليل المستمر للمواقف التنافسية المتغيرة

خلال هذه الفترة الزمنية وذلك في ضوء تحركات المنافس وإمكاناته الجسمية و البدنية والفنية والنفسية والخططية وظروف سير المباراة ثم السرعة في اتخاذ القرار والتمثل في السلوك الخططي المناسب معتمدا على مخزونه من الأداء المهاري المستقن ومقدرته على الاختيار بين بدائل الاستجابات الخططية المتنوعة والتي تمكنه من تنفيذ خطط اللعب بدرجة عالية من الكفاءة وبأفضل صورة ممكنة.

وترداد أهمية الإعداد الخططي في حالة ارتفاع المستوى الفني للملاكمين و إجادة كلا منهما مجموعة المهارات الحركية للملاكمة حيث يكون الفوز للملاكم الأفضل في القدرة على دقة اختيار و سرعة تنفيذ السلوك الخططي المناسب بالإضافة إلى تأثير الإعداد الخططي الجيد على نتائج المباريات ، هذا ويذكر فريدريك هاتفيلد **Fredrik Hatfield** (٢٠٠٠م) ، إسماعيل حامد و آخرون (٢٠٠٢م) أن الارتقاء بالمستوى الخططي للملاكم لا يمكن الوصول إليه إلا بكثرة اللكم على الحلقة واللعب مع مختلف أنماط المنافسين . (١٩١ : ٣٠) ، (١٨ : ٥)

ويري الباحث ضرورة أن يقوم المدرب بتقييم السلوك الخططي للملاكم بشكل مستمر ليتعرف على الأسباب التي تمنعه من تنفيذه سواء أثناء التدريب أو المباريات .

ومن خلال خبرة الباحث كلاعب ومن خلال مشاهدة العديد من المباريات الخلية والدولية وجد أن الكثير من الملاكمين ليست لديهم القدرة على تنفيذ السلوك الخططي المناسب أثناء المواقف التنافسية التي يتعرض لها الملاكم خلال جولات المباراة بل أنه لم يتضح من خلال مشاهدة العديد من المباريات وجود أساليب خططية واضحة يقوم الملاكم بتطبيقها خلال جولات المباراة مما قد ينتج عنه عشوائية تنفيذ التحركات الخططية ومن ثم فشل الملاكم في تحقيق الفوز في المباراة خاصة عند تقارب المستوى البدني والمهاري لكلا الملاكمين ، مما يؤكد على عدم الاهتمام بالجانب الخططي بالرغم من أنه أصبح ضرورة ملحة بعد استخدام الحاسب الآلي في مجال التحكيم هذا بالإضافة إلى ما أكده عبد الفتاح خضر (١٩٩٦م) نتيجة لما أظهرته نتائج الدراسات والأبحاث الميدانية التي قام بها من

الخففاض مستوى الأساليب الخططية للملاكمين المصريين سواء كانت هذه الأساليب هجومية أو دفاعية أو هجومية مضادة مقارنة بنتائج ملاكمي أوروبا . (١١ : ٢١٩)
هذا ومن خلال الإطلاع على العديد من الأبحاث التي أجريت في مجال رياضة الملاكمة تبين عدم تناول الباحثين لموضوعات مشابهة لموضوع الدراسة الحالية ، بالإضافة إلى أهمية ما سوف تسفر عنه نتائج هذه الدراسة في التعرف على أهم أسباب عدم قدرة ملاكمي الشباب على تنفيذ السلوك الخططي أثناء المباراة مما قد يزيد من فاعلية الأداء الخططي للملاكم والارتفاع بالمستوى الفني للمباراة وهذا ما دفع الباحث إلى القيام بالدراسة الحالية .

أهداف البحث :

يهدف البحث إلى :

- التعرف على أهم المسببات التي تؤدي إلى عدم تنفيذ ملاكمي الشباب للسلوك الخططي في المباريات .

تساؤلات البحث :

- ما هي أهم المسببات التي تؤدي إلى عدم تنفيذ ملاكمي الشباب للسلوك الخططي في المباريات؟

مصطلحات البحث :

- السلوك الخططي : هو مجموعة المهارات الفنية التي يقوم بتنفيذها الملاكم لمواجهة المواقف التنافسية التي يتعرض لها على الحلقة ، بهدف بناء مواقف خططية يستفيد منها الملاكم سواء في الدفاع أو الهجوم أو الهجوم المضاد . (تعريف إجرائي)

- الدراسات المشابهة :

- لم يستطيع الباحث الحصول على دراسات أجنبية مرتبطة بموضوع الدراسة الحالية والدراسات التي تم الحصول عليها هي دراسات هدفت إلى تحليل المباريات للتعرف على أهم التغيرات التي طرأت على النواحي البدنية ، المهارية ، الخططية بعد استخدام الحاسب

الآلي في مجال تحكيم الملاكمة وفي مجال الدراسات العربية أمكن التوصل إلى دراستين عربيتين فقط و لم تتوصلا الدرستان أيضا لأي دراسات أجنبية و هما :

١- الدراسة التي قام بها رفاعي مصطفى حسين (١٩٩٩ م) بدراسة تهدف إلى التعرف على مسببات عدم الالتزام الخططي في المباريات للاعبين كرة القدم ، وقد تم تطبيق الدراسة على عينة قوامها (١٨٠) لاعبا من لاعبي بعض أندية الدوري الممتاز للموسم الرياضي ٩٨ / ١٩٩٩ م ، وقد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية و قام الباحث بتصميم استمارة استبيان لتحديد هذه المسببات ، وكانت أهم نتائج الدراسة :

- نقص عدد الخطط التي تؤدي خلال فترة الإعداد ، عدم الاهتمام بتنفيذ الخطط في المباريات التجريبية .

- الإجهاد من شدة التدريب الأسبوعي ، ضعف اللياقة البدنية للفريق ، تكليف الفريق بواجبات لم يتدرب عليها ، كثرة التغير في تشكيل الفريق . (٨ : ٢٨٩)

٢- قام عبد الرحمن خليل عبد الرحمن (٢٠٠٣ م) بدراسة تهدف إلى التعرف على معوقات تنفيذ الأداء الخططي في مباريات كرة السلة ، وقد تم تطبيق الدراسة على عينة قوامها (١٤٨) لاعبا من لاعبي بعض الأندية المسجلة تحت (١٨) سنة بدوري القاهرة والجيزة للموسم الرياضي ٢٠٠٢ م / ٢٠٠٣ م ، قد تم اختيارهم بالطريقة العمدية و قام الباحث بتصميم استمارة استبيان لتحديد هذه المسببات وكانت أهم نتائج الدراسة :

- ضعف مستوى لاعبي الارتكاز وقصرهم ، زيادة أطوال لاعبي الفريق المنافس ، القيادة غير الدقيقة للمدرب ، عدم مناسبة الخطة الموضوعية للفريق المنافس ، عدم الانسجام بين لاعبي الفريق ، الرقابة القوية من الفريق المنافس ، عدم وجود متابعة هجومية ودفاعية قوية . (١٠ : ١٦٨)

إجراءات البحث :

- منهج البحث :

تم استخدام النهج الوصفي بالأسلوب المسحي نظرا لملاءمته لطبيعة الدراسة .

- عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من ملاكمي الشباب والتي بلغ قوامها (٥١٨) ملاكماً حيث تم تطبيق المقياس على عدد (٤٨٣) ملاكماً من الملاكين المشتركين في بطولة الجمهورية للشباب مواليد (١٩٨٦) والتي أقيمت في بورسعيد وبلغ قوامها (٢٨٧) ملاكماً ، ومواليد (١٩٨٧) والتي أقيمت في الفيوم وبلغ قوامها (١٩٦) ملاكماً من أصل (٢٣٨) ملاكماً وذلك بعد استبعاد استمارات الاستبيان غير المكتملة الإجابة وبلغ عددها (٤٢) استمارة وذلك في الفترة من ١٤ - ١٦ / ٣ / ٢٠٠٥ م بالإضافة إلى عدد (٣٥) ملاكماً هم ملاكمي عينة الدراسة الاستطلاعية .

ويوضح جدول (١) التوصيف الإحصائي لعينة البحث الأساسية والإستطلاعية وأوزانها المختلفة.

جدول (١)

التوصيف الإحصائي لعينة البحث وأوزانها المختلفة

ن = (٥١٨)

العينة	الأوزان											
	خ ثبابة	خ ثبابة	ديك	ريشة	الخفيف	الوسط	المتوسط	خ الثقل	خ الثقل	فوق الثقل	الجموع	
الأساسية (٤٨٣) ملاكم	١٢	٢٢	٢٨	٣٥	٣٧	٣٨	٣٤	٢٩	١٧	١٩	١٦	٢٨٧
الإستطلاعية (٣٥) ملاكم	٧	٥	٨	٢١	١١	٣١	٢٦	٢٣	٢٢	٢٤	١٨	١٩٦
المجموع	٣	٣	٤	٣	٢	٣	٣	٤	٣	٣	٤	٣٥
	٢٢	٣٠	٤٠	٥٩	٥٠	٧٢	٦٣	٥٦	٤٢	٤٦	٣٨	٥١٨

ويوضح جدول (٢) التوصيف الإحصائي لكل من عينة البحث الأساسية والإستطلاعية في قياسات السن ، الطول ، الوزن ، عدد سنوات الممارسة .

جدول (٢)

التوصيف الإحصائي لعينة البحث في القياسات الأساسية ن = (٥١٨)

عدد سنوات الممارسة		الوزن		الطول		السن		المتغيرات	
ع +	س -	ع +	س -	ع +	س -	ع +	س -	العينة	
٢,٤٨	٦,٨٠	٦,٩٨	٦٩,٥١	٣,٠٢	١٧٤,٦	١,٥٥	١٨,٦٥	الأساسية (٤٨٣) ملاكم	الأساسية (٤٨٣) ملاكم
٣,٦٧	٥,٩٢	٥,٠٢	٧٢,٩٤	٢,٦٩	١٧٣,٥	١,٦٤	١٧,٢٩		
٣,٧٥	٦,٠٢	٤,٦٣	٧٢,٦٥	٢,٤٣	١٧٣,٦	٢,٠٢	١٨,١٢	الاستطلاعية (٣٥) ملاكم	

- أداة البحث :

قام الباحث بتصميم مقياس للتعرف على أهم مسببات عدم تنفيذ ملاكمي الشباب للسلوك الخططي في المباريات .

- خطوات بناء المقياس :

١- تحديد أبعاد المقياس :

- تم الاستعانة بعدد من المراجع العلمية المتخصصة و المرتبطة بموضوع البحث منها عبد الفتاح خضر (١٩٩٦م) ، ممدوح محمدي ، محمد علي (١٩٩٨م) ، إسماعيل حامد و محمد عبد العزيز (٢٠٠٠م) ، إسماعيل حامد و محمد عبد العزيز (٢٠٠٢م) ، السيد عبد المقصود (بدون) ، مفتي إبراهيم (٢٠٠٢م) ، يحي السيد (٢٠٠٢م) ، وكذلك العديد من الدراسات والبحوث العلمية المشابهة منها دراسة مصطفى نصر الدين (١٩٩٢م) ، رفاعي مصطفى (١٩٩٩م) ، عبد الرحمن خليل (٢٠٠٣م) . (١١) ، (٢٠) ، (٤) ، (٥) ، (٦) ، (١٩) ، (٢١) ، (١٧) ، (٨) ، (١٠)

- كما تم إجراء المقابلات الشخصية مع عدد من الخبراء في مجال تدريب وتدريب الملاكمة ، وذلك لتحديد وصياغة أبعاد المقياس والعناصر المرتبطة بها و قد روعي أن تكون الأبعاد مرتبطة بالهدف من المقياس و قد تم التوصل الى عدد (١٠) أبعاد ، ثم قام الباحث بعرض تلك الأبعاد وعناصرها على عدد (٧) خبراء متخصصين في مجال

تدريب وتدرّيس الملائمة و ممن لهم خبرة لا تقل عن (١٥) سنة في هذا المجال . مرفق (٥) ، وذلك بهدف حذف أو إضافة ما يروونه مناسباً من الأبعاد ، والعناصر المرتبطة بها وإعطاء درجة من (١٠) لكل بعد من أبعاد المقياس . مرفق (١) .

- و لتحديد الأهمية النسبية لكل بعد إستخدم الباحث المعادلة الآتية :

$$\text{الأهمية النسبية للبعد} = \frac{\text{مجموع درجات الخبراء لهذا البعد}}{\text{المجموع الكلي للدرجات}} \times 100$$

٢ - تحديد عبارات المقياس :

بعد إنتهاء الخبراء من حذف وتعديل أبعاد وعناصر المقياس ، مرفق (٢) قام الباحث بصياغة مجموعة من العبارات تحت كل بعد على أن تكون العبارات واضحة الأسلوب والمعنى وتتناسب مع مفهوم تلك الأبعاد و أن تصاغ كل عبارة بطريقة تتضمن إجابة واحدة من بين ثلاث إجابات (موافق - أحياناً - غير موافق) وقد خلص الباحث بصور مبدئية إلى عدد (٩١) عبارة ، وقد تم تحديد عدد العبارات الخاصة بكل بعد بناء على الأهمية النسبية له وذلك من خلال المعادلة الآتية :

$$\text{عدد العبارات الخاصة بكل بعد} = \frac{\text{الأهمية النسبية لهذا البعد} \times \text{عدد عبارات الاختبار}}{100}$$

ويوضح جدول رقم (٣) الأهمية النسبية وعدد العبارات الخاصة بكل بعد من أبعاد المقياس .

جدول (٣)

الأهمية النسبية وعدد العبارات الخاصة بكل بعد من أبعاد المقياس

الأبعاد	الأهمية النسبية للبعد	عدد العبارات
المهاري	%١٧	١٦
البيدني	%١٥	١٣
النفسي	%١٢	١١
الذهني	%١٢	١١
المعرفي	%٣,٣	٣
المدرّب	%١٧	١٦
الإمكانات	%٤,٤	٤
المنافس	%١٥	١٣
الحكم	%١,٣	٢
الجمهور	%٣	٢
المجموع	%١٠٠	٩١

الدراسة الإستطلاعية :

تم إجراء الدراسة الإستطلاعية في الفترة من ٢٠٠٥/١/١٢م إلى ٢٠٠٥/٢/٥م على عدد (٣٥) ملاكماً من ملاكمي الشباب مواليد (١٩٨٦ ، ١٩٨٧) بأندية ومراكز الشباب بمحافظة بورسعيد (بورسعيد ، السلام ، المعارف ، بور فؤاد ، العمال ، الساحة) و من غير المشتركين في عينة البحث الأساسية بهدف التأكد من قدرة الملاكمين على فهم عبارات المقياس ، تحديد زمن الإجابة على المقياس و تقنيه (حساب معامل الإتساق الداخلي ، ثبات المقياس) .

وقد أسفرت نتائج الدراسة الإستطلاعية عن :

- تعديل صياغة بعض العبارات حتى يتمكن الملاكمون من فهمها .
- أستغرق زمن الإجابة على المقياس من (٢٥ - ٣٠) دقيقة .
- تقنين المقياس :

أولاً : معامل صدق المقياس :

قام الباحث بحساب صدق المقياس باستخدام ثلاث طرق هي :

١- صدق المختبري :

ويقصد به مدى تمثيل وارتباط مكونات المقياس (الأبعاد والعناصر والعبارات) بالجانب الذي تقيسه وقد تم مراعاة ذلك من خلال الرجوع إلى المراجع العلمية المتخصصة والدراسات والبحوث المرتبطة بالبحث وإجراء المقابلات الشخصية مع عدد من الخبراء في مجال تدريب وتدریس الملاكمة لضمان تحقيق البناء المنطقي لحتوى ومضمون المقياس .

٢- صدق الحكمين :

تم عرض المقياس في صورته الميدنية على نفس السادة الخبراء الذين عرض عليهم أبعاد المقياس وعناصره بهدف حذف أو إضافة ما يرونه مناسباً من العبارات ، و تحديد طريقة تصحيحه ، وكذلك ما إذا كانت العبارات تنتمي إلى تلك الأبعاد أم لا . مرفق (٣)

وقد قام الخبراء بحذف العبارتين رقم (١٢ ، ١٣) من البعد المهاري وإضافة العبارتين رقم (١٥) و (١٦) إلى نفس البعد ، كما تم حذف العبارة رقم (٥٦) من البعد الخاص بالمدرّب ، العبارة رقم (٧٢) من بعد الإمكانيات بمرفق رقم (٣) ، كما تم تعديل العبارات أرقام (١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٦ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٠) بنفس المرفق . تم إضافة عدد (٤) عبارات إلى البعد الخاص بالمدرّب وهي العبارات أرقام (٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣) ، وبذلك بلغت عدد عبارات المقياس (٩٣) عبارة . مرفق (٤)

صدق الإتساق الداخلي :

ويقصد به مدى ارتباط درجة العبارة بدرجة البعد الذي تنتمي إليه ، وكذلك مدى ارتباط درجة البعد بالدرجة الكلية للمقياس وقد تم حساب معامل صدق الاتساق الداخلي لعبارات المقياس وذلك بتطبيقه في صورته المعدلة خلال الدراسة الإستطلاعية في الفترة من ٢٠٠٥/١/١٢م إلى ٢٠٠٥/١/١٩م على عدد (٣٥) ملاكماً من ملاكمي الشباب مواليد (١٩٨٦ ، ١٩٨٧) بأندية ومراكز الشباب بمحافظة بورسعيد و من غير المشتركين في عينة البحث الأساسية وذلك بهدف حساب المعاملات العلمية للمقياس .

- و يوضح جدول (٤) معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة و درجة البعد الذي تنتمي إليه وقد وجد أن جميع العبارات لها إرتباط معنوي بدرجة المحاور التي تنتمي إليه .

جدول (٤)

معاملات الإرباط بين كل عبارة وعجزها

البيد الفني	البيد البنيني	البيد الذهني	البيد النفسي	البيد المعرفي	البيد العربي	بعد الإمكانات	بعد الحكم	بعد الجمهور	بعد المتناسق
رقم العبارة	رقم العبارة	رقم العبارة	رقم العبارة	رقم العبارة	رقم العبارة	رقم العبارة	رقم العبارة	رقم العبارة	رقم العبارة
١	١٧	٣٠	٤١	٥٢	٧١	٧٦	٨٠	٨٢	٨٤
٢	١٨	٣١	٤٢	٥٣	٧٢	٧٧	٨١	٨٣	٨٥
٣	١٩	٣٢	٤٣	٥٤	٧٣	٧٨			
٤	٢٠	٣٣	٤٤	٥٥	٧٤	٧٩			
٥	٢١	٣٤	٤٥	٥٦	٧٥	٨٠			
٦	٢٢	٣٥	٤٦	٥٧	٧٦	٨١			
٧	٢٣	٣٦	٤٧	٥٨	٧٧	٨٢			
٨	٢٤	٣٧	٤٨	٥٩	٧٨	٨٣			
٩	٢٥	٣٨	٤٩	٦٠	٧٩	٨٤			
١٠	٢٦	٣٩	٥٠	٦١	٨٠	٨٥			
١١	٢٧	٤٠	٥١	٦٢	٨١	٨٦			
١٢	٢٨	٤١	٥٢	٦٣	٨٢	٨٧			
١٣	٢٩	٤٢	٥٣	٦٤	٨٣	٨٨			
١٤	٣٠	٤٣	٥٤	٦٥	٨٤	٨٩			
١٥	٣١	٤٤	٥٥	٦٦	٨٥	٩٠			
١٦	٣٢	٤٥	٥٦	٦٧	٨٦	٩١			
١٧	٣٣	٤٦	٥٧	٦٨	٨٧	٩٢			
١٨	٣٤	٤٧	٥٨	٦٩	٨٨	٩٣			
١٩	٣٥	٤٨	٥٩	٧٠	٨٩				
٢٠	٣٦	٤٩	٦٠	٧١	٩٠				
٢١	٣٧	٥٠	٦١	٧٢	٩١				
٢٢	٣٨	٥١	٦٢	٧٣	٩٢				
٢٣	٣٩	٥٢	٦٣	٧٤	٩٣				
٢٤	٤٠	٥٣	٦٤	٧٥					
٢٥	٤١	٥٤	٦٥	٧٦					
٢٦	٤٢	٥٥	٦٦	٧٧					
٢٧	٤٣	٥٦	٦٧	٧٨					
٢٨	٤٤	٥٧	٦٨	٧٩					
٢٩	٤٥	٥٨	٦٩	٨٠					
٣٠	٤٦	٥٩	٧٠	٨١					
٣١	٤٧	٦٠	٧١	٨٢					
٣٢	٤٨	٦١	٧٢	٨٣					
٣٣	٤٩	٦٢	٧٣	٨٤					
٣٤	٥٠	٦٣	٧٤	٨٥					
٣٥	٥١	٦٤	٧٥	٨٦					
٣٦	٥٢	٦٥	٧٦	٨٧					
٣٧	٥٣	٦٦	٧٧	٨٨					
٣٨	٥٤	٦٧	٧٨	٨٩					
٣٩	٥٥	٦٨	٧٩	٩٠					
٤٠	٥٦	٦٩	٨٠	٩١					
٤١	٥٧	٧٠	٨١	٩٢					
٤٢	٥٨	٧١	٨٢	٩٣					
٤٣	٥٩	٧٢	٨٣	٩٤					
٤٤	٦٠	٧٣	٨٤	٩٥					
٤٥	٦١	٧٤	٨٥	٩٦					
٤٦	٦٢	٧٥	٨٦	٩٧					
٤٧	٦٣	٧٦	٨٧	٩٨					
٤٨	٦٤	٧٧	٨٨	٩٩					
٤٩	٦٥	٧٨	٨٩	١٠٠					
٥٠	٦٦	٧٩	٩٠						
٥١	٦٧	٨٠	٩١						
٥٢	٦٨	٨١	٩٢						
٥٣	٦٩	٨٢	٩٣						
٥٤	٧٠	٨٣	٩٤						
٥٥	٧١	٨٤	٩٥						
٥٦	٧٢	٨٥	٩٦						
٥٧	٧٣	٨٦	٩٧						
٥٨	٧٤	٨٧	٩٨						
٥٩	٧٥	٨٨	٩٩						
٦٠	٧٦	٨٩	١٠٠						

قيمة (ر) الجداولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ٠,٣٣٤

وقياسا على ما تم إجرائه في حساب معامل الاتساق الداخلي لعبارات المقياس تم حساب معامل الاتساق الداخلي لأبعاده عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة كل بعد وبين المجموع الكلي لدرجات المقياس ، ويوضح جدول رقم (٥) معاملات الارتباط بين محاور المقياس والدرجة الكلية له .

جدول (٥)

معامل الارتباط البسيط (ر) بين كل بعد من أبعاد المقياس والمجموع الكلي للمقياس

أبعاد المقياس	الجمهور	التحصيلي	القياسي	التفصيلي	التدريب	الإمكانيات	المتفانين	الذكاء	الجمهورية
معامل الارتباط	٠,٥٦٩	٠,٣٨٥	٠,٣٨٨	٠,٤٦٨	٠,٥٨٨	٠,٥٤٦	٠,٣٨٨	٠,٥٠٠	٠,٤٦٩

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ٠,٣٣٤

* معنوية عند مستوى (٠,٠٥)

يتضح من جدول (٥) أن جميع أبعاد المقياس ذات ارتباط دال إحصائيا بالدرجة الكلية له عند مستوى معنوية (٠,٠٥) مما يدل على الاتساق الداخلي لأبعاد المقياس .

ثانيا : معامل ثبات المقياس :

تم حساب ثبات المقياس عن طريق حساب معامل الارتباط بين تطبيق المقياس وإعادة تطبيقه على نفس ملاكمي العينة الاستطلاعية والتي بلغ قوامها (٣٥) ملاكما من ملاكمي الشباب بأندية ومراكز الشباب بمحافظة بورسعيد ذلك بفواصل زمني (١٠) أيام بين التطبيقين في الفترة من ٢٦/١/٢٠٠٥م إلى ٢٠٠٥/٢/٥م ويوضح جدول رقم (٦) معنوية معاملات ثبات جميع أبعاد المقياس وكذلك معامل ثبات المجموع الكلي للمقياس وذلك عند مستوى معنوية (٠,٠٥) .

جدول (٦)

معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني

م	الأبعاد	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الثبات ن = ٣٥
		ع +	س -	ع +	س -	
١	المهاري	٣٥,٥٦	٣,٤٥	٣٨,١٥	٢,٣٤	*٠,٨٦٩
٢	البيدني	٢٤,٣٦	٢,٥٦	٢٦,١٠	٣,٤١	*٠,٨٦٤
٣	النفسي	٢٨,٢٤	٢,٤٦	٣٠,٥٤	٢,٦٥	*٠,٨١٦
٤	الذهني	٢٢,٩٦	٣,٤١	٢٠,٩٥	٣,١٢	*٠,٧٩٨
٥	المعرفي	٥,٢٨	٢,١٠	٧,٠٢	٢,٦٥	*٠,٧٨٥
٦	المدرّب	٣٨,٧٨	٢,٨٩	٣٦,٣٢	٢,٦٤	*٠,٨٨٦
٧	الإمكانات	٧,١٢	١,٠٥	٥,٢٤	٠,٠٩	*٠,٨٧٣
٨	المنافس	٢٨,٤٦	٣,١٥	٢٦,٨٧	٢,٤٥	*٠,٧٩٨
٩	الحكم	٣,٢٤	١,٤٦	٤,١٢	١,٠١	*٠,٨٩٥
١٠	الجمهور	٥,٦٧	١,١١	٥,٩٩	١,٢٢	*٠,٩٣٢
	المجموع الكلي للمقياس	١٩٩,٦	٦,٨٥	٢٠١,٣	٦,٤٢	*٠,٨١٩
		٧		٩		

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ٠,٣٣٤

* معنوية عند مستوى (٠,٠٥)

يتضح من جدول (٦) أن معاملات ثبات أبعاد المقياس تراوحت ما بين (٠,٧٨) ،

(٠,٩٣) وجميعها دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠٥) .

- تصحيح المقياس :

إستخدم الباحث طريقة ليكرت ذات الثلاث نقاط في تصحيح المقياس حيث تم

حساب الدرجات على النحو التالي :

- العبارات الموجبة : موافق (٣) أحيانا (٢) غير موافق (١)

- العبارات السالبة : موافق (١) أحيانا (٢) غير موافق (٣)

جدول (٧)

العبارات الإيجابية و العبارات السلبية في المقياس

أرقام العبارات السلبية	أرقام العبارات الإيجابية
١٩-٢٠-٢٦-٢٧-٢٨-٤١-٤٣-	١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-
٤٥-٤٦-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-	١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-٢١-
٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٦١-	٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-
٦٥-٦٩-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-	٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-
٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-	٤٢-٤٤-٤٧-٥٩-٦٠-٦٢-٦٣-٦٤-
٨٦-٨٧-٩٢-٩٣	٦٦-٦٧-٦٨-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٨٨-
	٨٩-٩٠-٩١

تطبيق المقياس :

تم تطبيق المقياس في صورته النهائية (مرفق ٤) على عينة قوامها (٤٨٣) ملاكماً من ملاكمي الشباب المشتركين في بطولة الجمهورية للشباب مواليد (١٩٨٦ ، ١٩٨٧) والتي أقيمت في مدينتي بورسعيد والفيوم ، وذلك في الفترة من ١٤ - ١٦ / ٣ / ٢٠٠٥ وقد إستعان الباحث بعدد (٥) مساعدين من طلبة تخصص الملائمة وعدد (٢) من أعضاء هيئة التدريس لتوزيع الإلستيبان على الملاكمين خلال البطولة التي أقيمت بمحافظة الفيوم .

المعالجة الإحصائية :

استخدم الباحث المعاملات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي
- الإنحراف المعياري
- معامل الارتباط البسيط
- إختبار كا ٢
- النسبة المئوية

- عرض ومناقشة النتائج :

أولاً : المسببات الخاصة باللاعب :

١- البعد الفني (المهاري ، الخططي)

جدول رقم (٨)

التكرارات و النسب المئوية لعبارات للبعد الفني

رقم العبارة	المسببات	موافق		موافق إلى حد ما		غير موافق		ك ^٢
		ك	%	ك	%	ك	%	
١	اتمكن من أداء الكلمات المستقيمة بفاعلية	٤٧٩	٩٩,٢	٤	٠,٨	-	-	١٢٦*
٢	أجيد أداء الكلمات الجانبية	١٢٢	٢٥,٣	٤٩	١٠,١	٣١٢	٦٤,٦	٩٢
٣	أجيد أداء الكلمات الصاعدة	١٢٩	٢٦,٧	٥٦	١١,٦	٢٩٨	٦١,٧	٩٠
٤	أجيد الأداء بفاعلية من المسافة الطويلة	٤١٧	٨٦,٣	٥٧	١١,٨	٩	١,٩	١١٤
٥	أجيد الأداء بفاعلية من المسافة المتوسطة	١١٦	٢٤,٠	٩٦	١٩,٩	٢٧١	٥٦,١	٦١*
٦	أجيد الأداء بفاعلية من المسافة القصيرة	١٥٥	٣٢,١	٤٤	٩,١	٢٨٤	٥٨,٨	٩٤*
٧	أجيد أداء الكلمات المركبة للرأس	٣٧٨	٧٨,٣	٩٦	١٩,٩	٩	١,٨	٩٦
٨	أجيد أداء الكلمات المركبة للذراع	٢٨٧	٥٩,٤	٦٣	١٣,١	١٣٣	٢٧,٥	٨٦
٩	أجيد الدفاع باستخدام الذراعين	٣٩٦	٨٢,٠	٧٥	١٥,٥	١٢	٢,٥	١٠٦
١٠	أجيد الدفاع باستخدام حركات الرجلين	١٨٩	٣٩,١	٨١	١٦,٨	٢١٣	٤٤,١	٣٩
١١	أجيد أداء الحركات الدفاعية باستخدام الذراع	١٦٢	٣٣,٥	١١٤	٢٣,٦	٢٠٧	٤٢,٩	٣٤*
١٢	أجيد تطبيق ما تعلمته من أساليب خطوية	١١٥	٢٣,٨	١٢٢	٢٥,٣	٢٤٦	٥٠,٩	٦١*
١٣	أجيد اللعب بكفاءة من مختلف أماكن الحلقة (وسط الحلقة . الأركان . بجوار الحبال)	١١٠	٢٢,٨	٨٢	١٧,٠	٢٩١	٦٠,٢	٧١*
١٤	أجيد اللعب أمام مختلف أنماط الملاكمين (ملاكم أشول . قصير . طويل . يجيد الهجوم المضاد . المنقفع . . . الخ)	١١٨	٢٤,٤	١٣٢	٢٧,٣	٢٣٣	٤٨,٣	٧٨*
١٥	اتمكن من ربط الدفاع بالهجوم بنجاح	١٧٦	٣٦,٤	٣٦	٧,٥	٢٧١	٦٥,١	٨٣
١٦	أجيد أداء العديد من الحركات الخداعية	١٩١	٣٩,٥	٤١	٨,٥	٢٥١	٥٢,٠	٨٠

قيمة (ك^٢) عند مستوى معنوية (٠,٠١) = ٩,٢١

* معنوي عند مستوي (٠,٠١)

يتضح من جدول (٨) أن من مسببات عدم تنفيذ الأداء الخططي فيما يتعلق بالبعد الفني (المهاري ، الخططي) عدم إجادة ملاكمي عينة البحث للكلمات الجانبية والمساعدة وهو ما أشارت إليه كل من العبارة رقم (٢ ، ٣) حيث بلغ عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على إجادة هذا النوع من اللكمات (٣١٢ ، ٢٩٨) ملاكماً وكانت هذه التكرارات دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١) ونسب مئوية قدرها (٦٤,٦ %)، (٦١,٧ %) على التوالي ، ويرى الباحث أن ذلك يمكن أن يكون سبباً في عدم قدرة الملاكم على تنفيذ السلوك الخططي في العديد من المواقف التنافسية التي يتعرض لها على الحلقة سواء عند قيامه بالهجوم أو الهجوم المضاد من مسافات اللكم المتوسطة والقصيرة وعند الإلتحام الداخلي ، وكذلك عند الخروج منه كما أن لهذا النوع من اللكمات أهمية خاصة للملاكمين قصار القامة حيث أنهم يعتمدون بشكل أساسي على اللكم من المسافة المتوسطة والقصيرة كما تتميز هذه اللكمات بقوتها وسرعتها هذا و يؤكد كلا من عبد الفتاح خضر (١٩٩٦م) ، وباتريك فيتزموريكا **Patrick Fitzmaurica** (٢٠٠١م) و إسماعيل حامد و آخرون (٢٠٠٢م) أن اللكمات الجانبية والمساعدة تستخدم بنجاح نظراً لدقتها وقربها من الهدف كما تستخدم خططياً لمقابلة هجوم المنافس المتدفع بعد استخدام حركات القدمين الجانبية ثم تسليدها ، وكذلك ضد المنافس الذي يميل بجذعه للأمام أثناء تسليد اللكمات المستقيمة ، ويستخدم أيضاً هذا النوع من اللكمات ضد المنافس الذي يجيد أداء اللكمات المستقيمة اليسرى للرأس ويعتمد على اللكم من المسافة الطويلة وذلك من خلال الإقتراب من المنافس و حرمانه من اللعب من مسافة اللكم التي يجيدها وإرغامه على اللعب من المسافة المتوسطة أو القصيرة (١١ : ١٥٧) ، (٣٥ : ٤٢) (٥ : ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٩٣) .

كما أظهرت نتائج نفس البعد أيضاً عدم إجادة الملاكمين للأداء بفاعلية من مسافات اللكم المتوسطة والقصيرة وهو ما أشارت إليه كل من العبارة رقم (٥ ، ٦) حيث بلغ عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على الإجادة من هذه المسافات (٢٧١ ، ٢٨٤) ملاكماً ونسب مئوية قدرها (٥٦,١ %) ، (٥٨,٨ %) على التوالي وكانت هذه التكرارات دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١)، ويرجع الباحث ذلك في المقام الأول لعدم

إجادة ملاكمي عينة البحث للكلمات الجانبية والصاعدة ، و يتفق ذلك مع ما أكده كل من فرانك كورزيل وبيتر ويستيل **Frank Kurzel & Peter wastel** (١٩٩٨م) ، وجيتكي **Getke** (١٩٩٨م) وتوم ريتشاردسون (١٩٩٨) وزيجنيو بوجاك **Zbigniew Bujak** (١٩٩٩م) ، وإسماعيل حامد وآخرون (٢٠٠٠م) ، و دووج ويرنر وألان لاشيكا (٢٠٠٠م) ، باتريك فيتز مورريكا (٢٠٠١م) ، يحيى السيد (٢٠٠٢م) ، تيري أورليك **Terry Orlick** (٢٠٠٤) أن الإعداد المهاري هو الأساس لممارسة أي نشاط رياضي و حجر الزاوية للإعداد الخططي وأن نجاح الأداء الخططي يعتمد على مدى إتقان اللاعب للمهارات الفنية الأساسية وأن الخطط التي يتم تنفيذها ماهي إلا تطبيق لمهارات معينة في المواقف التي يتعرض لها اللاعب أثناء المنافسة. (٢٩ : ١٢٠) ، (٣١ : ٢٩) ، (٢٩ : ٣٨) ، (٣١ : ٣٨) ، (٤١ : ١١) ، (٤ : ٢٤) ، (٢٧ : ٣٤٤) ، (٣٤٥ : ٣٥) ، (٢٢ : ٢١) ، (١٦٣ : ٤١) ، (٣٧ : ٤١)

كما أوضحت العبارتين (١١ ، ١٢) لنفس البعد بمجدول رقم (٨) أن عدم إجادة الملاكم للدفاع باستخدام حركات الرجلين والجزع من مسببات عدم القدرة على تنفيذ الأساليب الخططية حيث بلغ عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على إجادة هذا النوع من الدفاعات (٢٧١ ، ٢٨٤) ملاكم وبنسب مئوية قدرها (٤٤,١ %) ، (٤٢,٩ %) على التوالي وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) ، ويرجع الباحث ذلك إلى أن هناك العديد من الأساليب الخططية التي تعتمد في تنفيذها على الهجوم المضاد بعد أداء الحركات الدفاعية باستخدام الرجلين والجزع ضد العديد من اللكمات التي تؤدي من مختلف مسافات اللكم وأن عدم إجادة الملاكم لمجموعة الحركات الدفاعية التي تؤدي بهذه الأجزاء و إعماده على الحركات الدفاعية باستخدام الذراعين - والسذي أوضحت العبارة رقم (٩) - سوف يحد من قدرة الملاكم على تنفيذ العديد من الأساليب الخططية التي تفرضها طبيعة المواقف التنافسية على الحلقة مما سوف يقلل من فعالية أداءه الخططي بشكل عام وهجومه المضاد بشكل خاص والذي إزدادت أهميته وأصبح يعتمد عليه الملاكم في العديد من المواقف التنافسية و يستخدمه بشكل موسع و من الجوله الأولى خاصة بعد إستخدام الحاسب الآلي في مجال التحكيم و تطور الأداء الخططي و الذي أصبح

معه الهجوم المضاد إحدى الوسائل الفعالة لتسجيل النقاط وذلك من خلال إحباط محاولات المنافس في التسديد باستخدام الحركات الدفاعية المتعددة و قيام الملاكم بتسديد أكبر عدد من اللكمات في الجولات الأولى من المباراة كما تتضح أيضا أهمية إكساب الملاكم الحركات الدفاعية التي تؤدي بالجدع والقدمين لإحباط هجوم المنافس خاصة في الجولات الأخيرة و عدم تمكينه من إحراز النقاط وتعديل نتيجة المباراة ويتفق ذلك مع النتائج التي أظهرتها دراسة توماس نواك **Tomas Nowak** (١٩٩٩م) والتي هدفت إلى تحليل المباريات النهائية لأفضل ملاكمي العالم وأوروبا لتحديد التغيرات الحادثة في تكتيكات **Tactical** الهجوم بعد دخول الأجهزة الإلكترونية مجال التحكيم حيث قام الباحث بتحليل المباريات النهائية في كل من الدورة الأولمبية في سول **Seoul** (١٩٨٨م) وبطولة العالم في تامبير **Tampere** (١٩٩٣م) والبطولة الأوروبية في فيجيل **Vejele** (١٩٩٦م) والبطولة الأوروبية في منسك **Minsk** (١٩٩٨م) و كذلك دراسة زييجنو بوجاك (٢٠٠٠م) والتي قام فيها بتحليل المباريات النهائية للملاكمة بالدورة الأولمبية باطلانطا **Atlanta** (١٩٩٦م) ولقد خلصت هذه الدراسات إلى أن هناك تطور كبير في طبيعة الأداء الخططي للملاكمين خلال جولات المباراة من حيث كثرة استخدام الحركات الدفاعية وتنوعها وعدم التركيز على استخدام شكل دفاعي محدد ، والإعتماد على النواحي الخططية المبنية على الهجوم المضاد حيث قام الملاكمين الفائزين بالمباريات النهائية بتسديد أكبر عدد من اللكمات في الجولات الأولى و في نفس الوقت تفادي لكمات الخصم من خلال أداء الحركات الدفاعية المتعددة خاصة حركات الجذع والقدمين والتي استخدمت بشكل موسع خلال تلك المباريات وكما أظهرت نتائج هاتين الدراستين أن هذا النوع من الحركات الدفاعية أكثر استخداما من الحركات الدفاعية بالذراعين وذلك حتى يستطيع الملاكم استخدام ذراعيه بشكل أكثر فاعلية في الهجوم المضاد مما يتيح له فرصة تجميع أكبر عدد من النقاط وعدم إعطاء المنافس فرصة تعديل الفارق في النتيجة . (٣٩ :

(١٥) ، (٤١ : ٢٢)

كما يوضح جدول رقم (٨) أن من أسباب عدم تنفيذ ملاكمي عينة البحث للسلوك الخططي هو عدم إجادة تطبيق ما تعلموه من أساليب خططية وعدم اللعب بكفاءة من

مختلف أماكن الحلقة ، وعدم إجادة اللعب أمام مختلف أنماط الملاكمين وهي ما أشارت اليه العبارات أرقام (١٢ ، ١٣ ، ١٤) حيث بلغ عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على إجادة تطبيق ما تعلموه من أساليب خطوية (٢٤٦) ملاكما ، عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على اللعب بكفاءة من مختلف أماكن الحلقة (٢٩١) ملاكما ، وعدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على إجادة اللعب أمام مختلف أنماط الملاكمين (٢٣٣) ملاكما ، وكانت جميع هذه الكثرات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) وبنسب مئوية قدرها (٥٠,٦ %) ، (٦٠,٢ %) ، (٤٨,٣ %) على التوالي .

ويرجع الباحث ذلك إلى أن التدريب على الأداء الخططي يتم في ظروف تختلف عن ما يحدث في المباراة من حيث سلبية المنافس وسرعة وظروف الأداء بالإضافة إلى عدم الإهتمام بشيئ الأداء الخططي في مختلف المواقف التنافسية من خلال تكراره والتأكد من إتقان الملاكمين للأداء الخططي وفق ظروف تشبه ما يحدث تماما في المباريات أو في ظروف أكثر صعوبة مثل تغيير المنافسين لنفس الملاكمين في نفس الجولة واللعب في مختلف أماكن الحلقة (وسط الحلقة ، بجوار الحبال ، في الأركان) ، وذلك بعد تقسيمها ليقوم الملاكمين بتنفيذ الأداء الخططي المناسب لكل مكان منها و أن يتم ذلك مع مختلف أنماط الملاكمين ومن مختلف مسافات اللكم ، وعدم التركيز على اللعب مع أنماط محددة منهم (ملاكمين أشول ، قصير ، طويل) و في أماكن محددة من الحلقة أو التركيز على اللعب من مسافة محددة مما يعيق تنفيذ الأداء الأخرى خلال المباراة ، ويتفق ذلك مع ما أكده كل من السيدس ساجارا (١٩٩٨م) وجيتكي (١٩٩٨م) مفتي ابراهيم (١٩٩٨م) ويحي السيد (٢٠٠٢م) من أنه لكي يتم إتقان و تطوير الأداء الخططي يجب الأداء تحت ظروف تشبه ما يحدث في المباراة وزيادة صعوبة تلك المواقف التنافسية التي يطبق فيها اللاعب السلوك الخططي حتى يستطيع الأداء في ظروف متوقع حدوثها أثناء المباراة . (٢٢ : ١٨) ، (٣١ : ٢٢٦) ، (٢٢٦ : ١٨) ، (٢١ : ٢٨) ، كما يتفق ذلك مع ما أكده إسماعيل حامد و آخرون (٢٠٠٢م) من أنه لكي يتمكن الملاكمين من التغلب على مختلف المواقف التنافسية التي تواجههم على الحلقة يجب أن يتم تدريبه بشكل مستمر مع مختلف أنماط الملاكمين وفي

مختلف الأماكن على الحلقة حتى يصل بالأداء الخططي إلى مرحلة الإتقان والتثبيت ومن ثم يستطيع الملاكم تطبيق ما تعلمه من أساليب خططية . (٥ : ١٩٠)

كما أوضحت العبارة رقم (١٥) بمجدول رقم (٨) أن عدم تمكن الملاكمين من ربط الدفاع بالهجوم بنجاح كان من مسببات عدم تنفيذ السلوك الخططي حيث بلغ عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على التمكن من ربط الدفاع بالهجوم بنجاح (٢٧١) ملاكماً وكانت هذه التكرارات دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١) بنسبة مئوية (٦٥,١ %)، ويرجع الباحث ذلك إلى أن النجاح في تنفيذ الأساليب الخططية المختلفة يعتمد على إتقان الملاكيم التام لمختلف أنواع الدفاعات و اللكمات بأنواعها وأشكالها والتي تؤدي من مختلف مسافات اللكم والنجاح في الربط بينهما في شكل سلوك خططي وتوظيفهما بما يتناسب مع متطلبات الموقف التنافسي ، وهو ما لم يتحقق لملاكمي عينة البحث حيث أظهرت النتائج بعض أوجه القصور في إجادة أداء اللكمات الجانبية والصاعدة كما أوضحتها العبارات (٢ ، ٣) وكذلك عدم تمكنهم من الأداء بفاعلية من المسافة المتوسطة ، القصيرة كما أوضحتها العبارات (٥ ، ٦) وكذلك عدم إجادة الدفاع باستخدام حركات الرجلين والجذع كما أوضحتها العبارات (١٠ ، ١١) ، وحيث يؤكد كلا من عبد الفتاح خضر (١٩٩٦م) ، توماس نواك (١٩٩٩م) ، وإسماعيل حامد وآخرون (٢٠٠٢م) من أنه لكي يتم ربط الدفاع بالهجوم بنجاح يجب أن يكون الملاكيم على دراية كاملة وإتقان تام لمختلف أنواع الدفاعات حتى يتمكن من أدائها بفاعلية كما يجب أن يتميز بمستوى عالي من الأداء الفني لمجموعات اللكم المتنوعة و التي تؤدي من مسافات اللكم المختلفة وأن تكون لديه القدرة على إختيار الحركات الدفاعية المناسبة ضد لكمات المنافس وربطها بدقة مع اللكمات التي سوف تلي الدفاع الناجح والتي تعتمد على مسافة اللكم بينه وبين المنافس ووضعه النهائي بعد أداء حركات الدفاع الناجحة . (١١ :

(٢٠٣) ، (١٥ : ٣٩) ، (١٣٨ : ٥)

كما أوضحت العبارة رقم (١٦) أن عدم إجادة حركات الخداع سبباً في عدم تنفيذ الملاكيم للسلوك الخططي حيث بلغ عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على إجادة العديد من

حركات الخداع (٢٥١) ملاكماً ، و بنسبة مئوية (٥٢,٠%) وكانت هذه التكرارات دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١)، ويرجع الباحث ذلك إلى أن نجاح الملاكم في تنفيذ السلوك الخططي يرجع الى مدى إمتلاكه و إتقانه للمهارات الخداعية والتي من خلالها سوف يتعرف الملاكم المهاجم على طبيعة الإستجابة الحركية للمنافس ومستواه الفني وبناء على ذلك يقوم الملاكم بتنفيذ السلوك الخططي الذي يتناسب مع الثغرة التي نتجت عن حركة الخداع ، كما يتفق ذلك مع النتائج التي أظهرتها دراسة كل من توماس نوواك (١٩٩٩م) دراسة زيجنو بوجاك (٢٠٠٠م) أن هناك زيادة ملحوظة في عدد الحركات الخداعية التي نفذها الملاكمون المتميزين. (٣٩ : ١٥) ، (٤١ : ٢٢) ، كذلك مع ما ذكره اسماعيل حامد و آخرون (٢٠٠٢م) ، ودووج وارنر ، مارك هاتماركر **Doug Wener & Mark Hatmarker** (٢٠٠٤) من أن الملاكم الذي يتقن أداء العديد من الحركات الخداعية كثيراً ما تنتهي المباراة لصالحه ، كما أكدوا على أهمية إمتلاك الملاكم للعديد من مهارات التمويه و الخداع حتى يتمكن من التنوع في تلك مهارات بما يضمن إستجابة المنافس لها . (٥ : ١٢١) ، (٢٨ : ٦١)

جدول رقم (٩)

التكرارات و النسب المئوية لعبارات البعد اليدى

رقم العبارة	المسببات	موافق		موافق إلى حد ما		غير موافق	
		ك	%	ك	%	ك	%
١٧	استطيع الأستمرار في الأداء بفاعلية طوال زمن المباراة دون الشعور بالتعب	٢٣٨	٤٩,٣	٨٩	١٨,٤	١٥٦	٣٢,٣
١٨	أسدد لكماتي للمنافس بالسرعة المطلوبة	١٦٩	٣٥,٠	٦٣	١٣,٠	٢٥١	٥٢,٠
١٩	لكماتي للمنافس لاتصل الى المكان المسددة إليه	١٥٣	٣١,٧	٤٨	٩,٩	٢٨٢	٥٨,٤
٢٠	لكماتي المسددة إلى المنافس غير مؤثرة	١٤١	٢٩,٢	١٠١	٢١,٠	٢٤١	٤٩,٨
٢١	أستطيع الأحتفاظ بسرعة اللكمات عند تكرار أدائها أثناء المباراة	١١٩	٢٤,٦	٧٠	١٤,٥	٢٩٤	٦٠,٩
٢٢	أستطيع التغير من أوضاع جسمي بسرعة أثناء تنفيذ مهارات اللكم المتنوعة	١٥٠	٣١,١	٩٤	١٩,٥	٢٣٩	٤٩,٤
٢٣	أتمكن من الربط بين اللكمات المسددة للرأس والجذع و الحركات الدفاعية	١٣٣	٢٧,٥	٦٦	١٣,٧	٢٨٤	٥٨,٨
٢٤	اسيطر على وضع جسمي أثناء أداء مهارات اللكم من الحركة	٢٩٤	٦٠,٩	١٢٦	٢٦,١	٦٣	١٣,٠
٢٥	أسدد لكماتي بأقصى قوة وفي أقصر وقت إذا انكشفت ثغرة في جسم المنافس	١٤١	٢٩,٢	٨٣	١٧,٢	٢٥٩	٥٣,٦
٢٦	تضعف قوة لكماتي المسددة الى المنافس مع إقتراب نهاية الجولة	٢٩١	٦٠,٢	٤٩	١٠,٢	١٤٣	٢٩,٦
٢٧	تصل الي لكمات المنافس قبيل أن أتمكن من القيام بالحركات الدفاعية	٢٧٩	٥٧,٨	٨١	١٦,٨	١٢٣	٢٥,٤
٢٨	عند تسديدي للكمات المستقيمة لا أتمكن من فرد ذراعي على كامل إمتدادهما	١٣٠	٢٧,٠	٩١	١٨,٨	٢٦٢	٥٤,٢
٢٩	اسيطر على وضع جسمي أثناء أداء مهارات اللكم من الثبات	٢٧١	٥٦,١	٦٩	١٤,٣	١٤٣	٢٩,٦

قيمة (ك^٢) عند مستوى معنوية (٠,٠١) = ٩,٢١

* معنوي عند مستوي (٠,٠١)

أظهر جدول (٩) ضعف مستوى اللياقة البدنية لعينة البحث حيث بلغ عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على الأداء بالسرعة المطلوبة (٢٥١) ملاكما ، و بنسبة مئوية (٢,٠%) وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) وقد أوضحها العبارة رقم (١٨) ، و بلغ عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على وصول اللكمات إلى المكان المسددة إليه (الدقة) (٢٨٢) ملاكما ، و بنسبة مئوية (٥٨,٤%) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) ، وقد أوضحها العبارة رقم (١٩) ، بلغ عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على تمكنهم من الاحتفاظ بسرعة اللكمات عند تكرار أدائها أثناء المباراة (تحمل سرعة الأداء) (٢٩٤) ، ملاكما و بنسبة مئوية (٦٠,٩%) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) ، وقد أوضحها العبارة رقم (٢١) ، و بلغ عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على تمكنهم من التغيير من أوضاع أجسامهم بسرعة أثناء تنفيذ مهارات اللكم المتنوعة (الرشاقة) (٢٣٩) ملاكما ، و بنسبة مئوية (٤٩,٤%) وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) وقد أوضحها العبارة رقم (٢٢) ، و بلغ عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على تسديد اللكمات بأقصى قوة وفي أقصر وقت إذا انكشفت ثغرة في جسم المنافس (القوة المميزة بالسرعة) (٢٥٩) ملاكما ، و بنسبة مئوية (٥٣,٦%) وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) ، وقد أوضحها العبارة رقم (٢٥) ، و بلغ عدد الملاكمين الذين وافقوا على ضعف قوة اللكمات المسددة إلى المنافس مع إقتراب نهاية الجولة (تحمل القوة) (٢٩١) ملاكما ، و بنسبة مئوية (٦٠,٢%) وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) وقد أوضحها العبارة رقم (٢٦) ، عدد الملاكمين الذين وافقوا على وصول لكمات المنافس قبل التمكن من القيام بالحركات الدفاعية (سرعة الاستجابة) (٢٧٩) ملاكما ، و بنسبة مئوية (٥٧,٨%) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) وقد أوضحها العبارة رقم (٢٧) مما أظهر ضعف مستوى تلك العناصر البدنية لعينة البحث والتي كانت من أسباب عدم تنفيذهم للسلوك الخططي ، ويرى الباحث أن هذه الصفات البدنية دورا حيويا وهاما عند تنفيذ مختلف الأساليب

الخططية و سواء كان السلوك الخططي الذي سوف يقوم به الملاكم يعتمد على اللكمات الهجومية أو الهجومية المضادة فردية كانت أو زوجية فهو يحتاج الى أذائها بالسرعة المناسبة والقوة المطلوبة فقط للأداء مع دقة توجيه هذه اللكمات الى المنطقة المسددة اليها مما يؤدي الى مفاجئة الخصم ويعطي فرصة للملاكم الى قيادة المباراة وهو ما أطلق عليه عبد الفتاح خضر (١٩٩٦م) الملاكم المثالي . (١١ : ٤٤)

ويرى الباحث أن الرشاقة تلعب دورا حيويا في تنفيذ الواجبات الخططية التي تتطلبها المواقف التنافسية خاصة تلك التي تتطلب من الملاكم تغيير شكل واتجاه الحركة بمعدل عالي من السرعة ويتفق ذلك مع ما ذكره كلا من عبد الفتاح خضر (١٩٩٦م) ، كريس ثيباديو Chris Thibaudeau (١٩٩٩م) وإسماعيل حامد و آخرون (٢٠٠٠م) وبيدرو بنتيز Pedro Benitez (٢٠٠٠م) على أهمية عنصر الرشاقة بعد التطور الذي حدث للملاكمة خاصة في الناحية المهارية والخططية حيث أصبح من الضروري على الملاكم أداء العديد من مهارات اللكم والقيام بالهجوم والهجوم المضاد والإكثار من استخدام الحركات الدفاعية طوال زمن المباراة وخاصة حركات الرجلين والجدع واختيار أنسب التوقيينات للهجوم وكذلك الدخول إلى الإلتحام الداخلي والخروج منه بمعدل عالي من السرعة ، ولذلك فإن إنخفاض مستوى الرشاقة قد يكون سببا في عدم مقدرة الملاكم على تنفيذ السلوك الخططي خلال المباريات . (١١ : ٥٦) ، (٢٣ : ٢٦) ، (٤ : ٤٠٨) ، (٣٦ : ١٧)

كما يمكن أن يكون ضعف مستوى التحمل العضلي سببا في عدم تنفيذ السلوك الخططي على الحلقة نظرا لأنه أصبح متطلبا حيويا في الملاكمة الحديثة حيث يستعين على الملاكم التحرك بصفة مستمرة على الحلقة وتشيت انتباه خصمه وإختيار أنسب الأوقات للقيام بالهجوم لتسجيل أكبر عدد من النقاط وفي نفس الوقت الهروب من لكمات الخصم بالحركات الدفاعية المختلفة لعدم تمكينه من تسجيل نقطة لصالحه خاصة في الجولات الأخيرة من المباراة ثم القيام بالهجوم المضاد ويؤكد كلا من عبد الفتاح خضر (١٩٩٦م) وإسماعيل حامد (١٩٩٧م) ، توم ريتشاردسون (١٩٩٨م) ، وديفيد مايكل Daved

Micheal (٢٠٠٣م) ، وتيري أورليك ، (٢٠٠٤م) على أن هذا العنصر البدني من العناصر التي إزدادت أهميتها في اللكم الحديث حيث أصبح لزاما على الملائكم الإكثار من استخدام حركات القدمين طوال المباراة ثم سرعة التسديد والهروب الإيجابي لتكرار بدء الهجوم مرة أخرى . (١١ : ٥١) ، (٣ : ١١٢ ، ١١٣) ، (٣٨ : ١٧ ، ١٨) ، (٢٦ : ٥٦) ، (٣٧ : ٢٤)

هذا ويؤكد كلا من عبد الفتاح خضر (١٩٩٦م) ومفتي إبراهيم (١٩٩٨م) والدسيدس ساجارا (١٩٩٨م) ، كريس ثيباديو **Chris Thibaudeau** (١٩٩٩م) وجون جيلنجهوم **John Gillinghom** (١٩٩٩م) وإسماعيل حامد و آخرون (٢٠٠٠م) وفريدريك هاتفيلد (٢٠٠٠م) ودان بلاكار **Dan Blackard** (٢٠٠١م) ومفتي إبراهيم (٢٠٠٢م) على إنه إن لم يكن هناك إعداد بدني جيد فإنه من غير الممكن الاحتفاظ بفاعلية النزال من الناحية الخططية وأن الإعداد البدني أحد أهم العناصر الخاصة بتحسين الأداء الخططي للملائكم وتطويره . (١١ : ٤٣) ، (١٨ : ١٠٣) ، (١٠٢ : ١٩) ، (٢٣ : ٢٤) ، (٣٣ : ٣٩) ، (٤ : ١١) ، (٣٠ : ٢٠٨ ، ٢٠٩) ، (٢٥ : ١٨) ، (١٩ : ١٧٢)

وقد اتفق كلا من أحمد أمين (١٩٩٥) وعبد الفتاح خضر (١٩٩٦) ومحي الدين عابد (١٩٩٦) ومحمود خليفة (١٩٩٧) ، وألدسيدس ساجارا (١٩٩٨) وفرانك كورزيل وبيتر وستيل (١٩٩٨م) وجيتكي (١٩٩٨م) وإسماعيل حامد ومحمد عبد العزيز (٢٠٠٠م) وكريس ويلز (٢٠٠٠م) على أنه نتيجة للتطور الذي حدث في الأداء الفني و الخططي بعد دخول الأجهزة الإلكترونية مجال التحكيم وتعديل زمن وعدد الجولات فقد تغير ترتيب وأهمية الصفات البدنية في الملائمة فأصبحت أهم الصفات البدنية الخاصة التي تنفق وطبيعة النزال على الحلقة هي (القوة الميزة بالسرعة ، سرعة رد الفعل ، وسرعة الأداء الحركي ، والرشاقة ، والتحمل الدوري التنفسي والعقلي) . (١ : ٣٨) ، (٦٤ : ١١) ، (١٦ : ٧٨) ، (١٥ : ٢٩) ، (٢٢ : ١٨) ، (٢٩ : ١٤) ، (٣١ : ١٤) ، (٤ : ٤١٦) ، (١٤ : ٢٤) .

ويرى الباحث أن هذه الصفات البدنية بالتحديد لم يتم تمييزها بالشكل المناسب لدى ملاكمي عينة البحث و كما أكدتها النتائج و التي كانت من أسباب عدم تنفيذ ملاكمي عينة البحث للسلوك الخططي في المباريات .

جدول رقم (١٠)

التكرارات و النسب المئوية لعبارات لبعده الذهني

رقم العبارة	المسببات	موافق		موافق إلى حد ما		غير موافق	
		ك	%	ك	%	ك	%
٣٠	الاحظ الثغرات في جسم المنافس بسهولة أثناء المباراة	٢٨٢	٥٨,٤	٦٨	١٤,١	١٣٣	٢٧,٥
٣١	أتمكن من سرعة اتخاذ القرار الصحيح وتنفيذ الأداء الخططي المناسب معظم أوقات المباراة	٧٦	١٥,٧	١٠٩	٢٢,٦	٢٩٨	٦١,٧
٣٢	أدرك بسهولة نقاط القوة والضعف في المنافس خلال المباراة	٢٤٨	٥١,٤	١٠٣	٢١,٣	١٣٢	٢٧,٣
٣٣	استطيع تركيز انتباهي معظم أوقات المباراة	١٤٢	٢٩,٤	١١٠	٢٢,٨	٢٣١	٤٧,٨
٣٤	استطيع تقدير المسافة بيني وبين المنافس أثناء المباراة	١٤٤	٢٩,٨	١١٧	٢٤,٢	٢٢٢	٤٦,٠
٣٥	أتمكن من تقدير المسافة بيني وبين أركان الحلقة أثناء اللكم	١٥١	٣١,٢	٦٩	١٤,٣	٢٦٣	٥٤,٥
٣٦	استطيع تقدير الزمن المتبقي من الجولة بدقة أثناء اللعب	٦٤	١٣,٣	١١٨	٢٤,٤	٣٠١	٦٢,٣
٣٧	أتمكن من سرعة التصرف في المواقف الحرجة التي أتعرض لها على الحلقة مثل (الهجوم المستمر من المنافس ، الدخول في الركن ، الخ)	٥٧	١١,٨	١٤٣	٢٩,٦	٢٨٣	٥٨,٦
٣٨	أصوّر في ذهني حلول للمواقف التي يمكن أن أتعرض لها في المباراة	٨٢	١٧,٠	٢٧	٥,٦	٣٧٤	٧٧,٤
٣٩	أتوقع حركات المنافس أثناء المباراة وأكون جاهز للرد عليه	١٠٩	٢٢,٦	١٣٦	٢٨,٢	٢٣٨	٤٩,٢
٤٠	أتمكن من تقدير المسافة بيني وبين الحبال أثناء المباراة	١٤٣	٢٩,٦	٨٢	١٧,٠	٢٥٨	٥٣,٤

قيمة (كاً) عند مستوى معنوية (٠,٠١) = ٩,٢١

* معنوي عند مستوى (٠,٠١)

يتضح من جدول (١٠) ضعف مستوى عناصر الإعداد الذهني لعينة البحث حيث كانت هذه العناصر من مسببات عدم تنفيذ السلوك الخططي فقد أظهرت النتائج أن عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على تمكنهم من سرعة اتخاذ القرار الصحيح وتنفيذ الأداء الخططي المناسب معظم أوقات المباراة (٢٩٨) ملاكما ، و بنسبة مئوية (٦١,٧ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) ، وقد أوضححتها العبارة رقم (٣١) ، عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على مقدرتهم على تركيز الانتباه معظم أوقات المباراة (٢٣١) ملاكما ، و بنسبة مئوية (٤٧,٨ %) وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) وقد أوضححتها العبارة رقم (٣٣) ، عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على قدرتهم على تقدير المسافة بينهم وبين المنافس أثناء المباراة (٢٢٢) ملاكما و بنسبة مئوية (٤٦,٠ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) وقد أوضححتها العبارة رقم (٣٤) ، عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على تمكنهم من تقدير المسافة بينهم وبين أركان الحلقة أثناء اللكم (٢٦٣) ملاكما ، و بنسبة مئوية (٥٤,٥ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) وقد أوضححتها العبارة رقم (٣٥) و بلغ عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على تمكنهم من تقدير المسافة بينهم وبين أركان الحلقة أثناء اللكم (٢٦٣) ملاكما و بنسبة مئوية (٥٤,٥ %) وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) وقد أوضححتها العبارة رقم (٣٥) ، عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على تمكنهم من تقدير الزمن المتبقي من الجولة بدقة أثناء اللعب (٣٠١) ملاكما ، و بنسبة مئوية (٦٢,٣ %) وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) وقد أوضححتها العبارة رقم (٣٦) ، عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على تمكنهم من سرعة التصرف في المواقف الحرجة التي يتعرضون لها على الحلقة (٢٨٣) ملاكما و بنسبة مئوية (٥٨,٦ %) وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) وقد أوضححتها العبارة رقم (٣٧) ، بلغ عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على تمكنهم من تصور حلولاً للمواقف التي يمكن أن يتعرضوا لها في المباراة (٣٧٤) ملاكما ، و بنسبة مئوية (٧٧,٤ %) وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى

معنوية (٠,٠١) و أوضحتها العبارة رقم (٣٨) ، عدد الملاكين الذين لم يوافقوا على توقعهم لحركات المنافس أثناء المباراة ليكونوا جاهزين للرد عليه (٢٣٨) ملاكما ، و بنسبة مئوية (٤٩,٢%) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) و أوضحتها العبارة رقم (٣٩) ، وبلغ عدد الملاكين الذين لم يتمكنوا من تقدير المسافة بينهم وبين الحبال أثناء المباراة (٢٥٨) ملاكما ، و بنسبة مئوية (٥٣,٤%) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) أوضحتها العبارة رقم (٤٠) ، ويرى الباحث أن جميع هذه العناصر من الممكن أن تكون من مسببات عدم تنفيذ الملاك للسلوك الخططي على الحلقة حيث يؤكد كلا من حنفي مختار (١٩٨٨م) ، ومفتي إبراهيم (١٩٩٨م) ، ممدوح محمدي ومحمد علي (١٩٩٨م) أن الإعداد الذهني من أهم واجبات عملية التدريب وإحدى مكونات الفورمة الرياضية وهو يرتبط ارتباطا وثيقا بالإعداد الخططي والإثنان معا يمثلان مقدرة اللاعب على التصرف الخططي السليم وأن أهم القدرات العقلية المطلوب تتيها للاعب وفق ترتيبها في المواقف الخططية هي تركيز الإنتباه ، القدرة على الملاحظة ، القدرة على الإدراك لمقدرة المنافس ، للمسافة ، والزمن الذي مضى من المباراة ، والزمن المتبقي ، القدرة على التفكير ، والقدرة على الإستنتاج ، وسرعة التصرف . (٧ : ١٩٠) ، (٢٢٦ ، ٢٢٧) ، (٢٠) : ٤٤ ، ٤٥) ، هذا ويلعب إدراك الملاك للمسافة بمختلف أنواعها والإحساس بالزمن سواء الزمن العام أو زمن الجولة دورا كبيرا في تنفيذ النواحي الخططية فمثلا إحساس الملاك بالمكان الموجود فيه وعلاقته بالأبعاد والمسافات سواء بالنسبة للحلقة أو المنافس يلعب دورا هاما في تحديد المهارات الحركية اللازمة لتنفيذ السلوك الخططي على الحلقة حيث يختلف أداء الملاك الحركي و سلوكه الخططي إذا كان في منتصف الحلقة عنه إذا كان في أحد الأركان وكذلك تبعا للمسافة بينه وبين منافسه (مسافة طويلة ، متوسطة ، قصيرة) كما أن إحساس الملاك بالزمن يسمح له باختيار السلوك الخططي المناسب لكل فتر زمنية من الجولة طبقا لظروف وأوضاع اللكم ، كما يرى الباحث أن عدم قدرة الملاك على إتخاذ القرار الصحيح وتنفيذ السلوك الخططي المناسب معظم أوقات المباراة سببا منطقيا ونتيجة للأسباب الأخرى التي أظهرتها نتائج البحث لأن قدرة الملاك على

إتخاذ القرار الصحيح في الموقف الخططي الذي يتعرض له لا يتحقق إلا من خلال إعدادا ذهنيا جيدا ، وتطور في القدرة على التركيز والانتباه و الملاحظة و إدراك أبعاد الموقف التنافسي فكلما كان الملاكم قادرا على سرعة الملاحظة و التفكير السريع ، القدرة على الإستنتاج والتصور لما يجب عليه عمله ومنفذا للأداء المطلوب و في الوقت المناسب كلما زاد ذلك من فاعلية ونجاح السلوك الخططي للملاكم .

كما يرى الباحث أن توقع الملاكم لحركات المنافس سواء الهجومية أوالدفاعية أوالهجومية المضادة عاملا حيويا في بناء وتنفيذ السلوك الخططي للملاكم مما سوف يحد من فاعلية الأداء الهجومي للمنافس ، ويؤكد محمد علاوي (٢٠٠٢م) أن التوقع الحركي يرتبط بالتفكير الخططي إرتباطا مباشرا وهو من أهم القدرات الإبداعية التي يتأسس عليها تنفيذ السلوك الخططي الصحيح للاعب في المواقف التنافسية المتعددة للنشاط التخصصي وتساعد القدرة على التوقع للاعب على إدراك وإستيعاب الهدف الذي ينويه المنافس الأمر الذي يسهم بدرجة كبيرة في زيادة قدرة اللاعب على إختيار الإستجابة الخططية الصحيحة في أسرع وقت ممكن . (١٤ : ٩٠)

كما يؤكد كلا من إسماعيل حامد و آخرون (٢٠٠٢م) أن التوقع الحركي يلعب دورا هاما في نجاح الهجوم المضاد للملاكم نظرا لما تتميز به الملاكمة من الأداء الحركي السريع والذي يصل فيه التالي الحركي إلى جزء من الثانية لذا فإنه يجب على الملاكم توقع حركات المنافس وإختيار الأساليب الدفاعية ثم تنفيذ السلوك الخططي المناسب لذلك . (٥ : ١٣٤)

هذا ويشير كلا من مفتي ابراهيم (١٩٩٨م) و محمد علاوي (٢٠٠٢م) أن التصور العقلي يسهم في رفع مستوى تركيز اللاعب في فعاليات التنافس مما يؤدي الى تحسين كفاءة الأداء عند التنفيذ ، و يساعد في سرعة إكتساب وتعلم التصرفات الخططية في الرياضة التخصصية ، وكذلك تصور الخيارات المختلفة للعديد من المواقف الدفاعية والهجومية ، و يساهم في مساعدة اللاعب على تصور حركاته في الجمل التكتيكية نتيجة لإرتفاع مستوى تركيزه ، كما أنه عامل هام يساعد على إظهار قدرات اللاعب الكامنة ،

ولذلك يرى الباحث أن عدم الإهتمام بتنمية التصور العقلي للعديد من المواقف التنافسية المحتمل حدوثها أثناء المباراة وكيفية مواجهة الملائم لهذه المواقف من خلال تصور السلوك الخططي و الذي يتناسب مع كل من هذه المواقف من شأنه أن يكون سببا في عدم تنفيذ الملائم للسلوك الخططي في المباريات . (١٨ : ٢٤٤) (١٤ : ٢٥٣)

جدول رقم (١١)

التكرارات و النسب المئوية لعبارات البعد النفسى

رقم العبارة	المسيبات	موافق		موافق الى حد ما		غير موافق		كأ ^٢
		ك	%	ك	%	ك	%	
٤١	اتمنى دائما الفوز ولكني لا ابذل مجهودا كافيا لتحقيقه	١٨٤	٣٨,١	٨٠	١٦,٦	٢١٩	٤٥,٣	*٦٧
٤٢	أتحكم في إنفعالاتي أثناء المباريات خاصة عندما أتلقى لكمة قوية	١٣٤	٢٧,٨	٩٢	١٩,٠	٢٥٧	٥٣,٢	*٧٨
٤٣	أخشى من الإصابة في المباريات مما يؤثر سلبيا على أدائي	١٤٥	٣٠,٠	٤٧	٩,٧	٢٩١	٦٠,٣	*٩٣
٤٤	اصابتي في الجولة الأولى لاتعوقني عن الفوز بالمباراة	٢٥٣	٥٢,٤	٨١	١٦,٨	١٤٩	٣٠,٨	*٦٩
٤٥	أخشى من الهزيمة قبل المباراة مما يؤثر سلبيا على أدائي	٢٢٦	٤٦,٨	١٦٦	٣٤,٤	٩١	١٨,٨	*٥٤
٤٦	أخشى من المنافس مما يؤثر سلبيا في قدرتي على الأداء	٢٦١	٥٤,٠	٧٦	١٥,٧	١٤٦	٣٠,٣	*٧٩
٤٧	أثق في قدرتي على الأداء الجيد قبل المباريات	١٤٢	٢٩,٤	١٠٩	٢٢,٦	٢٣٢	٤٨,٠	*٤٦
٤٨	احتاج بصفة مستمرة إلى إرشاد و توجيه زملائي ومدربي	٢٩٨	٦١,٧	٦١	١٢,٦	١٢٤	٢٥,٧	*٩٢
٤٩	أخشى من نقد زملائي عند هزيمتي مما يحد من قدرتي على الأداء	١٠٨	٢٢,٤	٨٥	١٧,٦	٢٩٠	٦٠,٠	*٨٣
٥٠	أخشى من مدربي لأنه سوف يحملني مسئولية الهزيمة مما يؤثر سلبيا على أدائي	١٥٦	٣٢,٣	١١٠	٢٢,٨	٢١٧	٤٤,٩	*٤٤
٥١	أتردد كثيرا قبيل تنفيذ الأداء الخططي أثناء المباراة	٢٥٩	٥٣,٦	٩٣	١٩,٣	١٣١	٢٧,١	*٧٩

قيمة (كأ) عند مستوى معنوية (٠,٠١) = ٩,٢١

* معنوي عند مستوى (٠,٠١)

يتضح من جدول (١١) أن هناك مجموعة من الأسباب النفسية التي قد تؤدي إلى عدم تنفيذ الملاكم للسلوك الخططي وهذه الأسباب هي عدم تحكم الملاكمين في إنفعالاتهم أثناء المباريات خاصة عندما يتلقوا لكمة قوية حيث بلغ عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على تحكمهم في إنفعالاتهم أثناء المباريات خاصة عندما يتلقوا لكمة قوية (٢٥٧) ملاكما ، ونسبة مئوية (٥٣,٢ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) وقد أوضححتنا العبارة رقم (٤٢) والخوف من الهزيمة قبل المباريات مما يؤثر سلبيا على أدائي وافق عليها (٢٢٦) ملاكما و نسبة مئوية (٤٦,٨ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) ونصت عليها العبارة رقم (٤٥) ، والعبارة رقم (٤٦) التي نصت على أخشى من المنافس مما يؤثر سلبيا في قدرتي على الأداء بلغ عدد الملاكمين الذين وافقوا عليها (٢٦١) ملاكما ، و نسبة مئوية (٥٤,٠ %) وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) ، و الثقة في القدرة على الأداء الجيد قبل المباريات لم يوافق عليها (٢٣٢) ملاكما ، و نسبة مئوية (٤٨,٠ %) وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) ، ونصت عليها العبارة رقم (٤٧) ، و الحاجة المستمرة لإرشاد و توجيه الزملاء والمدرّب وافق عليها (٢٩٨) ملاكما ، و نسبة مئوية (٦١,٧ %) وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) ونصت عليها العبارة رقم (٤٨) وأتردد كثيرا قبل تنفيذ الأداء الخططي أثناء المباراة وافق عليها (٢٥٩) ملاكما و نسبة مئوية (٥٣,٦ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) ونصت عليها العبارة رقم (٥١) ، و يرى الباحث أن هناك نقصا في الإعداد النفسي للملاكمين مما أثر سلبيا في تطوير السمات النفسية التي يجب أن تتوافر في الملاكم حيث يؤكد محمد علاوي (٢٠٠٢ م) أن هناك عدد من الصفات النفسية التي تشكل أهم الأسس التي يعتمد عليها نجاح تنفيذ السلوك الخططي للاعب أثناء المنافسة منها الثقة بالنفس ، التصميم ، تحمل المسؤولية ، والقدرة على ضبط النفس . (١٤ : ٩٢)

كما ويؤكد كلا من إسماعيل و آخرون (٢٠٠٠ م) ، محمد علاوي (٢٠٠٢ م) أن اللاعب الذي يتسم بضبط النفس يستطيع الإستجابة بإنفعالات مناسبة للمواقف

المختلفة أثناء المنافسة ويستطيع التفكير الجيد في المواقف الحساسة في المباراة ، أن تحكم الملاكيم في ضبط إنفعالاته أثناء المباراة من السمات الأساسية والضرورية له نظرا لما تتصف به الملاكمة من مواجهة وإحتكاك مباشر بين المنافسين و بالعديد من المواقف ذات الإستثارة الإنفعالية العالية وبدون تمتع الملاكيم بهذه السمة لن يتمكن من إتخاذ القرارات الصحيحة في هذه العديد من المواقف التنافسية ومن ثم لن يتمكن من تنفيذ السلوك الخططي المناسب في هذه المواقف . (٤ : ٤٢٢) ، (١٤ : ١٨٢)

كما أن الخوف من المنافس و الخوف من الهزيمة و عدم ثقة الملاكيم في قدرته على الأداء الجيد قبل المباريات من الممكن أن تكون أسبابا لعدم تنفيذ الملاكيم للسلوك الخططي المناسب في المباراة لأن ذلك سوف يؤدي إلى عدم قدرة الملاكيم على المبادأة و تجنب القيام بالهجوم و اللجوء إلى الدفاع و تجنب مواجهة المنافس و فقد السيطرة على الأداء بشكل عام والأداء الخططي بشكل خاص يؤكد كلا من إسماعيل حامد و آخرون (٢٠٠٠ م) ، محمد علاوي (٢٠٠٢ م) ، تيري أورليك Terry Orlick (٢٠٠٤ م) أن الملاكيم يجب ألا تتنابه مظاهر الخوف و يجب أن يتسم بالشجاعة حتى لا يؤثر ذلك على مستواه الفني وعلى إتخاذ القرارات المطلوبة في مواقف اللكم المختلفة وأن هذه السمة وتلعب دورا أساسيا في تحقيق الملاكيم لأفضل النتائج و أن الثقة بالنفس تعتبر من بين أهم السمات التي تميز اللاعبين ذوي دافعية الإنجاز العالي ، وهي من السمات النفسية التي يجب أن يتميز بها الملاكيم بصفة خاصة حتى يكون قادرا على مواجهة منافسه خلال المواقف التنافسية المتغيرة والعديدة ، كما أن الملاكيم الذي يتمتع بهذه السمة يكون قادرا على إتخاذ القرارات المناسبة هذه المواقف . (٤ : ٤٢١ - ٤٢٤) ، (١٤ : ١٧٨) ، (٣٧ : ١١٤)

كما يشير مفتي إبراهيم (١٩٩٨ م) ، محمد علاوي (٢٠٠٢) أن الحاجة الدائمة إلى إرشاد و توجيه الزملاء و المدربين يعد من أعراض ضعف سمة الإستقلال لدى اللاعب حيث يميل دائما إلى التقليد غير الواعي لسلوك الآخريين وعلى العكس من ذلك فيجب على اللاعب أن يعمل على تحقيق أهدافه من خلال أسلوبه الخاص الذي يتميز بالإبداع والوعي والمبادأة (١٨ : ٢٣٦) ، (١٤ : ١٨٠)

ويرى الباحث أن سمة الإستقلال تعد من السمات الهامة التي تتطلبها الملائمة بطبيعة مهاراتها الفنية ، و بمواقفها التنافسية الصعبة التي تتميز بالمواجهة المباشرة بين اللاعبين والتي تفرض على الملائم عدم تنفيذ اساليب فنية أو خططية محددة يفرضها المدرب عليه قد لا تتناسب مع قدراته و إمكانياته وإنما يجب على الملائم التفاعل مع الموقف التنافسي وفق رؤيته الخاصة ويقدر واسع من الإبتكار في إختيار و تنفيذ السلوك الخططي في المواقف التنافسية بما يتناسب مع قدراته البدنية وإمكانياته المهارية والذهنية مما سوف يتيح له فرصة تولي قيادة المباراة دون الحاجة الدائمة إلى توجيه الزملاء أو المدرب و يكون دور المدرب تطوير قدرات اللاعب على الإبتكار والإبداع الخططي خلال المواقف التنافسية . ويؤكد كلا من عبد الفتاح خضر (١٩٩٦م) وإسماعيل حامد و آخرون (٢٠٠٢م) على أن المدرب يجب عليه أن يترك للملائم حرية إستخدام مهاراته الهجومية والدفاعية وأساليبه الخططية وتوظيفها وفق مميزاته وإمكانياته ولا يفرض عليه أسلوبا فنيا أو خططيا معينا لا يتناسب وإمكانياته البدنية أو الفنية . (١١ : ٢١٣) ، (٥ : ١٩٢)

كما يؤكد تيري أورليك (٢٠٠٤م) أن عدم التردد قبل تنفيذ الأداءات الخططية المناسبة وفي التوقيت المناسب من أهم صفات القدرة الخططية للاعبين الممتازين وهي إحدى العناصر الفاصلة في تحديد نتائج المباريات خاصة بعد دخول أجهزة الحاسب الآلي مجال التحكم وما تبعه من تغيير في النواحي الخططية و التي أصبحت تعتمد على تجميع أكبر عدد من النقاط خلال الجولات الأولى للمباراة وذلك من خلال عمليات الهجوم والتي تتطلب عدم التردد في تنفيذ السلوك الخططي المناسب ثم المحافظة على فارق النقاط خلال الجولات النهائية من خلال الهروب الإيجابي و القيام بهجوم المضاد أحيانا ، كما يسهم عدم التردد قبل تنفيذ الأداءات الخططية المناسبة بدرجة كبيرة في الإستمرار في إختيار القرار المناسب والصحيح للمواقف الخططية المتعددة وإن الإفتقاد لهذه الصفة سوف يعطي الفرصة للمنافس للقيام بهجوم المستمر و فرض أسلوبه الفني و الخططي على الملائم وقيادة المباراة. (٣٧ : ٢٤)

لذا يرى الباحث أن تردد الملائم قبل تنفيذ السلوك الخططي أثناء المباراة إحدى معوقات تنفيذه لهذا السلوك الذي يؤثر سلبيا على نتيجة المباراة .

التكرارات والنسبة المئوية لعبارات البعد المعرفي

رقم العبارة	المسببات					
	موافق		موافق إلى حد ما		غير موافق	
	ك	%	ك	%	ك	%
٥٢	٤٠٢	٨٣,٢	٥٩	١٢,٢	٢٢	٤,٦
٥٣	٤٣١	٨٩,٢	٣٩	٨,١	١٣	٢,٧
٥٤	٤٢٣	٨٧,٦	٤١	٨,٥	١٩	٣,٩

قيمة (ك) عند مستوى معنوية (٠,٠١) = ٩,٢١

* معنوي عند مستوي (٠,٠١)

ويوضح جدول (١٢) أن عدد الملاكين الذين وافقوا على عدم توافر معلومات نظرية لديهم عن كيفية التصرف الخططي في العديد من المواقف الخططية بلغت (٤٠٢) ملاكاً ، وبنسبة مئوية (٨٣,٢ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١) وقد أوضحها العبارة رقم (٥٢) ، في حين بلغ عدد الملاكين الذين وافقوا على عدم توافر معلومات نظرية لديهم عن كيفية بناء مواقف خططية على الحلقة (٤٣١) ملاكاً ، وبنسبة مئوية (٨٩,٢ %) وكانت هذه التكرارات دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١) وقد أوضحها العبارة رقم (٥٣) ، كما بلغ عدد الملاكين الذين وافقوا على عدم توافر معلومات نظرية لديهم عن أهمية واستخدامات مهارات اللكم (٤٢٣) ملاكاً وبنسبة مئوية (٨٧,٦ %) ونصت عليها العبارة رقم (٥٤) ، ويرى الباحث أن جميعها نسب مئوية مرتفعة مما يدل على عدم الإهتمام بالجانب المعرفي للملاكمي عينة الدراسة فعدم توافر معلومات نظرية لدى الملاك من كيفية التصرف في العديد من المواقف الخططية أو عن بناء مواقف خططية على الحلقة أو عدم توافر معلومات نظرية عن

أهمية واستخدامات مهارات اللكم من شأنه أن يكون سببا في عدم تنفيذ السلوك الخططي على الحلقة حيث تعد مرحلة إكتساب المعارف والمعلومات سواء الخططية أو المهارية أولى الخطوات الأساسية في مراحل التعلم والإعداد الخططي والمهاري فبدونها لاتتم عملية التعلم الخططي أو المهاري بالشكل الكامل والصحيح مما سوف يؤدي الى عدم إكتساب الملائكم التصور اللازم للأداء الخططي والمهاري الذي تتطلبه المواقف التنافسية المتعددة ، كما تعد هذه المرحلة هي المرحلة التي تأسس عليها إكتساب وتطوير الأداء الخططي و المهاري ويتفق كلا عبد الفتاح خضر (١٩٩٦ م) ، ممدوح محمدي ، محمد علي (١٩٩٨ م) ، ألدسيدس ساجارا (١٩٩٨ م) ، توم ريتشاردسون (١٩٩٨ م) ، دووج ويرنر و ألان لاشيكا (٢٠٠٠ م) ، إسماعيل حامد و آخرون (٢٠٠٠ م) و محمد علاوي (٢٠٠٢ م) ، مفتي إبراهيم (٢٠٠٢ م) أن عملية إكتساب اللاعب للمعارف والمعلومات النظرية سواء المرتبطة بالنواحي الخططية أو المهارية على درجة كبيرة من الأهمية ويتأسس عليها إكتساب السلوك الصحيح أثناء المباريات كما أنها تمكن اللاعب من حسن تحليل مواقف اللعب وإختيار أنسب الحلول الخططية وتوقيت أدائها والظروف المحيطة بها و أنسب الأماكن لتنفيذها وذلك حتى يتمكن من مواجهة هذه المواقف و أنه يجب على المدرب الإهتمام بتصميم مواقف خططية نظرية ويطلب من الملائكم وضع حلول منطقية لحلها ، وفق ما تم إكتسابه من معلومات ومعارف وبشكل يتميز بالمرونة و الإبداع و بما يتمشى مع إمكاناته وقدراته وتحليل المنافسات الهامة والمواقف الخططية التي تضمنتها و تقييم الحلول الخططية التي تم تنفيذها وتوجيه النظر لأهم الأخطاء التي حدثت أو التي كان يحتمل حدوثها فكل ذلك من شأنه أن يعمل على تطوير مقدرة الملائكم على التفكير المنطقي من الناحية النظرية ثم تطبيق ذلك بشكل عملي على الحلقة ومن هنا يتم الربط بين مجموعة المعارف والمعلومات النظرية والناحية العملية وذلك من خلال كثرة اعتلاء الملائكم للحلقة لتطبيق ما تم تعليمة من الناحية النظرية خلال مواقف لكم محددة ومدروسة يقوم المدرب بتكوينها على الحلقة ويترك للملائكم حرية وضع الحلول الخططية العملية بما يتناسب مع امكانياته الفنية والبدنية وبذلك يتم الربط بين التفكير المنطقي النظري وسرعة اتخاذ القرار المرتبط بالسلوك الخططي العملي هذا ، ويجب أن يعطى للإعداد الخططي الزمن المناسب في الوحدة التدريبية نظرا

لأهمية هذا النوع من الإعداد للملاكمين خاصة بعد التطورات الفنية التي حدثت للملاكمة مما أثر بشكل واضح في الناحية الخططية وأسلوب اللكم في المباريات بعد استخدام الكمبيوتر في تحكيم الملاكمة حيث ظهر بوضوح تأثير الإعداد الخططي الجيد على نتائج المباريات . (١١ : ٢١٣ ، ٢١٥) ، (٢٠ : ٢٠) ، (٢٢ : ٤٥ ، ٤٦) ، (٢٥ : ٣٨) ، (٢٧ : ٢٠) ، (٤ : ٤٥٢ ، ٤٥٣) ، (١٤ : ٨٣) ، (١٨ : ٢٤٧)

جدول رقم (١٣)

التكرارات و النسب المثوية لعبارات بعد المدرب

رقم العبارة	المسببات	موافق		موافق إلى حد ما		غير موافق	
		ك	%	ك	%	ك	%
٥٥	يهتم المدرب بتدريبي على اللكمات المستقيمة دون غيرها من اللكمات	٢٤١	٤٩,٩	١١٧	٢٤,٢	١٢٥	٢٥,٩
٥٦	تعليمات المدرب أثناء اللعب تشتت تفكيري وتربك أدائي الخططي	٢٦٩	٥٥,٧	١٢٨	٢٦,٥	٨٦	١٧,٨
٥٧	مع إقتراب المباريات لا أتقبل أي نقد أو تعليق سواء من مدربي أو زملائي	٣٠١	٦٢,٣	٦٤	١٣,٣	١١٨	٢٤,٤
٥٨	يزيد المدرب من زمن التدريب وشدته قبل المباريات مباشرة مما يشعرني بالإرهاق والتوتر	٢٩٣	٦٠,٧	١٤٣	٢٩,٦	٤٧	٩,٧
٥٩	يهتم المدرب بتدريبي على كيفية اللعب مع مختلف أنماط الملاكمين	٨٣	١٧,٢	١٣٤	٢٧,٧	٢٦٦	٥٥,١
٦٠	يهتم المدرب بالناحية الخططية بنفس درجة إهتمامه بالناحية البدنية والمهارية	١٢٤	٢٥,٧	٩٦	١٩,٩	٢٦٣	٥٤,٤
٦١	يشركني المدرب في المباريات قبل إتقاني العديد من المهارات الفنية والخططية	٢٩١	٦٠,٢	١١٥	٢٣,٨	٧٧	١٦,٠
٦٢	يوضح لي المدرب التصرف الخططي المناسب الذي أقوم بتطبيقه في العديد من المواقف الخططية	١٦٦	٣٤,٣	٦٦	١٣,٧	٢٥١	٥٢,٠
٦٣	يهتم المدرب بتدريبي على كيفية بناء مواقف خططية تتماشى مع قدراتي	١٠٦	٢٢,٠	٨٦	١٧,٨	٢٩١	٦٠,٢

تابع جدول (١٣)

٦٤	١١٩	٢٤,٦	١١٦	٢٤,٠	٢٤٨	٥١,٤	٦٣	يشركني المدرب في مباريات تجريبية قبل البطولات الرسمية
٦٥	٣٠٤	٦٢,٩	١٢٣	٢٥,٥	٥٦	١١,٦	٩١	كثيرا ما يجبرني المدرب على إنقاص وزني قبل المباريات مباشرة
٦٦	٥٩	١٢,٢	١٠٨	٢٢,٤	٣١٦	٦٥,٤	٩٢	يهتم المدرب بتهيئتي النفسية قبل المباراة مثل إهتمامه بالتهيئة البدنية
٦٧	٢١٩	٤٥,٤	١٠٢	٢١,١	١٦٢	٣٣,٥	٩٢	يهتم مدربي بتدريبي على كيفية الانتقال من الدفاع الى الهجوم
٦٨	١٧	٣,٥	٥٠	١٠,٤	٤١٦	٨٦,١	١١٢	يعطيني المدرب تدريبات لتنمية القدرة على الاسترخاء والتصور والتخيل
٦٩	٢٢٢	٤٦,٠	١٢٧	٢٦,٣	١٣٤	٢٧,٧	٤٨	يقصر تدريبي على حركات دفاعية محدودة باستخدام الزراعين
٧٠	١٠	٢,١	٧٤	١٥,٣	٣٩٩	٨٢,٦	١٠٩	يهتم المدرب بتزويدي بمعلومات نظرية خاصة بالناحية الخطئية
٧١	١٢٣	٢٥,٥	٦٣	١٣,٠	٢٩٧	٦١,٥	٨٩	يهتم المدرب بتدريبي على أداء العديد من حركات الخداع
٧٢	١٩٦	٤٠,٦	٥١	١٠,٦	٢٣٦	٤٨,٨	٤٣	يقوم المدرب بتدريبي على اللعب في مساحة محدودة من الحلقة بعد تقسيمها
٧٣	٥٧	١١,٨	١٨٧	٣٨,٧	٢٣٩	٤٩,٥	٥٢	يوضح لي المدرب الأخطاء الخطئية التي ارتكبتها أثناء اللعب

قيمة (كاً) عند مستوى معنوية (٠,٠١) = ٩,٢١

* معنوي عند مستوى (٠,٠١)

يوضح جدول (١٣) أن مسببات عدم تنفيذ ملاكمي عينة البحث للسلوك الخططي
علي الحلقة يرجع إلى القصور في العديد من نواحي الإعداد المختلفة (مهاري ، خططي ،
بدني ، نفسي ، ذهني ، معرفي) والتي تقع مسئوليتها على عاتق المدرب وليس اللاعب .

- فمن الناحية المهارية :

نجد أن العبارة رقم (٥٥) والتي نصت على " يهتم المدرب بتدريبي على اللكمات
المستقيمة دون غيرها من اللكمات " قد وافق عليها (٢٤١) ملاكماً ، و بنسبة مئوية (٤٩,٩
%) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١) ، مما قد
يكون سبباً في إجابة (٩٩,٢ %) من ملاكمي عينة البحث لأداء اللكمات المستقيمة

بفاعلية في حين لم يجيد (٦٤,٦%) ، (٦١,٧%) من الملاكين الأداء بفاعلية لكل من اللكمات الجانبية والصاعدة على التوالي كما أوضحته العبارات أرقام (٣ ، ٢ ، ١) ، كما أدى ذلك أيضا الى إجابة (٨٦,٣%) من الملاكين الأداء بفاعلية من المسافة الطويلة في حين لم يجيد (٥٦,١%) ، (٥٨,٨%) من ملاكمي عينة البحث الأداء بفاعلية من المسافة المتوسطة والقصيرة على التوالي وذلك نظرا لإعتماده على اللكمات المستقيمة وقد أوضحته العبارات أرقام (٦ ، ٥ ، ٤) .

- والعبارة رقم (٦٩) والتي نصت على " يقتصر تدريبي على حركات دفاعية محدودة باستخدام الذراعين " ، قد وافق عليها (٢٢٢) ملاكما ، ونسبة مئوية (٤٦,٠%) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) ، مما قد يكون سببا في إجابة (٨٢,٠%) من ملاكمي عينة البحث لأداء الدفاع باستخدام الذراعين في حين لم يجيد (٤٤,١%) ، (٤٢,٩%) من الملاكين أداء الحركات الدفاعية باستخدام الرجلين والجذع على التوالي وقد أوضحته أرقام العبارات (١١ ، ١٠) .

- والعبارة رقم (٧١) والتي نصت على " يهتم المدرب بتدريبي على أداء العديد من حركات الخداع " ، لم يوافق عليها (٢٩٧) ملاكما ، وبنسبة مئوية (٦١,٥%) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) ، مما قد يكون سببا في عدم إجابة (٥٢,٠%) من ملاكمي عينة البحث العديد من حركات الخداع والتي نصت عليها العبارة رقم (١٦) . ومن ذلك يمكن تحديد أهم مسببات عدم تنفيذ الملاك للسلوك الخططي فيما يختص بنواحي القصور في الإعداد المهاري والتي ترجع للبعد الخاص بالمدرّب إلى الإهتمام بتدريب الملاكين على اللكمات المستقيمة دون غيرها ، الإقتصار على تدريب الملاكين على حركات دفاعية محدودة باستخدام الذراعين ، عدم الإهتمام بتدريب الملاكين على العديد من حركات التمويه والخداع .

ومن الناحية الخططية :

-- فقد نصت العبارة رقم (٥٦) على أن " تعليمات المدرب أثناء اللعب تشتت تفكري وتربك أدائي الخططي " قد وافق عليها (٢٦٩) ملاكما ، وبنسبة مئوية

(٥٥,٧%) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١) ، ويرى الباحث أن ذلك سبباً من أسباب عدم تنفيذ الملائم للسلوك الخططي لأنه يجب أن يترك المدرب للملائم حرية التفاعل مع الموقف التنافسي وفق رؤيته الشخصية واختيار ما يتناسب مع إمكانياته البدنية ، المهارية ، الذهنية من الحلول الخططية المتعددة وعدم فرض أساليب خططية معينة قد لا يستطيع الملائم تنفيذها لأسباب عديدة منها عدم التدريب على هذا النوع من الحلول الخططية التي يريد المدرب فرضها على الملائم أو قد يكون تم التدريب عليها ولكن لم يتم تثبيت أدائها في ظروف ومواقف تشبه ما يحدث أثناء المباراة مما سوف يؤدي إرباك الملائم أثناء اللكم على الحلقة ، ويفضل أن تقتصر نصائح المدرب للملائم على فترة الراحة بين الجولات هذا بالإضافة إلى أن إعطاء المدرب توجيهاته للملائم أثناء اللعب خطأ ، يحق لحكم الحلقة معاقبة كلا من المدرب والملائم عليه .
(مادة ٩ - فقرة ٥) (٥ : ٢٨٨) .

- و العبارة رقم (٥٩) و التي نصت على " يهتم المدرب بتدريبي على كيفية اللعب مع مختلف أنماط الملائمين " لم يوافق عليها (٢٦٦) ملاكماً ، و بنسبة مئوية (٥٥,١%) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١) مما قد يكون سبباً في عدم إجادة (٤٨,٣%) من ملاكمي عينة البحث اللعب أمام مختلف أنماط الملائمين وقد دلت عليها العبارة رقم (١٤) في حين أكد كلا من إسماعيل حامد و محمد عبد العزيز (٢٠٠٢) ، أورليك (٢٠٠٤ م) على أن الملائم في حاجة دائمة للإستفادة من إستمرارية تدريبية مع مختلف أنماط المنافسين وخاصة لو اختلفت طرقهم في اللكم لأن ذلك سوف يزيد من مقدرة الملائم في التغلب على مختلف المواقف التنافسية التي تواجهه على الحلقة وهو ما يعرف بفن الحلقة والذي لن يكتسبه الملائم إلا عن طريق كثرة إعتلائه وملاكمته الكثيرة فوق الحلقة . (٥ : ١٩٠ ، ١٩١) ، (٣٧ : ١١٥ ، ١١٦)

- و العبارة رقم (٦٠) و التي نصت على " يهتم المدرب بالناحية الخططية بنفسى درجة إهتمامه بالناحية البدنية والمهارية " لم يوافق عليها (٢٦٣) ملاكماً ، و بنسبة مئوية (٥٤,٤%) ، و قد كانت هذه التكرارات دالة إحصائياً عند مستوى معنوية

(٠,٠١) ، مما يشير إلى عدم الاهتمام الكافي بالإعداد الخططي من قبل بعض مدربي عينة البحث في الوقت الذي أصبح فيه الاهتمام بالإعداد الخططي ضرورة ملحة بعد التطورات التي حدثت في النواحي الخططية للملاكمة وأساليب اللكم خاصة بعد دخول الحاسب الآلي مجال التحكم مما يجتم على الملاكم ضرورة القيام بتحليل المواقف المتغيرة على الحلقة أثناء الزال بصورة مستمرة و سرعة إختيار أنسب القرارات المرتبطة بالسلوك الخططي وبما يتناسب مع إمكانات الملاكم خاصة بعد ما ظهر تأثير الإعداد الخططي الجيد على نتائج المباريات .

- و العبارة رقم (٦١) و التي نصت على " يشركني المدرب في المباريات قبل إتقاني العديد من المهارات الفنية والخططية " فقد وافق عليها (٢٩١) ملاكما ، و بنسبة مئوية (٢,٦٠%) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) ، مما يشير إلى سرعة الدفع بالملاكمين إلى الحلقة قبل إكمال إعدادهم المهاري والخططي مما كان له أثرا سلبيا على مقدرتهم في تنفيذ السلوك الخططي نتيجة عدم إكمال إعدادهم المهاري ذلك لأن الإعداد الخططي يتأسس على الإعداد المهاري وأن الإعداد الخططي ما هو إلا تنفيذ لمهارات فنية في مواقف تنافسية أثناء المباراة .

- و العبارة رقم (٦٢) و التي نصت على " يوضح لي المدرب التصرف الخططي المناسب الذي أقوم بتطبيقه في العديد من المواقف الخططية " والتي لم يوافق عليها (٢٥١) ملاكما ، و بنسبة مئوية (٥٢,٠%) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) .

- و العبارة رقم (٦٣) و التي نصت على " يهتم المدرب بتدريبي على كيفية بناء مواقف خططية تتمشى مع قدراتي " والتي لم يوافق عليها (٢٩١) ملاكما ، و بنسبة مئوية (٢,٦٠%) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) .

- و العبارة رقم (٦٤) و التي نصت على " يشركني المدرب في مباريات تجريبية قبل البطولات الرسمية " لم يوافق عليها (٢٤٨) ملاكما ، و بنسبة مئوية (٥١,٤%) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) .

- و العبارة رقم (٧٢) و التي نصت على " يقوم المدرب بتدريبي على اللعب في مساحة محدودة من الحلقة بعد تقسيمها " لم يوافق عليها (٢٣٦) ملاكماً ، و بنسبة مئوية (٤٨,٨ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١) .

- و العبارة رقم (٧٣) و التي نصت على " يوضح لي المدرب الأخطاء الخطئية التي ارتكبتها أثناء اللعب " لم يوافق عليها (٢٣٩) ملاكماً ، و بنسبة مئوية (٤٩,٥ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١) .

- تشير العبارات (٦٢) ، (٦٣) ، (٧٢) ، (٧٣) إلى إغفال بعض مدربي عينة البحث لأهم مراحل الأعداد الخطئي وهي مرحلة إستيعاب الأداء الخططي وإتقانه والسعي لتمثل في تحليل و معالجة المواقف الخطئية ووضع أنسب الحلول لها وتوجيه نظر الملاكمين لأهم الأخطاء الشائعة المحتمل حدوثها أو التي حدثت بالفعل من خلال التحليل والمناقشة ثم اعادة تطبيق نفس السلوك الخططي في أكثر من موقف تنافسي بهدف تطوير قدرة الملاكم على سرعة إختيار أنسب سلوك خططي للمواقف التنافسية وهي المرحلة التي يظهر فيها ذكاء الملاكم الخططي ومدى مقدرته على التفكير المنطقي ، ثم تأتي مرحلة تدريب الملاكم على كيفية تشكيل موقف تنافسي يتناسب مع السلوك الخططي الذي يتميز به و يجيد تطبيقه في مختلف أماكن الحلقة (وسط الحلقة ، الأركان ، بجور الحبال) ومن مختلف مسافات اللكم (طويلة ، متوسطة ، قصيرة) ويتفق مع إمكانياته وقدراته مما يسمح له بالمبادأة و قيادة المباريات وإجبار المنافس على اللعب من المكان والمسافة التي يجيدها الملاكم وتأتي هنا أهمية خطوة تقسيم الحلقة وتدريب الملاكم على اللعب في كل جزء منها من أجل تصعيب و تطوير الأداء الخططي للملاكم و الصفات البدنية الخاصة والتي يتطلبها هذا الأداء .

- كما تسهم المباريات التجريبية بدور فعال وهام في تثبيت السلوك الخططي للملاكم وتطويره من خلال اللعب مع العديد من المنافسين ذوي الأنماط والمستويات الفنية المختلفة والتي تتطلب من الملاكم القدرة على إدراك العلاقات بين العناصر المكونة للمواقف التنافسية المتنوعة التي يتواجد فيها و مدى إتقانه للأساليب الخطئية التي إكتسبها و إبداعه

وإبتكاره في تنفيذ تلك الأساليب في مختلف مواقف التنافس ثم يأتي دور المدرب في تحليل تلك الأساليب الخططية التي قام الملاكم بتنفيذها لتقييم مدى مناسبتها للموقف التنافسي ومن خلال ذلك تنضح أهمية إشراك الملاكم في المباريات التجريبية والتدريبية وهي ما أشارت إليه العبارة رقم (٦٤) ويتفق ذلك مع ما أكده جون براون **John Brown** (٢٠٠٢م) ، يحي السيد (٢٠٠٢م) ، من أن للمباريات التجريبية دورا هاما في صقل الإعداد الخططي للاعبين وحتى يتمكنوا من معرفة نقاط الضعف وعلاجها ونواحي القوة والعمل على تحسينها والحفاظة عليها وقد أدى ذلك إلى عدم موافقة (٥٠,٩ %) من ملاكمي عينة الدراسة على إجادة تطبيق ما تعلمه الملاكم من أساليب خططية كما أوضحته العبارة رقم (١٢) . (٣٢ : ٤٢) ، (٢١ : ١٦٣)

من ناحية تشكيل حمل التدريب وضبط الوزن :

- فقد نصت العبارة رقم (٥٧) على " مع إقتراب المباريات لا أقتبل أي نقد أو تعليق سواء من مدربي أو زملائي " ووافق عليها (٣٠١) ملاكما ، و بنسبة مئوية (٦٢,٣ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) .

- كما نصت العبارة رقم (٥٨) على " يزيد المدرب من زمن التدريب وشدته قبل المباريات مباشرة مما يشعرني بالإرهاق والتوتر " ووافق عليها (٢٩٣) ملاكما ، و بنسبة مئوية (٦٠,٧ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) .

- مما قد يشير إلى عشوائية تشكيل بعض مدربي عينة البحث لحمل التدريب من حيث عدم مراعاة العلاقة الصحيحة بين فترات الراحة و بين الأحمال المعطاه للاعب أو عدم مراعاة العلاقة الصحيحة بين شدة الحمل و حجمه خاصة قبل بدء المباريات مباشرة والتي تتسم بارتفاع شدة التوتر والضغط النفسي والذي قد يشكل حملا إضافيا على الملاكم ، ويؤكد السيد عبد المقصود (بدون) أن الأعراض النفسية التي تنتاب اللاعب من تغيرات مزاجية ، وزيادة الإثارة ، والإرهاق والتوتر) هي أول أعراض الحمل الزائد التي تظهر على اللاعب و تكون بمثابة إنذار للمدرب فإذا لم ينتبه إليه وبدأ في معالجته يبدأ مستوى الرياضي فورا في الهبوط وأنه في الغالب لا يتم إعطاء أهمل ذات الحجم والشدة

الكبيرة قبل المنافسة بيومين أو ثلاثة أيام وفي بعض الأحيان أكثر من ذلك لأنه من الممكن أن تستغرق عمليات إستعادة إستجماع القوى - الإستشفاء - عدة أيام ومن الممكن أن يستغل هذا الوقت في تدريب إجهائي يكون حجم الحمل فيه غير كبير حتى يصل الرياضي إلى المنافسة وهو في أفضل حالة. (٦ : ٢١٨)

- والعبارة رقم (٦٥) و التي نصت على " كثيرا ما يجبرني المدرب على إنقاص وزني قبل المباريات مباشرة " ووافق عليها (٣٠٤) ملاكما ، و بنسبة مئوية (٦٢,٩ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) .

- تشير إلى قيام العديد من المدربين بالضغط على ملاكهم لإنقاص وزهم قبل المباريات بوقت قصير لا يتعدى يومين أو ثلاثة وذلك حتى لا يقابل الملاكم منافسا معينا يتميز عنه بإرتفاع مستواه الفني والبدني أو لأن الوزن الأقل من وزن الملاكم يضم منافسين ذو مستوى فني أقل من مستواه ، فيؤدي ذلك إلى إتهام الملاكم وضعف مستواه البدني قبل صعوده على الحلقة و يؤثر ذلك بالتالي على مستواه المهاري والخططي .

- ويتفق ذلك مع ما أكده عبد الفتاح خضر (١٩٩٦) ، أسماعيل حامد وآخرون (٢٠٠٢) من أن عمليات إنقاص الوزن للملاكمين من أهم المشكلات التي تواجه المدربين وتؤثر على نتائج اللاعبين خاصة في فترة ما قبل المباريات حيث أوضحت نتائج العديد من الدراسات والأبحاث العلمية أن معظم المدربين يفرضون على اللاعبين تنظيمات صارمة تتعلق بتحديد كميات السوائل والطعام بهدف إنقاص وزهم ، حيث تتم عملية إنقاص وزن سريع مفرط و بأساليب غير علمية تؤدي إلى نقص التحمل وهبوط مستوى فاعلية الأداء ومن ثم ضعف نتائج الملاكمين خلال المباريات . (١١ : ٢٥٧) ، (٥ : ٦٥)

من الناحية النفسية :

- نجد أن العبارة رقم (٦٦) و التي نصت على " يهتم المدرب بتهيئة النفسية قبل المباراة مثل إهتمامه بالتهيئة البدنية " لم يوافق عليها (٣١٦) ملاكما ، و بنسبة مئوية (٦٥,٤ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) .

مما تشير إلى عدم إهتمام العديد من مدربي ملاكمي عينة البحث بالإعداد النفسي المباشر للملاكمين قبل المباريات في حين تعد هذه الخطوة من أهم واجبات المدرب من أجل التخفيف من حدة حالات القلق والتوتر التي غالباً ما تصاحب الملاكم قبل المباريات - و التي قد يكون لها تأثير سلبي على مستوى أداء الملاكم - وتوجيه الحالة النفسية للملاكمين توجيهها صحيحاً يساهم في الوصول بهم إلى حالة الإستعداد المثلى للمباراة .

و يتفق كلا من حنفي مختار (١٩٨٨ م) ، مفتي إبراهيم (١٩٩٨ م) ومحمد علاوي (٢٠٠٢ م) ، يحي السيد (٢٠٠٢ م) على أن عدم إهتمام المدربين بالإعداد النفسي للاعب قبل إشتراكه الفعلي في المباراة يؤدي الى زيادة تأثير بعض المظاهر والإنفعالات السلبية التي تتاب اللاعب في هذه الفترة مثل القلق ، الإستارة ، وكذلك ظهور بعض الأعراض السلبية مثل الشعور بالخوف من المنافس والإحساس بفقد الثقة في القدرات الذاتية والقدرة على الأداء الجيد ، الخوف من الهزيمة ، والتأثير السلبي على عمليات التفكير مما يعكس عدم قدرة اللاعب على إختيار وتنفيذ السلوك الخططي المناسب للمواقف التنافسية التي يتعرض لها أثناء المباريات مما يؤدي الى هبوط مستوى قدرة اللاعب على الأداء ، وعدم قدرته على إظهار أفضل ما لديه من مستويات بدنية ومهارية وخططية أثناء المباريات وبصورة تعكس كفاءة التخطيط والتنفيذ وهذا يتفق مع ما أوضحت النتائج الخاصة بالعبارات أرقام (٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥١) بالبعد النفسي بالجدول رقم (١١) .

(١٩٦ : ٧) ، (٢٣٣ : ١٨) ، (٢٤١) ، (١٤ : ٣٠٢) ، (٢١ : ١٧٢)

ومن الناحية الذهنية :

- العبارة رقم (٦٨) و التي نصت على " يعطيني المدرب تدريبات لتنمية القدرة على الاسترخاء والتصور والتخيل " لم يوافق عليها (٤١٦) ملاكماً ، و بنسبة مئوية (٨٦,١%) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١) .

مما يوضح عدم إهتمام غالبية مدربي ملاكمي عينة البحث بتنمية القدرات الذهنية لدى ملاكميهم وذلك بالرغم مما أكده كلا من محمد العربي شمعون (١٩٩٦ م) ، ويرنر هويجر وشارون هويجر (١٩٩٩ م) Werner Hoeger & Sharon Hoeger ،

أسامة راتب (٢٠٠٠ م) ، محمد العربي شعون و ماجدة إسماعيل (٢٠٠١ م) ، ومحمد علاوي (٢٠٠٢ م) ، John Murry (٢٠٠٣ م) و نتائج دراسة كل من سامح عبد الرؤوف ومحمود خليفه (٢٠٠٤ م) على أن تدريبات التصور العقلي والإسترخاء تسهم في خفض مستويات التوتر والقلق ومستوى الإثارة لدى اللاعب وزيادة القدرة على إكتساب بعض أنواع الإدراكات الحس حركية (الإحساس بالزمن والمسافة) والمساعدة في سرعة تعلم خطط اللعب وإتقانها وتحسين الثقة بالنفس لذا يرى الباحث أن عدم إهتمام المدربين بإعطاء تفرينات الإسترخاء والتصور والتخيل العقلي خلال برامج التدريب من شأنه أن يؤثر سلبيا على مقدرة الملاكمين في تنفيذ السلوك الخططي خلال المباريات ، كما أن ذلك كان سببا في النتائج التي تم التوصل إليها بمجدول رقم (١١) خاصة نتائج العبارات أرقام (٣١ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٠) . (١٢ : ٣١) ، (٤٠ : ٢١٣) ، (٢ : ٧٨) ، (١٣ : ٨١) ، (١٤ : ١٠٧) ، (٣٤ : ١٠٨)

و من الناحية المعرفية :

- فقد أوضحت العبارة رقم (٧٠) و التي نصت على " يهتم المدرب بتزويدي بمعلومات نظرية خاصة بالناحية الخططية " لم يوافق عليها (٣٩٩) ملاكما ، وبنسبة مئوية (٨٢,٦ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) .
مما يشير إلى إغفال معظم مدربي ملاكموا عينة البحث الجانب المعرفي للنواحي الخططية مما أدي إلى عدم وجود أي معلومات نظرية لدى الملاكمين عن كيفية التصرف في العديد من المواقف الخططية أو كيفية بنائها وهو ما أوضحتته العبارات أرقام (٥٢ ، ٥٣) مما من شأنه أن يكون سببا في عدم تنفيذ الملاكم للسلوك الخططي على الحلقة .

جدول رقم (١٤)

التكرارات و النسب المتوية لبعء الإمكانات

رقم العبارة	المسببات	موافق		موافق إلى حد ما		غير موافق		كأ
		ك	%	ك	%	ك	%	
٧٤	أدوات وأجهزة اللكم الموجودة مستهلكة و لاتصلح للتدريب	٢٨٤	٥٨,٨	٨٧	١٨,٠	١١٢	٢٣,٢	٨٤
٧٥	أدوات وأجهزة اللكم غير كافية ولا تناسب مع عدد الملاكمين	٢٧٨	٥٧,٦	١٤٠	٢٩,٠	٦٥	١٣,٤	٨٢
٧٦	يفتقر النادي لأدوات و أجهزة اللكم الحدينة	٣٠١	٦٢,٣	١٢٩	٢٦,٧	٥٣	١١,٠	٩٠

قيمة (كأ) عند مستوى معنوية (٠,٠١) = ٩,٢١

* معنوي عند مستوي (٠,٠١)

يتضح من جدول (١٤) أن أدوات وأجهزة اللكم الموجودة بالأندية مستهلكة و لاتصلح للتدريب وهو ما نصت عليه العبارة رقم (٧٤) ووافق عليها (٢٨٤) ملاكما ، وبنسبة متوية (٥٨,٨ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) .

وأن أدوات وأجهزة اللكم غير كافية ولا تناسب مع عدد الملاكمين وهو ما نصت عليه العبارة رقم (٧٥) ووافق عليها (٢٧٨) ملاكما ، وبنسبة متوية (٥٧,٦ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) .

وافتقار الأندية لأدوات وأجهزة اللكم الحدينة وهو ما نصت عليه العبارة رقم (٧٦) ووافق عليها (٣٠١) ملاكما ، وبنسبة متوية (٦٢,٣ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) وكانت جميعها من أسباب عدم تنفيذ الملاكمين للسلوك الخططي وبتفق الباحث مع ما أظهرته نتائج عبارات جدول رقم (١١) لأن عدم توافر أدوات وأجهزة اللكم الحدينة و بأعداد مناسبة وفي حالة جيدة و تصلح للإستخدام لن يسمح للملاكمين بالتدريب على ما تعلموه و تثبيت الأداء المهاري والخططي لديهم كما تظهر أهمية أدوات و أجهزة اللكم في تنمية وتطوير الصفات البدنية الخاصة بالملاكمين

خلال تنمية وتطوير الأداء المهاري والخططي على أجهزة وأدوات اللكم المختلفة ، ويتفق ذلك مع ما أكده كلا من عبد الفتاح خضر (١٩٩٦ م) ، توم رتشاردسون Tom Richardson (١٩٩٨ م) ، وزيجنيو بوجاك Zbigniew Bujak (١٩٩٩ م) ، ودوج ويرنر وألان لاشيكا Dou Werner & Alan Lachica (٢٠٠٠) ، ودان بلاكارد Dan Blacard (٢٠٠١ م) ، وإسماعيل حامد وآخرون (٢٠٠٢ م) ، وديفيد مايكل Daved Michel (٢٠٠٢ م) أن أدوات وأجهزة اللكم إحدى أهم الأسس التي تسهم في تنمية وتطوير المهارات الأساسية الهجومية والدفاعية والهجومية المضادة كما تسهم في تثبيت وتطوير الأداء الخططي وفن الحلقة للملاكم وكذلك في رفع مستوى اللياقة البدنية الخاصة . (١١ : ٨٤) ، (٣٨ : ٣٣) ، (٤١ : ١٨ ، ١٩) ، (٢٧ : ٢٢) ، (٢٥ : ٤٦) ، (٥ : ٢٣٧) ، (٢٦ : ٣٤)

جدول رقم (١٥)

التكرارات و النسب المئوية لبعده الحكم

رقم العبارة	المسببات		موافق		موافق إلى حد ما		غير موافق	
	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
٧٧	١٢٨	٢٦,٥	٨١	١٦,٨	٢٧٤	٥٦,٧	٨٤*	
٧٨	١١٨	٢٤,٤	٧٤	١٥,٣	٢٩١	٦٠,٣	٨٧*	

قيمة (ك^٢) عند مستوى معنوية (٠,٠١) = ٩,٢١

* معنوي عند مستوي (٠,٠١)

ويتضح من جدول (١٥) أن بعد الحكم لم يكن سببا في عدم تنفيذ الملاكمين للسلوك الخططي حيث كان عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على العبارة رقم (٧٧) والتي تنص على " كثرة تحذيرات الحكم لي تحد من قدرتي على الأداء الخططي " (٢٧٤) ملاكما ونسبة مئوية (٥٦,٧ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) ، وكان عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على العبارة رقم (٧٨) والتي تنص على " عدم

اجادة الحكم لتحركاته على الحلقة يربكني ويحد من قدراتي الخططية " (٢٩١) ملاكما
وبنسبة مئوية (٦٠,٣ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية
(٠,٠١) .

جدول رقم (١٦)

التكرارات و النسب المئوية لبعء الجمهور

رقم العبارة	المسببات	موافق		موافق إلى حد ما		غير موافق	
		ك	%	ك	%	ك	%
٧٩	تشجيع الجمهور للمنافس يقلل من فاعلية أدائي المهاري والخططي	١٤٦	٣٠,٢	١١٩	٢٤,٦	٢١٨	٤٥,٢
٨٠	إتخاذ الجمهور موقف سلبي تجاهي يحد من قدراتي المهارية والخططية	١٥٣	٣١,٧	١٠١	٢١,٠	٢٢٩	٤٧,٣

قيمة (كآ) عند مستوى معنوية (٠,٠١) = ٩,٢١

* معنوي عند مستوي (٠,٠١)

- ويتضح من جدول رقم (١٦) أن بعد الجمهور لم يكن سببا في عدم تنفيذ
الملاكمين للسلوك الخططي حيث كان عدد الذين لم يوافقوا على العبارة رقم (٧٩)
والتي تنص على " تشجيع الجمهور للمنافس يقلل من فاعلية أدائي المهاري والخططي
للمنافس يقلل من فاعلية أدائي المهاري والخططي " (٢١٨) ملاكما وبنسبة مئوية
(٤٥,٢ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) ، في
حين كان عدد الملاكمين الذين لم يوافقوا على العبارة رقم (٨٠) والتي تنص على " إتخاذ
الجمهور موقف سلبي تجاهي يحد من قدراتي المهارية والخططية " (٢٢٩) ملاكما وبنسبة
مئوية (٤٧,٣ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) .

جدول رقم (١٧)

التكرارات و النسب المئوية لبعء المنافس

رقم العبارة	المسببات	موافق		موافق إلى حد ما		غير موافق	
		ك	%	ك	%	ك	%
٨١	اسم المنافس وشهرته تحد من مقدرتي على الأداء	٢٤٣	٥٠,٣	١١١	٢٣,٠	١٢٩	٢٦,٧
٨٢	سرعة لجمات المنافس تجعلني غير قادر على تنفيذ العديد من المهارات الخطئية	٢٤٦	٥١,٠	١٥١	٣١,٢	٨٦	١٧,٨
٨٣	دقة لجمات المنافس تربكني و تحد من تفكيري الهجومى و قدراتي الخطئية	٢٣١	٤٧,٨	١٠٤	٢١,٥	١٤٨	٣٠,٧
٨٤	قوة لجمات المنافس تجعلني أتردد في تنفيذ العديد من مهارات اللكم الخطئية	٢١٩	٤٥,٣	١٥٧	٣٢,٥	١٠٧	٢٢,٢
٨٥	كثرة اندفاع المنافس نحوي لايعطينى الفرصة لتنفيذ الأداء الخطئي المناسب	٩٧	٣٢,١	١٥٥	٣٣,١	٤٧,٨	٢٠,١
٨٦	إجادة المنافس لحركات القدمين لا تمكنني من تنفيذ العديد من الأساليب الخطئية	٢٧٣	٥٦,٥	١٢٢	٢٥,٣	٨٨	١٨,٢
٨٧	طول المنافس يحد من قدرتي على تنفيذ الأداء الخطئي	١٠٤	٢١,٥	١٥١	٣١,٣	٢٢٨	٤٧,٢
٨٨	أتمكن من تنفيذ أساليب الخطئية عند اللكم ضد المنافس الأشول	٢٤١	٤٩,٩	١٤١	٢٩,٢	١٠١	٢٠,٩
٨٩	أتمكن من تنفيذ الأساليب الخطئية مع المنافس القصير	٢٣٤	٤٨,٤	١١٤	٢٣,٦	١٣٥	٢٨,٠
٩٠	أتمكن من اللعب مع المنافس الذي يجيد اللكم في منتصف الحلقة	٢٦٦	٥٥,١	١٥٦	٣٢,٣	٦١	١٢,٦
٩١	أتمكن من تنفيذ الأداء الخطئي مع المنافس الذي يجيد اللعب بجوار الحبال	٦٦	١٣,٧	١٣٤	٢٧,٧	٢٨٣	٥٨,٦
٩٢	إجادة المنافس للعب في الأركان تحد من قدراتي الخطئية	٢٧٤	٥٦,٧	٨٢	١٧,٠	١٢٧	٢٦,٣
٩٣	إجادة الملائم للهجوم المضاد لا تمكنني من تطبيق الأساليب الخطئية	٢٧٧	٥٧,٤	١٣٢	٢٧,٣	٧٤	١٥,٣

قيمة (ك١) عند مستوى معنوية (٠,٠١) = ٩,٢١

* معنوي عند مستوي (٠,٠١)

وفيما يختص ببعده المنافس يوضح جدول (١٧) أن من أسباب عدم تنفيذ السلوك الخططي ما أظهرته العبارة رقم (٨١) والتي تنص على " إسم المنافس وشهرته تحد من قدرتي على الأداء " حيث كان عدد الملاكمين الذين وافقوا عليها (٢٤٣) ملاكما ونسبة مئوية (٤٥,٢ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) ، يرجع الباحث ذلك إلى نقص الإهتمام بعمليات الإعداد النفسي للملاكم بشكل عام الإعداد النفسي قصير المدى بشكل خاص والذي أوضحته العبارة رقم (٦٦) بجدول رقم (١٣) والخاص ببعده المدرب والتي أوضحت عدم إهتمام المدرب بالتهيئة النفسية للملاكم قبل المباراة مثل إهتمامه بالتهيئة البدنية مما قد يكون سببا فيما أوضحته العبارات أرقام (٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧) على التوالي والخاصة بالبعد النفسي من خوف الملاكم من الهزيمة قبل المباراة مما يؤثر سلبا على أدائه ، خوف الملاكم من المنافس ، عدم ثقة الملاكم في الأداء الجيد قبل المباريات ، حيث يتفق ذلك مع ما أكدته كلا من حنفي مختار (١٩٨٨ م) ، مفتي إبراهيم (١٩٩٨ م) ، ومحمد علاوي (٢٠٠٢ م) ، يحي السيد (٢٠٠٢ م) على أن عدم إهتمام المدربين بالإعداد النفسي للاعب قبل إشتراكه الفعلي في المباراة يؤدي الى زيادة تأثير بعض المظاهر والإنفعالات السلبية وكذلك ظهور بعض الأعراض السلبية مثل الشعور بالخوف من المنافس والإحساس بفقد الثقة في القدرات الذاتية والقدرة على الأداء الجيد ، الخوف من الهزيمة ، كما يرجع الباحث ذلك أيضا إلى عدم إهتمام المدرب بإعطاء تفرينات لتنمية القدرة على الاسترخاء ، التصور ، التخيل والتي أوضحته العبارة رقم (٦٨) لنفس البعد حيث كانت نسبة الموافقة عليها (٨٦ %) .

(٧ : ١٩٦) (١٨ : ٢٣٣ ، ٢٤١) (١٤ : ٣٠٢) (٢١ : ١٧٢) كما أوضح جدول رقم (١٧) كذلك أن من أسباب عدم تنفيذ الملاكم للسلوك الخططي ما أوضحته العبارة رقم (٨٢) والتي تنص على " سرعة لكومات المنافس تجعلني غير قادر على تنفيذ العديد من المهارات الخططية " حيث كان عدد الملاكمين الذين وافقوا عليها (٢٤٦) ملاكما ونسبة مئوية (٥١,٠ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) ، كما أوضحته العبارة رقم (٨٣) والتي تنص على " دقة لكومات المنافس تربكني و تحد من تفكيري الهجومي و قدراتي الخططية " قد وافق عليها (٢٣١)

ملاكما ونسبة مئوية (٤٧,٨ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) ، العبارة رقم (٨٤) والتي تنص على " قوة لكلمات المنافس تجعلني أتردد في تنفيذ العديد من مهارات اللكم الخطئية " وكانت نسبة الموافقة عليها (٤٥,٣ %) من ملاكمي عينة البحث ، العبارة رقم (٨٦) والتي تنص على " إجادة المنافس لحركات القدمين لا تمكنني من تنفيذ العديد من الأساليب الخطئية " وافق عليها (٢٧٣) ملاكما ونسبة مئوية (٥٦,٥ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) ، العبارة رقم (٩١) والتي تنص على " أتمكن من تنفيذ الأداء الخطئي مع المنافس الذي يجيد اللعب بجوار الحبال " وافق عليها (٢٨٣) ملاكما ونسبة مئوية (٥٨,٦ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) ، العبارة رقم (٩٢) والتي تنص على " إجادة المنافس للعب في الأركان تحد من قدراتي الخطئية " وافق عليها (٢٧٤) ملاكما ونسبة مئوية (٥٦,٧ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) ، العبارة رقم (٩٣) والتي تنص على " إجادة الملائم للهجوم المضاد لا تمكنني من تطبيق الأساليب الخطئية " وافق عليها (٢٧٧) ملاكما ونسبة مئوية (٥٧,٤ %) ، وكانت هذه التكرارات دالة إحصائيا عند مستوى معنوية (٠,٠١) .

ويرجع الباحث ذلك إلى نقص الإعداد الخطئي وفن الحلقة للملاكم وعدم اللعب مع مختلف أنماط المنافسين والتركيز على اللعب مع أنماط محددة ، وهو ما أدى إلى ضعف مقدرة الملائم عن إختيار وتنفيذ أنسب الأساليب الخطئية مع المنافس الذي يتميز بسرعة ، دقة ، وقوة اللكمات ،

وكذلك مع المنافس الذي يجيد حركات القدمين ، واللعب بجوار الحبال ، وفي الأركان ، ومع المنافس الذي يجيد الهجوم المضاد . وهي كما أوضحتها العبارات أرقام (٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣) بمجدول رقم (١٧) في حين تمكن الملائم من تنفيذ الأساليب الخطئية مع الملائم المندفع ، والملائم الطويل ، الملائم الأشول ، والملائم القصير ، الملائم الذي يجيد اللعب من منتصف الحلقة ، وهي ما أوضحته نتائج العبارات أرقام (٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠) . ويتفق ذلك مع أظهوره نتائج العبارة رقم (١٤)

بجدول رقم (٨) ، و التي توضح عدم إجادة الملائم اللعب مع مختلف أنماط الملائميين ، وكذلك مع نتائج العبارة رقم (٥٩) بجدول رقم (١٣) والتي توضح عدم إهتمام المدرب بتدريب الملائم على اللعب مع مختلف أنماط الملائميين.

الاستخلاصات :

في ضوء نتائج البحث يمكن التوصل إلى الإستخلاصات التالية :

أولا : المسببات الخاصة باللعب :

١. البعد الفني (المهاري - الخططي) : قد أظهرت نتائج البحث أن من مسببات عدم تنفيذ الملائم للسلوك الخططي فيما يختص بالناحية الفنية ، الخططية :
أ- عدم إجادة أداء اللكمات الجانبية والصاعدة وعدم الأداء بفاعلية من المسافات المتوسطة والقصيرة
ب- عدم إجادة أداء الحركات الدفاعية باستخدام الرجلين والجذع .
ج- عدم إجادة اللعب مع مختلف أنماط المنافسين.
د- عدم تمكن الملائميين تطبيق ما تعلموه من أساليب خططية وفقا لقدرات منافسيهم .
هـ- عدم إجادة اللعب بكفاءة من مختلف أماكن الحلقة .
و- عدم التمكن من ربط الدفاع بالهجوم بنجاح وعدم إجادة العديد من الحركات الخداعية .

٢- البعد البدني : أظهرت نتائج البحث أن مسببات عدم تنفيذ الملائم للسلوك الخططي

بعض الجوانب التي تختص بالناحية البدنية والتي منها:-

- أ- ضعف مستوى سرعة ، قوة و دقة اللكمات .
ب- ضعف مستوى تحمل سرعة وقوة الأداء ومستوى التوافق ، الرشاقة ، والقوة المميزة بالسرعة وسرعة رد الفعل .

٣- البعد الذهني : فقد أظهرت نتائج البحث أن مسببات عدم تنفيذ الملائم للسلوك

الخططي بعض الجوانب التي تختص بالناحية الذهنية والتي منها :-

أ- ضعف القدرة على إتخاذ القرار، تنفيذ الأداء الخططي المناسب ، تركيز الإنتباه معظم أوقات المباراة .

ب- ضعف القدرة على دقة تقدير المسافة و الزمن .

ج- عدم التمكن من سرعة التصرف في المواقف الحرجة على الحلقة .

د- ضعف القدرة على التوقع و تصور الحلول الخططية للمواقف التي يمكن أن يتعرض لها الملاكم .

٤- البعد النفسي : أظهرت نتائج البحث أن مسببات عدم تنفيذ الملاكم للسلوك الخططي بعض الجوانب التي تختص بالناحية النفسية والتي منها:-

أ- ضعف قدرة الملاكم على التحكم في إنفعالاته .

ب- الخوف من الهزيمة ، ومن المنافس ، وعدم الثقة في القدرة على الأداء الجيد قبل المباريات .

ج- ضعف سمة الإستقلال والقدرة على الإبداع والحاجة الدائمة إلى إرشاد وتوجيه الزملاء والمدرّب .

د- التردد قبل تنفيذ الأداء الخططي .

٥- البعد المعرفي : فقد أظهرت نتائج البحث أن مسببات عدم تنفيذ الملاكم للسلوك الخططي بعض الجوانب التي تختص بالناحية المعرفية والتي منها:-

أ- عدم توافر معلومات نظرية عن كيفية التصرف في العديد من المواقف الخططية أو عن كيفية بناء مواقف خططية على الحلقة .

ب- عدم توافر معلومات نظرية عن أهمية و إستخدامات مهارات اللكم .

ثانيا : المسببات الخاصة بالمدرّب :

أظهرت نتائج البحث أن مسببات عدم تنفيذ الملاكم للسلوك الخططي والتي تختص

بالمدرّب :-

١- من الناحية المهாரية :

أ - إقتصار المدرب على الإهتمام باللحركات المستقيمة دون غيرها من أنواع اللحركات الأخرى.

ب- إشراك الملاكمين في المباريات قبل إتقان العديد من المهارات الفنية .

ج- إقتصار المدرب على الإهتمام بتدريب الملاكمين على حركات دفاعية محدودة باستخدام الذراعين .

د- عدم التوسع في التدريب على الحركات الخداعية والإقتصار التدريب على حركات خداعية محددة .

هـ- عدم الإهتمام بتدريب الملاكم على كيفية الانتقال من الدفاع للهجوم .

٢- من الناحية الخطئية :

أ- تعليمات المدرب الخطئية للاعب أثناء اللعب .

ب- عدم إهتمام المدرب بتدريب الملاكم مع مختلف أنماط المنافسين .

ج- عدم إهتمام المدرب بالناحية الخطئية.

د- عدم توضيح السلوك الخطئي المناسب الذي يجب أن يقوم الملاكم بتطبيقه في العديد من المواقف الخطئية .

هـ- عدم الإهتمام بتدريب الملاكم على كيفية بناء مواقف خطئية تتناسب مع إمكاناته .

و- إشراك الملاكم في المباريات قبل إتقانه العديد من المهارات الخطئية .

ز- عدم الإهتمام بإشراك الملاكم في مباريات تجريبية .

ح- عدم إهتمام المدرب بالمعلومات النظرية الخطئية .

ط- عدم الإهتمام ياكساب الملاكم السلوك الخطئي الذي يتناسب مع مكان تواجده على الحلقة

ي- عدم توضيح الأخطاء الخطئية التي أرتكبها الملاكم خلال المباريات .

٣- من الناحية النفسية :

أ- عدم الأهتمام بالإعداد النفسي للملاكم خاصة بالتهيئة النفسية قبل الإشتراك في

المباريات مباشرة (الإعداد النفسي قصير المدى) .

ب- عدم الإهتمام بتدريبات الأسترخاء والتصور والتخيل .

٤- من الناحية التدريبية :

أ- سوء تشكيل حمل التدريب .

ب- إجبار الملاكم على إنقاص وزنه قبل المباريات مباشرة .

ثالثا: المسببات الخاصة بالإمكانات:

١- أدوات وأجهزة اللكم مستهلكة ولا تصلح للتدريب وغير كافية ولاتناسب مع عدد الملاكمين .

٢- عدم توافر أدوات وأجهزة لكم حديثة .

رابعا: المسببات الخاصة بالمنافس :

أظهرت نتائج البحث أنه من أسباب عدم تنفيذ الملاكم للسلوك الخططي والمتعلقة

بالمنافس هي :

١- إسم المنافس وشهرته .

٢- نقص الإعداد الخططي للملاكم مما أدى إلى عدم قدرته على تنفيذ السلوك الخططي مع

أنماط محددة من المنافسين وهم :

أ- المنافسين الذين يتميزوا بسرعة ، دقة ، قوة اللكمات .

ب- المنافسين الذين يجيدوا تحركات القدمين .

ج- المنافسين الذين يجيدوا اللعب بجوار الحبال .

د- المنافسين الذين يجيدوا اللعب بالأركان .

هـ- المنافسين يجيدوا الهجوم المضاد .

التوصيات :

في ضوء أهداف ونتائج البحث ومن أجل تطوير فعالية الأداء الخططي يوصي الباحث

بما يلي :

أولا بالنسبة للدرّب :-

- ١- الإهتمام بتنمية وتطوير جميع أشكال اللكمات و الحركات الدفاعية خاصة الحركات الدفاعية باستخدام الرجلين والجذع حتى يتم تطوير القدرات الفنية بما يساير تطور الأداء الخططي بعد دخول الحاسب الآلي مجال التحكيم .
- ٢- الإهتمام بتنمية وتطوير المهارات الفنية والخططية للملاكم و اللازمة للأداء بفاعلية من مختلف مسافات اللكم وأماكن الحلقة .
- ٣- التوسع في تعليم مهارات التمويه والخداع وعدم التركيز على إستخدام حركات محددة لأنها أصبحت من المتطلبات الأساسية في ظل تطور الأداء الخططي بعد دخول الحاسب الآلي مجال التحكيم .
- ٤- الإهتمام بتدريب الملاكمين على كيفية الإنتقال من الدفاع إلى الهجوم حيث أنه أصبح إحدى الوسائل الفعالة لتسجيل النقاط بعد إستخدام الأجهزة الإلكترونية في مجال التحكيم .
- ٥- الإهتمام برفع مستوى جميع عناصر الإعداد البدني الخاص وعدم إغفال أي منها .
- ٦- الإهتمام بتنمية عناصر الإعداد الذهني للملاكمين لتطوير مستوى قدرة الملاكم على دقة إختيار وسرعة تنفيذ السلوك الخططي المناسب للمواقف التنافسية التي يتعرض لها على الحلقة .
- ٧- الإهتمام بتطوير الإعداد النفسي للملاكم بشكل عام وتطوير الإعداد النفسي قبل الإشتراك الفعلي في المباريات بشكل خاص مما يسهم في تطوير قدراته على الأداء الجيد وتحسين ثقته في نفسه والتقليل من تأثير الإنفعالات السلبية وزيادة قدرته على مواجهة المواقف التنافسية المتغيرة والعديدة والتي تشكل عبئا نفسيا عليه .
- ٨- تنمية القدرات الإبداعية الخططية للملاكم من خلال إختيار الأساليب الخططية التي تتناسب مع قدراته وإمكاناته ووفق رؤيته الخاصة للموقف التنافسي وعدم فرض أساليب خططية معينة يقوم الملاكم بتنفيذها .

٩- الإهتمام بتسوية وتطوير الأداء الخططي الخاص من خلال كثرة اللعب مع مختلف أنماط المنافسين وعدم التركيز على اللعب مع أنماط محددة منهم ، والتقييم الخططي المستمر للملاكم وتوضيح أهم الأخطاء الخططية التي إرتكبها خلال مبارياته .

١٠- تنمية وتطوير الجانب المعرفي للملاكمين من خلال محاضرات نظرية تتضمن المعلومات والمعارف النظرية عن أهمية وإستخدامات مهارات اللكم وكيفية التصرف في المواقف التنافسية وكيفية بناء مواقف خططية لتنفيذ السلوك الخططي الذي يجيده الملاكم من أجل تطوير و زيادة فعالية الأداء الخططي له .

١١- الإهتمام بتشكيل حمل التدريب ومراعاة العلاقة الصحيحة بين مكوناته حتى لا يتعرض الملاكم للحمل الزائد ، وعدم الإرتفاع بشدة الأحمال التدريبية قبل المباريات مباشرة

١٢- عدم إشراك الملاكم في المباريات قبل إتقانه المهارات الفنية والخططية اللازمة لصعوده على الحلقة .

١٣- الإهتمام بتسوية السلوك الخططي للملاكم في ظروف تشبه ما يحدث في المباريات وذلك من خلال الإكثار من اللكم الحر والمباريات التجريبية .

ثانيا : بالنسبة للمستولين بالإتحاد و المناطق والأندية :-

١- الإهتمام بإمداد الأندية ومراكز الشباب بأدوات وأجهزة لكم جديدة تصلح للإستخدام و التدريب وبأعداد تتناسب مع أعداد الملاكمين لزيادة فعالية عمليات التدريب

٢- الإهتمام بإمداد الأندية ومراكز الشباب بأدوات وأجهزة اللكم الحديثة والتي أصبحت تسهم بشكل فعال في تنمية وتطوير القدرات المهارية والخططية والبدنية للملاكم خاصة بعد التطور الواضح في تصميمها .

أولا : المراجع التربوية :

- ١- أحمد أمين محمد : " برنامج تدريبي في الملاكمة لمواجهة استخدام الحاسب الآلي في التحكم " رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٥ م .
- ٢- أسامة كامل راتب : علم نفس الرياضة ، المفاهيم - التطبيقات ، الطبعة الثالثة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ م .
- ٣- إسماعيل حامد عثمان : القانون والتحكم بالكمبيوتر ، الطبعة الأولى ، دار السعادة ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .
- ٤- إسماعيل حامد عثمان و آخرون : الملاكمة ، تعليم - إدارة - تدريب ، مطبعة دار السعادة ، القاهرة ، ٢٠٠٠ م .
- ٥- _____ : تعليم وتدريب الملاكمة ، دار السعادة ، القاهرة ، ٢٠٠٢ م .
- ٦- السيد عبد المقصود : نظريات التدريب الرياضي ، مطبعة الحسنة ، القاهرة ، بدون .
- ٧- حنفي محمود مختار : أسس تخطيط برامج التدريب الرياضي ، دار زهران للطباعة والنشر ، ١٩٨٨ م .
- ٨- رفاعي مصطفى حسين : " مسيات عدم الإلتزام الخططي في المباريات للاعب كرة القدم " بحث منشور ، مجلة نظريات و تطبيقات ، كلية التربية الرياضية للبنين بالأسكندرية ، العدد الخامس والثلاثون ، ١٩٩٩ م .
- ٩- سامح عبد الرؤوف محمود ، محمود عبده خليفه : " تأثير برنامج للتدريب العقلي على قلق المنافسة للملاكمين " ، بحث منشور ، مجلة نظريات و تطبيقات ، كلية التربية الرياضية للبنين بالأسكندرية ، العدد الثالث والخمسون ، ٢٠٠٤ م .
- ١٠- عبد الرحمن خليل عبد الرحمن : " معوقات تنفيذ الأداء الخططي في مباريات كرة السلة " ، بحث منشور ، المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، العدد السابع ، ديسمبر ، ٢٠٠٣ م .

- ١١- عبد الفتاح فتحي خضر : المرجع في الملاكمة ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٦م .
- ١٢- محمد العربي شمعون : التدريب العقلي في المجال الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٦م .
- ١٣- محمد العربي شمعون ، ماجدة إسماعيل : اللاعب والتدريب العقلي ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ٢٠٠١ .
- ١٤- محمد حسن علاوي : علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٢م .
- ١٥- محمود عبده خليفه : " أثر تنمية التوافق العصبي العضلي على بعض المهارات الحركية لناشي الملاكمة " رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس ، ١٩٩٧م .
- ١٦- محي الدين محمد عابد : " التخطيط لتدريب الملاكمة المصرية في ضوء إستخدام الحاسب الآلي في التحكيم " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقازيق ، جامعة القازيق ، ١٩٩٦م .
- ١٧- مصطفى محمد نصر الدين : " علاقة التوافق النفسي بنتائج المباريات في الملاكمة " رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ببورسعيد ، جامعة قناة السويس ، ١٩٩٢م .
- ١٨- مفتي إبراهيم حماد : التدريب الرياضي الحديث ، تخطيط و تطبيق و قيادة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٨م .
- ١٩- _____ : التدريب الرياضي التربوي ، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠٠٢م .
- ٢٠- ممدوح محمدي ، محمد علي : الإعداد الذهني وتطوير التفكير الخططي للاعب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٨م .
- ٢١- يحي السيد الحاوي : المدرب الرياضي بين الأسلوب التقليدي و التقنية الحديثة في مجال التدريب ، الطبعة الأولى ، المركز العربي للنشر ، ٢٠٠٢م .

ثانيا : المراجع الأجنبية :

- 22- Alcides, S., : AIBA Team Training & Technical Instruction, World Boxing Magazine, (1998).
- 23- Chris, T., : Training for Boxing, Do not fall victim to the myths, Eron Magazine on Line, (1999).
- 24- Chris, W., : Lead with Speed, Coaches Corner World Boxing Magazine, (1999).
- 25- Dan, B.,: Developing a Strength Bower Program for Amateur Boxing, (2001) .
- 26-Daved, M., : Means of Increasing Strength of the Punch, Conditioning Association Journal, December, (2002).
- 27- Doug, W & Alan, L., : Fighting Fit, Boxing Workouts, Techniques and Sparring, Tracks Publishing, San Diego, California, (2000).
- 28- Doug, W & Mark, H., : New Boxing Mastery, Advanced, Technique and Tactics, Tracks Pub, U.S.A, (2004).
- 29- Frank, K & Peter, W., : Fitness Boxing, Sterling Publishing Co, Inc, New York ,(1998) .
- 30- Frederick, H., Conditioning Methods of World Champion Amateur Boxers, Eron Magazine on Line, (2000).
- 31- Getke, L., : Fundamental Means of Strength Training for Boxers of Different Ages and Qualifications, World Boxing Magazine, (1998).
- 32- John, B., : Boxing Manual, Wadsworth Publishing Company, (2002).

- 33- John, G., : **Managing the Training Process in Combat Sport, (1999).**
- 34- John, M., : **Mental Practice Versus Pep Talks Techniques of Batting Performance in High School Athletes, Perceptual and Motor Skills, v.88, no5, (2003).**
- 35- Patrick, F., : **Improved Boxing Performance through Strength Training, World Boxing Magazine, (2001).**
- 36- Pedro, B.,: **Humanized Boxing Has Come of Age, World Boxing Magazine, (2000).**
- 37- Terry, O., : **Coaching Olympic Style Boxing, Tactics and Strategies, Burgess Publishing Company, Minnesota, (2004).**
- 38- Tom, R., : **Circuit Training With Exercise Machines, Conditioning Association Journal, (1998).**
- 39- Tomas, N., : **Technique of Attack of the Best Amateur Boxers of the World and Europe, Eron Magazine on Line, (1999).**
- 40- Werner, H & Sharon H., : **Principles and Laps for Fitness & Wellness, Morton Pup Company, Fifth Edition, Englewood, Colorado, U.S.A, (1999).**
- 41- Zbigniew, B., : **Registration and Analysis of Boxing Fight Essence, Eron Magazine on Line , (2000).**

