التصويب كدالة لنتائج مباريات كرة اليد العالمية

*د. حسام السيد العربي محمد احمد

مشكلة البحث وأهميتة:

تعتبر اللقاءات الرياضية العالمية قمة التنافس لآي نشاط في المجال الرياضي...بل هو الصورة المثلي للأداء المهاري والإتقان العالي في تنفيذ خطط الأداء التنافسي (خطط اللعب) أو ما يعبر عنة المدربين ذوي الكفاءة العالية وباستخدام أمثل لتخطيط التدريب عن طريق أساليب وأدوات وبرامج تدريبية ذات تقنين علمي عالي المستوي. مما يجعل الاشتراك في هذه اللقاءات هدف رياضي أسمي.

ولقد كان لجمهورية مصر العربية مواقف مشرفة في العديد من اللقاءات علي المستوي العربي والأفريقي بل وعلي الصعيد العالمي والأولمبي لكرة اليد المصرية مركزاً متميزاً علي المستوي العالمي في الفترة الزمنية القريبة وما زالت مصر تتمتع بهذه السمعة الطيبة لكرة اليد علي المستوي العالمي إلا أن الوصول الي اللقاءات النهائية أصبح ضعيفاً نسبياً. وهذا ما أظهرته نتائج دورة أثينا ٢٠٠٤م وبطولة العالم بتونس ٢٠٠٥م لكرة اليد رجال والت كان للفريق المصري شرف الاشتراك في البطولتين الإ انه لم يحقق الفريق أي مراكز متقدمة ولم يصل الي دور الثمانية مما يستوجب للمهتمين بأمر هذه الرياضة (كرة اليد المصرية) أن يعملوا علي الحفاظ علي مكانتها العالمية بل ويعملون علي رفع شأنها أكثر في الفترة القادمة دولياً وعالمياً لهذه الرياضة ...وعلية فالاهتمام بمدخلات التفوق في كرة اليد والتي تؤدي إلي التميز والتفوق للاعبين من خلال الانتقاء والتطبيق والتخطيط الإداري والفني والتدريبي وتحليل العوامل المختلفة لهذه المدخلات وتوظيفها التوظيف الجيد مما ينتج عن ذلك مواقف لعب تعتبر تفوقاً وتميزاً.

* مدرس بقسم التدريب الرياضي بكلية التربية الرياضية ببورسعيد – جامعة قناة السويس.

ويؤكد ذلك كل من كمال عبد الحميد ومحمد صبحي (٢٠٠٢م)، كمال درويش وآخرون (٢٠٠٢م) أن متابعة مستوي الإنجاز الرياضي ما هي إلا عملية تهدف إلي الوقوف علي مستوي انجاز كل لاعب في نشاط رياضي معين عن طريق القياس الموضوعي أو الملاحظة العلمية عن طرق تحليل المباريات في كرة اليد اعتماداً علي مدخلاته وعملياته والربط بينها للاعبي كرة اليد. (١٠ :٤٧)، (١٢ :٢٧٤)

ويري جورج باب Papp Gyorgy (١٩٩٨م) أن كرة اليد الحديثة بمتطلباتها الحالية تختلف كثيراً عما كانت علية في العهود السابقة حيث أن تطور خطط الدفاع والتقدم السريع في كل معوقات اللعبة جعل المهاجمين يجدون صعوبة في إنهاء الهجمة بتسجيل هدف في مرمي الخصم. (١٧: ٥٠)

ويفسر ذلك كمال درويش وآخرون (٢٠٠٢م) بأن كرة اليد من أكثر الألعاب الجماعية التي تتناسب مع ما يعرف بنظام أسلوب تحليل المباراة حيث أن نوعية النشاط من خلال تتبع المباراة بصورة متتالية زمنياً حيث أن الملاحظة لها دوراً كبيراً من خلال الإجابة علي هدف إجراء التحليل والحالة المراد إخضاعها للتحليل من نشاط سواء كان دفاعياً أو هجومياً بعناصره المختلفة... وعدد الملاحظات التي يجب متابعتها، وعدد الأفراد المراد ملاحظتهم ومتابعتهم وحجم ونوع المعلومات المراد الحصول عليها إلا أن ذلك يعتمد علي كفاءة وأدوات الملاحظة الشخصية سواء من خلال الفيديو أو السينما أو غير ذلك إلي جانب مستوي كفاءة القائمين علي عملية التحليل.(١٢ :٢٧٣)

ويزيد من تأكيد ذلك كل من السيد إبراهيم (١٩٩١م)، ياسر دابور (١٩٩٦م)، عادل إبراهيم (٢٠٠٠م)، كمال عبدالحميد ومحمد صبحي (٢٠٠١م)، كمال درويش وآخرون (٢٠٠٢م)، مدحت قاسم وفتحي صادق (٢٠٠٣م)، عمرو عبدالفتاح (٢٠٠٥م) حيث يشيرون إلي أن التسجيل للمباراة من أهم الوسائل المستخدمة في أساليب تحليل المباريات في كرة اليد والأكثر استخداماً حيث توضح تفاصيل حالة اللاعبين أثناء فاعليات المباراة وتعتبر تقريراً وافياً يمكن من خلاله تأكيد نقاط القوة والضعف يسمح للقائمين علي ذلك من اكتشاف الأسباب ووضع الحلول والتصورات

مجابهة نقاط الضعف حيث أن أسلوب التحليل لمباريات كرة اليد يعتبر من أهم أساليب القياس والتقويم للاعبين من خلال المباراة ودليلاً علي تألف الفريق في تنفيذ خطط اللعب. (٢)، (١٦)، (٦ :٧٣)، (٩ :٣٣)، (١٢ :٢٧٤)، (١٤)، (٧: ١٣٩)

ويشير كل من كمال درويش وآخرون (١٩٩٩م)، ترواز Trosse (٢٠٠١م)، جلال سالم (٢٠٠٤م) إلي أن رياضة كرة اليد يجب أن تعتمد علي انتقاء لاعبين ذوي متطلبات خاصة تمنح لهم التفوق في ممارسة اللعبة وهذه المتطلبات تتنوع منها المقاييس المرفولوجية والقدرات البدنية المرتبطة باللياقة البدنية العامة والخاصة اللازمة لأجاده المهارات الأساسية في كرة اليد والتي تنحصر في مهارات دفاعية متعددة تنحصر في (التحرك الدفاعي – التوقف – حجز المهاجم – إعاقة التمرير – إعاقة التصويب – المقابلة – حائط الصد – التصدي للخداع – الدفاع ضد التنطيط) وأيضا مهارات هجومية متنوعة تتمثل في (التصويب خارج ٩م، التصويب من الاختراق، التصويب من علي ٦م، رمية الجزاء ٧م، الهجوم الخاطف، التصويب من الجناح) هذا إلي جانب أهمية خطط اللعب والتي تهدف إلي استغلال هذا كله في تقليل الأهداف التي يمكن إحرازها في الفريق مع العمل علي الإكثار من التهديف (عدد الأهداف) في مرمي الفريق المنافس وذلك لتحقيق الفوز فاستثماره للعملية التدريبية. (١١: ١٨-٣٦)، (١٧: ١٢٧-١٢٩)، (٣: ١٢٥-١٦٢)

ويؤكد ذلك أحمد حسين (١٩٩٨م) بإشارته إلي أن الهجوم في كرة اليد هو قدرة اللاعبين علي استغلال الثغرات الدفاعية للمنافس مع تكثيف الأسلوب الهجومي المناسب من مهارات مختلفة لتسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف، ويأتي ذلك من خلال خطط لعب جماعية أو فردية مثل الهجوم من المراكز أو الهجوم الخاطف. (١ :٥، ٢٨)

ويري كل من كمال عبدالحميد ومحمد صبحي (٢٠٠٢م) أن من أهم المهارات الهجومية والتي ممكن أن تحقق الفوز هي مهارة التصويب حيث أنها مهارة متعددة تهدف إلي توجيه الكرة نحو مرمي المنافس مع مراعاة مواقف اللعب وظروفه والخطط المستخدمة لإحراز هدف مما يزيد من رصيد أهداف الفريق المهاجم بجانب الدفاع الجيد مع الالتزام بعدم مخالفة القواعد والقوانين المنظمة لإدارة المباريات. (١٠ :٣٤)

ويتفق كل من أحمـــد حسين (١٩٩٨م)، جـــــلال سالم (٢٠٠٤م)، عمرو عبـــدالفتاح (٢٠٠٥م) بأن المهارات الهجومية في كرة اليد هي التصويب من الاختراق، التصويب القريب من علي خط ٦م، الرمية الحرة ٧م، التصويب من الهجوم الخاطف المرتد، التصويب من الجناحين إلا أن الخطط التي يتم تدريب الفريق عليها لا يتم تنفيذها في أغلب الأحيان كما تم إعدادها والتدريب عليها وذلك بناءاً علي المستحدثات من مواقف اللعب مما يزيد من مواقف التصويب الفردية سواء من مراكز اللعب أو باستخدام الهجوم الخاطف مما يعطي لمهارة التصويب الدور الأكبر والاهم في إحراز النصر ولفوز علي الفريق المنافس. (١ :٥، ٢٨)، (٣ :١٢٥-١٥٦)، (٧: ٩-٢٤)

ولقد رأي الباحث كأحد المهتمين والمتخصصين في كرة اليد ومن خلال متابعته للعديد من البطولات العالمية والدولية والأولمبية ونظراً لأهمية التصويب كمهارة هجومية فعالة تظهر بوضوح في إظهار قوة شكل وأداء الفرق وترتيبها وكذا تصنيف الفرق العالمية في مجال كرة اليد. الأمر الذي يضع الفرق بين المستوي العالمي واي فرق أخري أقل مستوي من هذه الفرق والتي يكون لعدد الأهداف التي يحرزها كل فريق دوراً هاماً لتحقيق الفوز والتألق.

ولا يتأتي ذلك إلا بإتقان مهارة التصويب كأحد أهم عناصر الإعداد المهاري للاعبي الفريق من أكثر من مركز داخل ملعب كرة اليد مدمجاً بخطط اللعب التي يتم التدريب عليها مسبقا علي مواقف اللعب داخل المبارة والتفوق علي كافة الجوانب الدفاعية للفريق المنافس لذا فقد اهتم الباحث بدراسة تحليل مهارة التصويب من خلال المباريات العالمية للتعرف علي أهم المراكز الذي يتم من خلالها التصويب علي المرمي لتسجيل الأهداف. الأمر الذي قد يساهم في مساعدة المدربين المهتمين في مجال تدريب كرة اليد في التركيز عليها في برامجهم التدريبية. كذلك في الارتقاء بمستوي فرقهم أثناء أدائهم في المباريات.

هدف البحث:

التعرف على نسب مساهمة التصويب كمهارة هجومية في نتائج المباريات للفرق التي حققت مراكز متقدمة في بطولات عالمية.

تساؤلات الدراسة:

١- هل توجد أفضلية في ترتيب أنواع التصويب علي نتيجة المباريات.

٢- هل توجد علاقة بين عدد التصويبات إجمالا وأيضا المحرزة بهدف ونتيجة المباريات.

٣- هل نسب إسهام مهارة التصويب كان لها أثر في ترتيب الفرق المتقدمة في البطولات العالمية قيد الدراسة.

الدراسات السابقة:

اجري احمد حسين (١٩٩٨م) (١) دراسة بعنوان دراسة تحليلية لبعض المتغيرات الدفاعية والهجومية للمنتخب القومي المصري لكرة اليد للرجال، بهدف التعرف علي دلالة الفروق في متغيرات الدراسة بين الفريق القومي المصري والفريق المنافس خلال المباريات والأشواط في حالات كل من الفوز الهزيمة، استخدم الباحث المنهج الوصفي، وكانت العينـــة (٢٦) مباراة للفريق القومي المصري للرجال، أظهرت النتائج انه توجد فروق دالة إحصائيا في نجاح الأداء الجماعي والدفاعي لصالح الفريق القومي المصري خلال أشواط الفوز.

كما آجرت سحر جوهر (١٩٩٨م) (٤) دراسة بعنوان دراسة تحليلية للمهارات الأساسية الهجومية وطرق الدفاع للبطولة العربية الأولى لكرة اليد سيدات بتونس ١٩٩٧م. بهدف التعرف علي مستوي فريق السيدات المشترك في البطولة العربية الأولى المقامة بتونس ١٩٩٧م لمعرفة الأداء المهاري وطرق الدفاع وأماكن التصويب في افضل فترات المبارة من حيث نجاح المتغيرات السابقة ، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي، وكانت العينـــة الفرق المشاركة في البطولة العربية الأولى لكرة اليد سيدات بتونس ١٩٩٧م، أظهرت النتائج ان اعلي نسبة مئوية للدفاع كانت ٢-٤ وهذا يرجع الي إعاقة المهاجمين الضاربين للفرق المنافسة لأوقات معينة من المباراة وأنواع التصويبات المختلفة.

واجري مدحت قاسم (٢٠٠٣م) (١٤) دراسة بعنوان "تقويم فاعلية الأداء المهاري الدفاعي وعلاقته بنتائج المباريات لبعض الفرق المشاركة في بطولة كأس العالم السادسة عشر لكرة اليد للرجال". بهدف التعرف علي المهارات الدفاعية والهجومية الشائعة والنسبة المئوية لاستخدامها خلال المباريات، استخدمت الباحث المنهج الوصفي، وكانت العينة بالطريقة العمدية بطولة كأس العالم السادسة عشر لكرة اليد للرجال وعددهم (١٢) مباراة، أظهرت النتائج أن المقابلة من أهم المهارات الدفاعية يليها مهارة التحرك السليم يليها حائط الصد الدفاعي وهذه المهارات تعوق أنواع التصويب من الأماكن المختلفة.

وكما آجري عمرو حسين (٢٠٠٥م) (٧) دراسة بعنوان "دراسة تحليلية للأداءات الحركية المركبة الهجومية وعلاقتها بنتائج مباريات كاس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م". بهدف التعرف علي اكثر تحليلية للأداءات الحركية المركبة الهجومية بالكرة تأثيراً في نتائج المباريات ومناطق اللعب المختلفة للاعبي كاس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م، استخدمت الباحث المنهج الوصفي، وكانت العينة بالطريقة العمدية من الفرق المشاركة في كاس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م بالبرتغال وعددهم (١٤٧) لاعب يمثلون (٢١) فريق، أظهرت النتائج اكثر الاداءات المستخدمة هي التصويب من ال ٦ ، ٩م في أجزاء المباراة الأربعة.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لمناسبته لموضوع الدراسة.

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية الطبقية والتي انحصرت في الفرق الأربعة الأوائل في اولمبياد أثينا لكرة اليد للرجال ٢٠٠٤م، وأيضا نفس المستوي في بطولة العالم بتونس ٢٠٠٥م وذلك لتعاقب البطولتين وتحقيق نفس المستوي البطولي وهم علي الترتيب بطولة أثينا ٢٠٠٤م (كرواتيا- ألمانيا – روسيا – المجر)، بطولة العالم بتونس ٢٠٠٥م (أسبانيا – كرواتيا – فرنسا – تونس).

المجال الزمني لإجراء البحث:

تم إجراء هذه الدراسة في الفترة من ٢٠٠٥/٣/١ إلي ٢٠٠٥/٣/١٥م وذلك بعد انتهاء بطولة العالم بتونس.

وسائل جمع البيانات:

تم استخدام:

١- جهاز فيديو يمكن التحكم في ترتيب الصور ومراجعتها.

٢- شرائط فيديو. ٣- جهاز تلفزيون.

٤- استمارة التحليل المهاري لمباريات كرة اليد صممها الباحث مرفق (١).

المعالجات الإحصائية:

استخدم الباحث حزمة البرامج الإحصائية SPSS لحساب دلالة الفروق الفردية بين مستويات الأداء باستخدام اختبار تحليل التباين لكورسكال –والس KURSKAL WALLIS TEST والتحليل المنطقي للانحدار لتحديد العلاقات بين التصويبات الهجومية ونتائج المباريات ونسبة مساهمة التصويبات الهجومية في كرة اليد بنتائج المباريات خلال مباريات دورة أثينا ٢٠٠٤م وبطولة العالم بتونس ٢٠٠٥م لكرة اليد للرجال.

عرض النتائج ومناقشتها:

عرض النتائج:

بعد تحليل نتائج مباريات كرة اليد للرجال في أولمبياد أثينا ٢٠٠٤م وبطولة العالم بتونس ٢٠٠٥م وبعض معالجتها إحصائيا تم التوصل إلي النتائج التالية ويتم عرضها كما يلي:-

جدول (١)

النسبة المئوية لأجمالي المحاولات وأهداف مهارات إنهاء الهجمة المستخدمة لأفضل(٤) أربع فريق الأولي خلال كل من نتائج اوليمبياد كرة اليد للرجال بأثينا ٢٠٠٤م وبطولة العالم للرجال بتونس ٢٠٠٥م

	المجموعة	تصويبات بعيدة من خارج ال ٩م			التصويب من الاختراق			تصويبات قريبة من علي خط ٦م			رمية ال ٧م			الهجمات الخاطفة المرتدة			التصويب من مركزي الجناح			إجمالي مهارات إنهاء الهجمة		
		إجمالي التصويب	الأهداف من التصويب	النسبة المئوية %	إجمالي التصويب	الأهداف من التصويب	النسبة المئوية %	إجمالي التصويب	الأهداف من التصويب	النسبة المئوية %	إجمالي التصويب	الأهداف من التصويب	النسبة المئوية %	إجمالي الهجمات	الأهداف من الهجمات	النسبة المئوية %	إجمالي الهجمات	الأهداف من الهجمات	النسبة المئوية %	إجمالي مهارات إنهاء الهجمة	الأهداف	النسبة المئوية %
أثينا ٢٠٠٤م	كرواتيا	٤٣	١٧	٣٩,٥	٥	٤	٨٠	١٣	٦	٤٦,١	١٠	٨	٨٠	١٤	١٣	٩٢,٨	٢٠	١١	٥٥	١٠٥	٥٩	٥٦,١
	ألمانيا	٣٨	٩	٢٣,٦	٧	٤	٥٧,١	١٦	٥	٣١,٢	٧	٢	٢٨,٥	١٧	١٣	٧٦,٤	٢٢	١٢	٥٤,٥	١٠٧	٤٥	٤٢,١
	روسيا	٤٧	١٦	٣٤,١	٣	٣	١٠٠	١٢	٧	٥٨,٣	١٠	٨	٨٠	٣	٣	١٠٠	١٠	٦	٦٠	٨٥	٤٣	٥٠,٥
	المجر	٥٦	٢٤	٤٢,٨	٧	٧	١٠٠	١٠	٧	٧٠	٤	٢	٥٠	١٥	٩	٦٠	١٢	٨	٦٦,٦	١٠٤	٥٧	٥٤,٨
	المجموع الكلي	١٨٤	٦٦	٣٥,٥	١٨	٢ ٢	٨١,٨	٥١	٢٥	٤٩,١	٣١	٢٠	٦٤,٥	٤٩	٣٨	٧٧,٥	٦٤	٣٧	٥٧,٨	٤٠١	٢٠٤	٥٠,٨ ٠
تونس ٢٠٠٥م	أسبانيا	٣١	١٨	٨٥,١	٢٠	١٩	٩٥	١٨	١٥	٨٣,٣	٧	٥	٧١,٤	١٢	٧	٥٨,٣	١٧	٩	٥٢,٩	١٠٥	٧٣	٦٩,٥
	كرواتيا	٤٧	٢٠	٤٢,٥	٩	٨	٨٨,٨	١٧	١٥	٨٨,٢	٧	٧	١٠٠	١٧	١٤	٨٢,٣	١١	٥	٤٥,٤	١٠٨	٦٩	٦٣,٨
	فرنسا	٣٨	١٣	٣٤,٢	١٥	٩	٦٠	١٠	٨	٨٠	١٥	١١	٧٣,٣	١٠	٩	٩٠	١٧	٨	٤٧,١	١٠٥	٥٨	٥٥,٢
	تونس	٤٢	١٤	٣٣,٣	٦	٥	٨٣,٣	٢٤	١٢	٥٠	٧	٤	٥٧,١	٢٣	١٦	٦٩,٥	٩	٤	٤٤,٤	١١١	٥٥	٤٩,٥
	المجموع الكلي	١٥٨	٦٥	٤١,١	٥٠	٤١	٨٢	٦٩	٥٠	٧٢,٤	٣٦	٢٧	٧٥	٦٢	٤٦	٧٤,١	٥٤	٢٦	٤٨,١	٤٢٩	٢٥٥	٥٩,٤

يتضح من جدول (١) أن إجمالي محاولات التصويبات البعيدة من خارج ٩م المستخدمة للفرق الأربعة التي حصلت علي المراكز الأولي في اولمبياد أثينا ٢٠٠٤م هو١٨٤ وإجمالي أهداف الفوز منها ٦٦ بنسبة ٣٥,٥%، وكان إجمالي مهارة التصويب من الاختراق ٢٢ وأهداف الفوز منها ١٨ بنسبة ٨١,٨%. وكان إجمالي محاولات التصويبات القريبة من علي خط ٦م هو ٥١ محاولة وإجمالي أهداف الفوز منها ٢٥ هدف بنسبة ٤٩,١%، وإجمالي رمية ال ٧م هي ٣١ وأهداف الفوز منها ٢٠ بنسبة ٦٤,٥%، وإجمالي الهجمات الخاطفة المرتدة ٤٩ وأهداف الفوز منها ٣٨ بنسبة ٧٧,٥%، وكان أجمالي محاولات التصويب من علي الجناح المستخدمة ٦٤ وإجمالي أهداف الفوز منها ٣٧ بنسبة ٥٧,٨%، ويتضح أن إجمالي المحاولات للمهارات الهجومية المستخدمة ٤٠١ وان إجمالي أهداف الفوز من المهارات الهجومية ٢٠٤ بنسبة ٥٠,٨٠%. وإجمالي أهداف الفوز منها ٦٥ بنسبة ٤١,١%، وكان إجمالي التصويب من الاختراق ٥٠ وأهداف الفوز منها ٤١ بنسبة ٨٢%. وكان اجمالي محاولات التصويبات القريبة من علي خط ٦م هو ٦٩ محاولة وإجمالي أهداف الفوز منها ٥٠ هدف بنسبة ٧٢,٤%، وإجمالي رمية ال ٧م هي ٣٦ وأهداف الفوز منها ٢٧ بنسبة ٧٥%، وإجمالي الهجمات الخاطفة المرتدة ٦٢ وأهداف الفوز منها ٤٦ بنسبة ٧٤,١%، وكان أجمالي محاولات التصويب من علي الجناح المستخدمة ٥٤ وإجمالي أهداف الفوز منها ٢٦ بنسبة ٤٨,١%، ويتضح أن إجمالي المحاولات للمهارات الهجومية المستخدمة ٤٢٩ وان إجمالي أهداف الفوز من المهارات الهجومية ٢٥٥ بنسبة ٥٩,٤%.

جدول (٢)

تحليل التباين لكروسكال – والس للمهارات الهجومية للفرق التي حصلت علي الأربع مراكز الأولي خلال أولمبياد كرة اليد للرجال بأثينا ٢٠٠٤م وبطولة العالم بتونس ٢٠٠٥م

المجموعة	أثينا ٢٠٠٤م				تونس ٢٠٠٥م			
	كرواتيا	ألمانيا	روسيا	المجر	أسبانيا	كرواتيا	فرنسا	تونس
عدد المجموعة	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
متوسط الرتب	٢٩,٧١	٢٣,٧١	٢١,٦٤	٢٦,٥٧	٣٤,٧١	٣٣,٠٠	٣١,٦٤	٢٧,٠٠
درجة الحرية	٧							
هـ	٣,٨٥٩							

كانت القيمة الحرجة لتوزيع كا٢ بدرجة حرية ٧ = ٠,٧٩٦

يشير جدول (٢) أن قيمة هـ المحسوبة (٣,٨٥٩) وهى أكبر من القيمة الحرجة لتوزيع كا٢ (٠,٧٩٦) ويعنى ذلك أن نتائج الفروق ذات دلالة إحصائية أي أنة توجد اختلافات في المهارات الهجومية التي استخدمتها الفرق التي حصلت علي المراكز الأربعة الأولي في كل من أولمبياد أثينا ٢٠٠٤م و بطولة العالم بتونس ٢٠٠٥م.

جدول (٣)

مصفـــوفة الارتباط البسيط بين المهارات الهجـــومية ونتائج مبـــاريات الأدوار النهائية للفرق التي حصلت علي المراكز الأربعة الأولي في دورة أثينا ٢٠٠٤م لكرة اليد للرجال

المتغيرات	التصويب خارج ٩م	التصويب من الاختراق	تصويبات من علي خط ٦م	رمية ال ٧م	الهجوم الخاطفة المرتدة	التصويب من الجناح	نتائج المباريات
التصويب من خارج ٩م		٠,٧٢١**	٠,٨٢٣**	٠,٠٠٠	-٠,٢٨٧	-٠,٥٤٢	٠,٦٥٢*
التصويب من الاختراق			٠,٣٠٢	-٠,٦٦٧	٠,٢٠٤	-٠,٠٣٥	٠,٦١٣*
تصويبات من علي خط ٦م				٠,٣٠٢	-٠,٧٧٤**	-٠,٩١٧**	٠,١٧١
رمية ال ٧م					-٠,٣٦٧	٠,٣١٤	٠,٠٠٠
الهجوم الخاطفة المرتدة						٠,٩٦١**	٠,٤٨٤
التصويب من الجناح							٠,٢٣٧
نتائج المباريات							

* معامل الارتباط دال إحصائيا عند مستوى دلالة ٠,٠٥ لمستوى الطرفين.

** معامل الارتباط دال إحصائيا عند مستوى دلالة ٠,٠١ لمستوى الطرفين

يشير جدول (٣) إلي وجود عدد (٢١) معامل ارتباط منها (١٤) معامل ارتباط طردي، وعدد (٧) معامل ارتباط سالب. وان هناك عدد (٣) معامل ارتباط دال إحصائيا عند (٠,٠٥) وان هناك عدد (٥) معامل ارتباط دال إحصائيا عند مستوى دلالة معنوية (٠,٠١).

جدول (٤)

نسبة مساهمة المهارات الهجومية في نتائج المباريات للفرق الأربعة التي حصلت علي المراكز الأولي في دورة أثينا ٢٠٠٤م لكرة اليد للرجال

المتغيرات	معامل الانحدار الجزئي	الخطاء المعياري	قيمة (t)	قيمة (p)	نسبة المساهمة %
المقدار الثابت	-١٧٢,٢٨٦	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	
تصويب قريب من علي خط ٦م	٢٤,٤٢٩	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٢,٩
تصويب من علي الجناح	٨,١٤٣	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٩٦,٩
التصويب من خارج ٩م	-٠,٢٨٦	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٢
مجموع نسبة المساهمة %					١٠٠

يتضح من الجـــدول (٤) أن التصويب من علي الجانب المساهم الأول بنسبة مساهمـــة (٩٦,٩ %) بمستوي دلالة إحصائية بلغ (٠,٠٠٠). والمساهم الثاني التصويب القريب من علي خط ٦م بنسبة مساهمة (٢,٩٥%) بمستوي دلالة إحصائية بلغ (٠,٠٠٠). أما مهارة التصويب البعيد من ٩م فهي المساهم الثالث بنسبة مساهمة (٠,٢%) بمستوي دلالة إحصائية بلغ (٠,٠٠٠) وبذلك تصبح المعادلة التنبؤي كالأتي: نتائج المباريات في كرة اليد = -١٧٢,٢٨٦+ تصويب قريب من علي خط ٦م (٢٤,٤٢٩)+ تصويب من علي الجنـــاح (٨,١٤٣) + تصويب من خارج ٩م(-٠,٢٨٦)

جدول (٥)

مصفوفة الارتباط البسيط بين المهارات الهجومية ونتائج مباريات الأدوار النهائية للفرق التي حصلت علي المراكز الأربعة الأولي في بطولة تونس ٢٠٠٥م لكرة اليد للرجال

المتغيرات	التصويب خارج ٩م	التصويب من الاختراق	تصويبات من علي خط ٦م	رمية ال ٧م	الهجوم الخاطفة المرتدة	التصويب من الجناح	نتائج المباريات
التصويب من خارج ٩م		٠,٣٧٨	٠,٨٩٧**	-٠,٣١٨	-٠,٠١٢	-٠,٠١٢	٠,٨٦٩**
التصويب من الاختراق			٠,٤٠٥	-٠,١٢٠	٠,٨٥٥**	٠,٨٤١**	٠,٧٧٨**
تصويبات من علي خط ٦م				-٠,٦٩٨*	٠,٠٩٦	-٠,١٢٧	٠,٧٧٦**
رمية ال ٧م					-٠,٣٧١	٠,٣٨٤	-٠,١٩١
الهجوم الخاطفة المرتدة						٠,٩٩٩**	٠,٤٩٢
التصويب من الجناح							٠,٤٦٣
نتائج المباريات							

* معامل الارتباط دال إحصائيا عند مستوى دلالة ٠,٠٥ لمستوى الطرفين.

** معامل الارتباط دال إحصائيا عند مستوى دلالة ٠,٠١ لمستوى الطرفين.

يشير جدول (٥) إلي وجود عدد (٢١) معامل ارتباط منه (١٣) معامل ارتباط طردي، وعدد (٨) معامل ارتباط سالب. وان هناك عدد (١) معامل ارتباط دال إحصائيا عند (٠,٠٥) وان هناك عدد (٨) معامل ارتباط دال إحصائيا عند مستوى دلالة معنوية (٠,٠١).

جدول (٦)

نسبة مساهمة المهارات الهجومية في نتائج المباريات للفرق الأربعة التي حصلت علي المراكز الأولي في بطولة العالم بتونس ٢٠٠٥م لكرة اليد للرجال

المتغيرات	معامل الانحدار الجزئي	الخطاء المعياري	قيمة (t)	قيمة (p)	نسبة المساهمة %
المقدار الثابت	١٥,٨٩٧	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	
تصويب قريب من علي خط ٦م	٠,٦٧٢	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٦٠,٢
تصويب من علي الجانب	١,٨٤٥	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٣٢
تصويب بعيد من ٩م	١,٦٩٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٧,٨
مجموع نسبة المساهمة %					١٠٠

يتضح من الجدول (٦) أن التصويب القريب من علي خط ٦م المساهم الأول بنسبة مساهمة (٦٠,٢ %) بمستوي دلالة إحصائية بلغ (٠,٠٠٠). والمساهم الثاني التصويب من علي الجانب بنسبة مساهمة (٣٢%) بمستوي دلالة إحصائية بلغ (٠,٠٠٠). اما مهارة التصويب البعيد من ٩م فهي المساهم الثالث بنسبة مساهمة (٧,٨%) بمستوي دلالة إحصائية بلغ (٠,٠٠٠) وبذلك تصبح المعادلة التنبؤي كالأتي: نتائج المباريات في كرة اليد = ١٥,٨٩٧+ تصويب قريب من علي خط ٦م (٠,٦٧٢)+ تصويب من علي الجانب (١,٨٤٥) + تصويب بعيد من ٩م(١,٦٩٠)

مناقشة النتائج:

بناءاً علي النتائج التي تم التوصل إليها واستناداً علي حدود وطبيعة البحث من حيث أهدافه وفروضه والعينة والمنهج المستخدم والأدوات التي اتيحت للباحث والأسلوب الإحصائي المستخدم وفي ضوء الدراسات المرتبطة والمراجع العلمية وخبرة الباحث يتم مناقشة البحث كما يلي:-

١- مناقشة التساؤل الأول الذي ينص علي:-

" هل توجد أفضلية في ترتيب أنواع التصويب علي نتيجة المباريات"

يتضح من جدول (١) والذي يتضمن مجموع المحاولات للتصويبات الهجومية ومجموع الأهداف لكل مهارة ونسبة التصويبات الصحيحة من المجموع الكلي للمحاولات وذلك للفرق الأربعة الأولي في كل من اولمبياد أثينا ٢٠٠٤م وبطولة العالم بتونس ٢٠٠٥م لكرة اليد للرجال. أن بالنسبة للتصويب من خارج ٩م في أولمبياد أثينا ٢٠٠٤م كان إجمالي محاولات التصويبات ١٨٤ محاولة أما في بطولة العالم بتونس ٢٠٠٥م فكانت ١٥٨محاولة، وإجمالي الأهداف في أثينا ٦٦ هدف بنسبة ٣٥,٥٠%، أما في بطولة العالم بتونس ٦٥ هدف بنسبة ٤١,١%. ويتضح من ذلك أن نسبة التهديف للأهداف الصحيحة المحرزة في بطوله العالم بتونس ٢٠٠٥م كانت أعلي من أولمبياد أثينا ٢٠٠٤م. ويتضح أيضاً أن إجمالي التصويب من الاختراق في أولمبياد أثينا ٢٠٠٤م كان ٢٢ محاولة وإجمالي أهداف الفوز منها ١٨ هدف بنسبة ٨١,٨%، أما في بطوله العالم بتونس ٢٠٠٤م فكان إجمالي المحاولات ٥٠ محاولة أحرز منها ٤١ هدف بنسبة ٨٢%،أي أن نسبة التهديف من في بطولة تونس ٢٠٠٥م تفوق نسبة التهديف في أولمبياد أثينا ٢٠٠٤م بنسبة ٠,٨%. اما بالنسبة لمحاولات التصويب من علي خط ٦م في أولمبياد أثينا كان إجمالي محاولات التصويبات من علي خط ٦م هو ٥١ محاولة وإجمالي أهداف الفوز منها ٢٥ هدف بنسبة ٤٩,١%، وكانت إجمالي المحاولات في بطولة العالم بتونس ٦٩ محاولة وإجمالي أهداف الفوز منها ٥٠ هدف بنسبة ٧٢,٤%، أي أن نسبة التهديف في بطولة العالم في تونس تفوق علي نسبة التهديف في أولمبياد أثينا من التصويب من علي خط ٦م. كما يتضح أن إجمالي التصويب من رمية ال ٧م في بطولة أثينا هو ٣١ محاولة وأهداف الفوز منها ٢٠هدف بنسبة ٦٤,٥%، بينما في بطولة العالم بتونس كان ٣٦ محاولة وأهداف الفوز منها ٢٧ بنسبة ٧٥%، أي أن نسبة التهديف في بطولة العالم في تونس أعلي من أولمبياد أثينا وذلك لرمية ٧م. كما يتضح أن الهجمات الخاطفة المرتدة ٤٩ وأهداف الفوز منها ٣٨ بنسبة ٧٧,٥% في أولمبياد أثينا، بينما كانت في بطولة العالم بتونس وإجمالي الهجمات الخاطفة

المرتدة ٦٢ وأهداف الفوز منها ٤٦ بنسبة ٧٤,١%، أي أن نسبة التهديف في أولمبياد أثينا أعلي من بطولة العالم بتونس في الهجمات الخاطفة المرتدة. وكان أجمالي محاولات التصويب من علي الجناح ٦٤ محاولة وإجمالي أهداف الفوز منها ٣٧ بنسبة ٥٧,٨% في اولمبياد أثينا، بينما كانت في بطولة العالم بتونس ٥٤ محاولة وإجمالي أهداف الفوز منها ٢٦ بنسبة ٤٨,١%، أي أن نسبة التهديف في أولمبياد أثينا أعلي من بطولة العالم بتونس في التصويب من علي الجناح. كما يتضح أن إجمالي محاولات التصويبات الهجومية المستخدمة ٤٠١ وان إجمالي أهداف الفوز من التصويبات الهجومية ٢٠٤ بنسبة ٥٠,٨٠% في اولمبياد أثينا ٢٠٠٤م. بينما كان كانت في بطولة العالم بتونس ٢٠٠٥م ٤٢٩ محاولة وان إجمالي أهداف الفوز من التصويبات الهجومية ٢٥٥ بنسبة ٥٩,٤%. أي أن نسبة الأهداف في بطولة العالم بتونس أعلي من أولمبياد أثينا. وذلك يتضح من الفروق ذات الدلالة الإحصائية بين البطولتين لصالح بطولة العالم بتونس.ويرجع الباحث هذا التفوق إلي تركيز المدربين علي تدريب الفرق علي التصويب من علي خط ال٦م، التصويب من خارج ال٩م، والتصويب من الاختراق، ورمية ٧م.

ويظهر جدول (٢) أن قيمة ه المحسوبة (٣,٨٥٩) وهى أكبر من القيمة الحرجة لتوزيع كا٢ (٠,٧٩٦) ويعنى ذلك أن الفروق دالة إحصائية أي أنة توجد اختلافات في المهارات الهجومية التي استخدمتها الفرق التي حصلت علي المراكز الأربعة الأولي في كل من أولمبياد أثينا ٢٠٠٤م و بطولة العالم بتونس ٢٠٠٥م.

يتضح من جدول (٢) الذي يوضح الفروق التي حصلت علي الأربعة مراكز الأولي في أولمبياد أثينا ٢٠٠٤م وبطولة العالم بتونس ٢٠٠٥م في التصويبات الهجومية والمؤثرة في نتائج المباريات أن هناك فروق داله إحصائيا بين الفرق في التصويبات الهجومية حيث حصلت أسبانيا في بطولة العالم بتونس علي الترتيب الأول. ويتضح أيضاً أن فريق كرواتيا حصل علي المركز الأول في أولمبياد أثينا ٢٠٠٤م ثم تأخر ترتيبه في بطولة العالم بتونس إلي المركز الثاني برغم من أن استخدامه للمهارات الهجومية أفضل في بطولة العالم بتونس.

وبذلك يتم الإجابة علي التساؤل الأول الذي ينص علي " هل توجد أفضلية في ترتيب أنواع التصويب علي نتيجة المباريات"

٢- مناقشة التساؤل الثاني الذي ينص علي:-

" هل توجد علاقة بين عدد التصويبات إجمالا وأيضا المحرزة بهدف ونتيجة المباريات "

يتضح من جدول (٣) أن هناك علاقة ارتباط طردي عالي بين كل من التصويب من خارج ال٩ م بمعامل ارتباط (٠,٦٥٢) ونتائج المباريات. كما انه يوجد علاقة طردية بين التصويب من الاختراق ونتائج المباريات بمعامل ارتباط (٠,٦١٣). وان هناك ارتباط طردي بين مهارة التصويب من علي ٦م ونتائج المباريات بمعامل ارتباط (٠,١٧١). وكذلك يوجد ارتباط بين كل من رمية ٧م والهجوم الخاطف والتصويب من علي الجناح ونتائج المباريات في كرة اليد بأولمبياد أثينا ٢٠٠٤م.

كما يظهر نتائج جدول (٥) أن هناك علاقة ارتباط طردي عالي بين كل من التصويب من خارج ال٩ م بمعامل ارتباط (٠,٨٦٩) ونتائج المباريات. كما انه يوجد علاقة طرديه بين التصويب من الاختراق ونتائج المباريات بمعامل ارتباط (٠,٧٧٨). وان هناك ارتباط طردي بين مهارة التصويب من علي ٦م ونتائج المباريات بمعامل ارتباط (٠,٧٧٦). وكذلك هناك ارتباط بين كل من رمية ٧م والهجوم الخاطف والتصويب من علي الجناح ونتائج المباريات في بطولة العالم لكرة اليد للرجال بتونس ٢٠٠٥م. ويتضح من ذلك أن هناك علاقة بين التصويبات الهجومية ونتائج المباريات أي انه كلما زادت نسبة استخدام التصويبات الهجومية كلما زادت نسبة الأهداف وكان لها تأثير فعال في نتائج المباريات العالمية لكرة اليد ويتفق ذلك مع ما توصلت إلية دراسة كل من قدري مرسي (١٩٩٠م) (٨)، السيد ابراهيم (١٩٩١م) (٢)، مجدي حسين (١٩٩٥م) (١٣)، ياسر دبور (١٩٩٦م) (١٦)، أحمد حسين (١٩٩٨م) (١)، سحـــر جوهر (٢٠٠١م) (٥)، مدحت عبدالرازق وفتحي منصـــــور (٢٠٠٣م) (١٤)، عمرو عبدالفتاح (٢٠٠٥م) (٧).

وبذلك يتم الإجابة علي التساؤل الثاني الذي ينص علي "هل توجد علاقة بين عدد التصويبات إجمالا وأيضا المحرزة بهدف ونتيجة المباريات".

٣- مناقشة التساؤل الثالث الذي ينص علي:-

" هل نسب إسهام مهارة التصويب كان لها أثر في ترتيب الفرق المتقدمة في البطولات العالمية قيد الدراسة "

يتضح من جدول (٤) أن المتغير المساهم الأول في نتائج المباريات هو التصويب من علي الجانب حيث كانت نسبة مساهمته (٩٦,٩%) في نتائج المباريات. وان التصويب من علي خط ال ٦م هو العامل المساهم الثاني بنسبة (٢,٩%). وان التصويب من خارج ٩م المساهم الثالث بنسبة (٠,٢%) في نتائج مباريات كرة اليد بأولمبياد أثينا ٢٠٠٤م.

وهذا ما أظهره أيضاً نتائج جدول (٦) أن التصويب من علي خط ال ٦م هو العامل المساهم الأول بنسبة (٦٠,٢%) في نتائج المباريات. وأن التصويب من علي الجانب هو العامل المساهم الثاني في نتائج المباريات حيث كانت نسبة مساهمته (٣٢%). وان التصويب من خارج ٩م المساهم الثالث بنسبة (٧,٨%) في نتائج مباريات كرة اليد للرجال ببطولة العالم بتونس ٢٠٠٥م. ومن الجدير بالذكر أيضاً أن التصويبات الهجومية مجتمعة تؤثر في نتائج المباريات في بطولات العالم بنسبة ١٠٠% وهذا يزيد من أهمية استخدام المهارات الهجومية وخاصة التصويب لتحقيق الفوز في مباريات كرة اليد بالدورات الاولمبية والعالمية.

ويرجع ذلك إلي أهمية المهارات الهجومية (التصويب من علي الجانب – التصويب من علي خط ال ٦م – التصويب من خارج ٩م) ومدي ما تحققه من نقاط تؤثر في نتائج المباريات أكثر من المهارات الهجومية الأخرى، ويتفق ذلك مع ما ذكره السيد إبراهيم (١٩٩١م) (٢)، زولتن **Zoltan** (١٩٩٣م) (١٩)، مجدي حسين (١٩٩٥م) (١٣)، ياسر دبور (١٩٩٦) (١٦)، سحر جوهر (١٩٩٨م) (٤)،سحر جوهر(٢٠٠١م) (٥)، تروازا **Trosse** (٢٠٠١م) (١٧)، جلال سالم (٢٠٠٤م) (٣)

حيث أشار إلي أن التصويب من علي خط ال٦م والتصويب من خارج ٩م والتصويب من علي الجناح يعتبر من أهم المهارة الهجومية الأساسية التي تعمل علي تفوق الفرق المنافسة. لذا يجب علي الفرق المتنافسة في البطولات العالمية استخدام المهارات الهجومية والتركيز عليها في برامج التدريب والإعداد ورفع مستوي المهارات الهجومية. وكذلك وضع البرامج التدريبية لتنميه التصويب من علي الجناح والتصويب من علي خط ال٦م وكذلك التصويب من خارج ال٩م للفريق القومي المصري لكرة اليد. وكذا يجب الاهتمام بذلك أثناء إدارة المباراة وقت التنافس واللعب البطولي.

وبذلك يتم الإجابة علي التساؤل الثالث الذي ينص علي "هل نسب إسهام مهارة التصويب كان لها أثر في ترتيب الفرق المتقدمة في البطولات العالمية قيد الدراسة.

الاستنتاجات:

في ضوء أهداف البحث وفروضه ومناقشة النتائج استنتج الباحث ما يلي:

١- التصويب من خارج ٩م أكثر المهارات الهجومية استخداما خلال البطولات العالمية.

٢- التصويب من علي خط ٦م المساهم الأول في نتائج مباريات كرة اليد.

٣- التصويب من علي الجانب المساهم الثاني في نتائج مباريات كرة اليد.

٤- هناك ارتباط بين التصويب من علي الجانب و التصويب من خارج ٩م والتصويب من علي خط ٦م وبين نتائج المباريات العالمية في كرة اليد للرجال.

٥- أن هناك اختلافات في نسب المساهمة للتصويبات الهجومية في مباريات كرة اليد العالمية.

التوصيات:

في ضوء نتائج البحث يوصي الباحثان بما يلي:

١- الاهتمام بالمهارات الهجومية وتنميتها لما لها من تأثير كبير في نتائج المباريات. وذلك الي جانب عدم إغفال الواجب الدفاعي.

٢- تنمية مهارة التصويب من علي خط ٦م، التصويب من علي الجانب، التصويب من خارج ٩م حيث أنهم أكثر المهارات الهجومية استخداماً وتأثيراً في نتائج مباريات كرة اليد العالمية.

٣- استخدام نتائج الدراسة في التدريب المهاري والخططي للاعبين.

٤- استخدام نتائج الدراسة في إدارة المباريات وفقاً لمواقف ومجريات سير المباراة مع استغلال التصويبات التي أوضحتها هذه الدراسة وأهميتها (التصويب من علي خط ٦م، التصويب من علي الجانب، التصويب من خارج ٩م).

المراجـــــــع :

أولا: المراجع العربية:

١. أحمـــــد حسين محمـــد : (١٩٩٨م) "دراسة تحليلية لبعض المتغيرات الدفاعية والهجومية للمنتخب القومي المصري لكرة اليد". رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.

٢. السيـــد السيـــد ابراهيـــــم : (١٩٩١م) "دراسة تحليلية لبعض الجوانب الفنية وعلاقتها بنتائج المباريات في كرة اليد". رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.

٣. جلال كمـــــال ســـــالم : (٢٠٠٤م) كرة اليد الحديثة أسس وتطبيقات. الطبعة الثانية، عامر للطباعة والنشر.

٤. سحـــر محمـــد جوهر : (١٩٩٨م) "دراسة تحليلية للمهارات الأساسية الهجومية وطرق الدفاع بالبطولة العربية الأولي لكرة اليد سيدات بتونس". مجلة رابطة خريجي معاهد وكليات التربية الرياضية، جامعة حلوان.

٥. سحـــر محمـــد جوهر : (٢٠٠١م) "تأثير التدريب العقلي علي تطوير بعض المهارات النفسية ومستوي أداء التصويب بالوثب الطويل من الجناحين في كرة اليد" ". العدد الثاني عشر، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية بأسيوط، جامعة أسيوط.

٦. عادل ابراهيـــــم أحمـــد : (٢٠٠٠م) "تحليل الأداء الخططي أثناء التغير العددي في مباريات كرة اليد". العدد التاسع عشر، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية بأسيوط، جامعة أسيوط.

٧. عمـــرو عبدالفتاح حسين : (٢٠٠٥م) "دراسة تحليلية للأداءات الحركية المركبة الهجومية وعلاقتها بنتائج مباريات كاس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م". رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بالمنصورة، جامعة المنصورة.

٨. قـــدري ســـيـــد مـــرسي : (١٩٩٠م) "فاعلية بعض المهارات والهجومية المساهمة في نتائج مباريات كأس العالم تحت (٢١) سنة في كرة اليد". بحث منشور، العدد الأول، المجلد الثاني، مجلة علوم وفنون ودراسات وبحوث، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.

٩. كمال عبدالحميد إسماعيل، محمـــد صبحي حسانين : (٢٠٠١م) رباعية كرة اليد الحديثة. الجزء الأول، مركز الكتاب للنشر، الطبعة الأولي، القاهرة.

١٠. كمال عبدالحميد إسماعيل، محمـــد صبحي حسانين : (٢٠٠٢م) رباعية كرة اليد الحديثة. الجزء الثاني، مركز الكتاب للنشر، الطبعة الأولي، القاهرة.

١١. كمال الدين عبدالرحمن، درويش، سامي محمد علي، عماد الدين عباس أبواليزيد: (١٩٩٩م) الدفاع في كرة اليد. مركز الكتاب للنشر، الطبعة الأولي، القاهرة.

١٢. كمال الدين عبدالرحمن، درويش، قدري سيد مرسي، عماد الدين عباس أبواليزيد: (٢٠٠٢م) القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد (نظريات – تطبيقات). مركز الكتاب للنشر، الطبعة الأولي، القاهرة.

١٣. مجدي صباح حسين: (١٩٩٥م) "المهارات الاساسية الهجومية ذات الفاعلية لناشئي كرة اليد كمهاجم فردي واثرها علي نتائج المباريات". رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.

١٤. مدحت قاسم عبد الرازق، فتحي صادق منصور: (٢٠٠٣م) "تقويم فاعلية الأداء المهاري الدفاعي وعلاقتة بنتائج المباريات لبعض الفرق المشاركة في بطولة كأس العالم السادسة عشر لكرة اليد للرجال". بحث منشور، مجلة دراسات تربوية واجتماعية كلية التربية، جامعة حلوان.

١٥. هانم إبراهيم أحمد عبد الحميد: (١٩٩٨م) "تأثير استخدام الأثقال والايقاع الحركي المصاحب للتعليم علي بعض الصفات البدنية الخاصة والأداء المهاري للتصويب بالوثب الطويل في كرة اليد" المجلد الثالث، مجلدات البحوث، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.

١٦. ياسر محمد دبور: (١٩٩٦م) "دراسة تحليلية للتكوينات الخططية الهجومية التي تنتمي من مركز الجناحين والظهيرين في كرة اليد". مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.

ثانيا: المراجع الأجنبية:

16- Papp Gyorgy : (1998) Magyar keziolabda szovet seg. Budapest.

18- Trosse, Hans-Dieter : (2001) Handbuch für Handball, Meyer & Meyer verlag, Germany,

19- Zoltan Marczinka : (1993) playing handball. Trio Budapest.