# دراسة تحليلية للأشكال الهجومية المنفذة فى مناطق اللعب المختلفة خلال مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب بالأرجنتين ٢٠٠١م

* د./ عبد الباسط محمد عبد الحليم

** د/ رانـــد حلمـــــى رمضان

* المقدمة ومشكلة البحث :

لاشك أن كرة القدم من الألعاب التى تطورت بشكل كبير فى الآونة الأخيرة وأن هذا التطور قد شمل كل جوانب اللعبة سواء كانت جوانب بدنية أو مهارية أو خططية أو نفسية، وبالرغم من كل هذا التطور فإن اعتماد كثير من الفرق على أساليب لعب دفاعية جعل من الصعب على الفرق المنافسة إحراز الأهداف.

ويرى الباحثان أن الأداء فى كرة القدم ينقسم إلى شقين أحدهما دفاعى والآخر هجومى حيث أن الهجوم فى مضمونه يهدف إلى إحراز أكبر عدد ممكن من الأهداف فى مرمى المنافسين والتى يستطيع بها الفريق أن يفوز بنتيجة المباراة إذا ما كانت الأهداف التى سجلها أكثر عدد من الأهداف التى منى بها.

كما يؤكد الباحثان أيضا على أنه من أهم واجبات المدرب هو تنمية الاتجاه والنزعة الهجومية لدى اللاعبين وتشجيعهم دائما للأخذ به والعمل على تنفيذه فى إطار الخطة العامة للفريق مع تأمين مرماهم بشكل مناسب حتى لا يتعرض إلى تهديد كبير من جراء هجوم بلا تأمين دفاعى مناسب.

ويتفق الباحثان مع مفتى إبراهيم (١٩٩٩م) فى أن الفريق الجيد لابد وأن يتميز بقدرته على تنفيذ هجوم قوى وفى نفس الوقت يكون قادرا على تشييد دفاع فعال متماسك حتى يمكنه احراز نتائج مقبولة فكلا الشقين لا يمكن الاستغناء عن أحدهما فى مقابل ارتفاع مستوى الشق الأخر. (١٢ : ١٩)

---

* مدرس بقسم التدريب الرياضى بكلية التربية الرياضية للبنين المنصورة، جامعة المنصورة.

** مدرس بقسم التدريب الرياضى بكلية التربية الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس.

ويرى مفتى إبراهيم (١٩٩٩م) أنه من خلال الهجوم الجيد والمنظم يمكن للفريق أن يتحكم فى مجريات أمور المباراة ويستطيع أن يضع المنافسين فى مواقف حرجة مثل تهديده المتتالى لمرمى الفريق المنافس أملاً فى الفوز بالمباراة. (١٢ : ١٩)

وإذا كان الكثير من الخبراء والباحثين قد قاموا بالعديد من المحاولات العلمية من أجل وضع أسس علمية تساعد على رفع كفاءة الهجوم فإن من أبرز طرق التدريب التى ابتكرت فى الآونة الأخيرة هى طريقة "مفتى" للتدريب الطولى والتى تهدف إلى رفع كفاءة الهجوم فى مراحله الثلاثة وقد استوحاها من تتبعه لأساليب التدريب الحديثة فى بعض الدول الأوروبية.

وطريقة التدريب الطولى تتميز بالعديد من المميزات أهمها أنه يتوفر فيها عنصر التدرج من السهل للصعب كما أنها تسمح بتطبيق جميع المهارات الأساسية ومعظم الخطط الأساسية فى تمرين واحد، ولعل أيضا من أهم مميزاتها أن التدريبات التى تستخدم فى هذه الطريقة تشبه ما يحدث فى المباراة.

التدريب الطولى طريقة ظهرت حديثا وتتميز بأنها تصمم تدريبات لكل من الشق الهجومى والشق الدفاعى، والباحثان أرادوا التعرف على خط سير الهجمات ثم مطابقتها على أنماط طريقة التدريب الطولى حيث إذ ما أمكن للمدربين التدريب بنفس نسب طريقة تنفيذ مسار هذه الهجمات فى المباريات العالمية وتطبيقها من خلال أنماط التدريب الطولى فإن إنتاجية الهجوم قد تكون أفضل.

وطريقة التدريب الطولى تعتمد على تقسيم الملعب إلى أجزاء ومن أبرز أنواع هذه الطريقة تقسيم الملعب إلى جزئين اثنين وكذلك تقسيم الملعب إلى ثلاث أجزاء أو كذلك تقسيم الملعب إلى أربعة أقسام مع اختلاف عدد مجموعات اللاعبين أثناء التدريب أو كذلك اختلاف أماكنهم سواء كانت أماكن متقاربة أو متباعدة، مرفق رقم (٢) يوضح التقسيمات الطولية المختلفة لملعب كرة القدم.

وكما أشرنا من قبل إلى أهمية الهجوم فى كرة القدم فإن الباحثون يتفقون فى الرأى مع فان جولى Fain Goley (١٩٩٥م) فى أن ارتفاع قدرات اللاعبين البدنية والمهارية تزيد من فاعلية ذلك الهجوم الذى يقوم به الفريق. (١٦ : ٣٤)

وهذا ما أكده أيضا جول توم أ.ر .Gol Tom A.R (١٩٩٥م) إلى أن تحسن قدرات اللاعب البدنية والذهنية والتهديفية أثناء المباراة تزيد من كفاءة الهجوم الذى يقوم به الفريق. (١٧ : ٧٨)

بينما يرى هانز دويلر Hans Dwelir أن الأداء الهجومى إذا ما أريد منه النجاح فلابد وأن يدعم بتدريبات خططية متقنة تساعد ذلك الهجوم على التغلب على دفاعات المنافسين. (١٨ : ٥٤)

وفى هذا الصدد يرى مفتى إبراهيم (٢٠٠١م) أنه إذا أردنا تفعيل الجانب الهجومى لدى فريق ما فلابد من إعداده خططيا على مستوى عالى بحيث يمكنه تحقيق أكبر درجات الانتباه لمجريات التنافس وتحسين مستوى التنافس وتحليل المواقف خلال المباريات وأنه إذا نجح المدرب فى الوصول بلاعب إلى أعلى درجات هذه المراحل فإن اللاعب سيسهل عليه القيام بهجوم على مستوى عالى يحرز منه أهداف كثيرة. (١٣ : ٢٢٢)

وتعد الملاحظة البصرية للأداء المسجل تكنولوجيا التسجيل المرئى الوسيلة الرئيسية التى يعتمد عليها الباحثون عند تسجيل الأشكال الخططية الهجومية خلال مباريات كأس العالم لكرة القدم للشباب بالأرجنتين ٢٠٠١م.

حيث يؤكد بتروف Petrov (١٩٨٧م) أن تسجيل الأداء التكتيكى أثناء التنافس الفعلى على درجة كبيرة من الأهمية لتحليل الأداء (الشكل) الذى يؤديه اللاعب خلال المباريات. (١٥ : ٩٣)

ولما كانت الفرق العالمية فى كرة القدم تستخدم طرق عديدة لرفع كفاءة الهجوم أثناء المباريات والبحث فى الهجمات لم ينل القدر الوافر فى مجال كرة القدم فى الوقت الذى

نالت فيه المهارات والخطط الكثير، مما دفع الباحثان إلى دراسة وتحليل الأشكال الخططيـة الهجومية التى تم تنفيذها فى بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب بالأرجنتين عام ٢٠٠١م قد تلقى الضوء على أهم الأشكال الهجومية والتى تم تنفيذها خلال مباريات بطولـة كـأس العالم لكرة القدم للشباب بالأرجنتين ٢٠٠١م.

## تعريف المصطلحات المستخدمة :

- الأشكال الهجومية "تعريف إجرائى" :

هى عدد اللاعبين المشاركين فى خط سير الهجمات باستخدام تقسـيمات الملعـب المختلفة "قسمين، ثلاثة أقسام، أربعة أقسام" طوليا بهدف التغلب على التحركات الدفاعيـة للفرق المنافسة.

ويعرفها كلا من محمد أبو عاصى ومدحت قاسم (٢٠٠١م) بأنها حركة اللاعبـين المهاجمين فى اتجاه طول الملعب بهدف إحداث زيادة عددية للتغلب على التحركات الدفاعية للفريق المنافس. (٧ : ٢٤٣)

- الأنماط " تعريف إجرائى"

هى أنواع التمرينات المستخدمة فى طريقة التدريب الطولى.

## أهداف البحث :

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على :

١) الأشكال الهجومية المنفذة خلال مباريات بطولة كـأس العـالم لكـرة القـدم للشـباب بالأرجنتين ٢٠٠١م.

٢) خط سير الهجمات لدى لاعبى المنتخبات خلال المباريات قيد البحث التى تم تحليلها.

## فروض البحث :

١) هل الأشكال الهجومية المؤداة خلال المباريات قيد البحث تتفق مـع طريقـة التـدريب الطولى؟

٢) هل أكثر الأشكال الهجومية استخداما خلال مباريات بطولة كأس العـالم لكـرة القـدم للشباب بالأرجنتين (٢٠٠١م) هى الهجوم عن طريق تقسيم الملعب طوليا إلى قسمين؟

الدراسات المرتبطة :

١- قام راندى عبد العزيز حسن (٢٠٠١م) (٣) بإجراء دراسة عنوانها "تأثير استخدام طريقة التدريب الطولى على الارتقاء بمستوى الأداء المهارى والخططى لناشئ كرة القدم، وهدفت هذه الدراسة إلى الارتقاء بمستوى الأداء المهارى والخططى للناشئين تحت ١٦ سنة، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى بتصميم المجموعتين أحدهم تجريبية والأخرى ضابطة، وبلغ عدد العينة ٣٠ لاعبا من فريق تحت ١٦ سنة بنادى الترسانة، وكان من أهم النتائج وجود فرق دالة إحصائيا بين المجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية فى الارتقاء بمستوى الأداء المهارى والخططى.

٢- قام أيمن عبد الهادى محمد (٢٠٠٠م) (١) بإجراء دراسة عنوانها "تأثير استخدام طريقة التدريب الطولى فى الارتقاء بمستوى بعض خطط اللعب الهجومية لدى ناشئ كرة القدم تحت ١٤ سنة"، وهدفت هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام طريقة التدريب الطولى على مستوى بعض خطط اللعب الهجومية قيد البحث وكذلك التعرف على الفروق بين طريقة التدريب الطولى وطرق التدريب الأخرى التقليدية، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى بتصميم المجموعتين أحدهم تجريبية والأخرى ضابطة، وبلغ عدد العينة ٣٠ لاعبا تحت ١٤ سنة من لاعبى مركز شباب المعادى وكان من أهم النتائج أنه أسهم البرنامج التدريبى المعد بأسلوب علمى فى الارتقاء بمستوى اللاعبين وذلك بفروق ذات دلالة إحصائية كما وضحت الدراسة أن لطريقة التدريب الطولى تأثير إيجابى أكثر من أى طرق أخرى فى رفع مستوى وقدرات اللاعبين.

٣- قام محمود السيد أحمد (٢٠٠٠م) (٩) بإجراء دراسة عنوانها "أثر استخدام التدريب الطولى على مستوى الأداء الهجومى فى كرة القدم"، وهدفت هذه الدراسة إلى المقارنة بين طريقة التدريب الطولى والأساليب الأخرى النمطية المتبعة فى التدريب على مستوى الأداء الهجومى (فاعليته) فى كرة القدم، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى بتصميم المجموعتين أحدهم تجريبية والأخرى ضابطة، وبلغ عدد العينة ٣٠ ناشئا من ناشئ تحت ١٤ سنة بنادى طوخ، وكان من أهم النتائج أنه نتيجة لاستخدام طريقة التدريب الطولى لدى المجموعة التجريبية أدى إلى تحسين فاعلية الفريق الهجومية، وأن هناك فروق بين المجموعة التجريبية والتى تستخدم التدريب الطولى

وبين المجموعة الضابطة والتى تستخدم التمرينات النمطية لصالح المجموعة التجريبية.

٤- قام رضا إبراهيم حسين (١٩٩٨م) (٤) بإجراء دراسة عنوانها "فاعلية أداء بعض المهارات الهجومية وعلاقتها بالتفكير الخططى لدى لاعبى كرة القدم"، وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مستوى التفكير الخططى لدى ناشئين كرة القدم تحت ١٦ سنة وإمكانية قياس فاعلية الأداء المهارى لبعض المهارات الهجومية أثناء المباريات، وافترض الباحث وجود علاقة ارتباطية بين مستوى فاعلية الأداء المهارى لمتغيرات البحث والتفكير الخططى واستخدم الباحث المنهج الوصفى باستخدام الأسلوب التحليلى واشتملت العينة على ١٥ نادى من أندية القاهرة الكبرى وأظهرت النتائج وجود علاقة ارتباطية طردية ذات دلالة إحصائية بين متغيرات البحث (الذكاء- التفكير الخططى- فاعلية الأداء المهارى).

٥- قام محمد إبراهيم بلال (١٩٩٥م) (٨) بدراسة عنوانها "إستراتيجية الأداء للاعبى كرة القدم وعلاقتها ببعض المتغيرات المختارة"، وتهدف الدراسة إلى وضع استمارة لتقويم الأداء الهجومى والتعرف على مدى فاعلية مستخدميها فى تقويم إستراتيجية الهجوم لأداء كرة القدم خلال المباريات وتقويم الإستراتيجية الهجومية للفرق عينة البحث، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى واشتملت عينة البحث على ثلاثة مباريات تم اختيارها عمديا من مباريات بطولة الدورى العام الممتاز للاتحاد المصرى لكرة القدم ٩٤/٩٥ وقد توصل الباحث إلى وجود فروق معنوية بين درجات أداء اللاعبين.

٦- قام مفتى إبراهيم حماد (١٩٩٥م) (١١) بإجراء دراسة عنوانها "دراسة تجريبية لفاعلية التدريب الطولى كطريقة جيدة فى رفع مستوى خطط اللعب فى كرة القدم"، وهدفت هذه الدراسة إلى التعرف على فاعلية طريقة التدريب الطولى فى الارتقاء بمستوى خطط اللعب الهجومية لدى عينة البحث والتعرف على فاعلية طريقة التدريب الطولى فى الارتقاء بمستوى خطط اللعب الدفاعية لدى عينة البحث، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى بتصميم المجموعتين أحدهم تجريبية والأخرى ضابطة، وبلغ عدد العينة ٤٢ لاعبا من فريق تحت ١٨ سنة بنادى الأهلى، وكان من أهم النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والتى تستخدم طريقة التدريب الطولى وبين المجموعة الضابطة والتى تستخدم الطريقة النمطية.

٧- قام بسكوف Beskov (١٩٨٩م) (١٤) بدراسة عنوانها دراسة تحليلية مقارنة بين الفرق المشاركة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم أعوام ٧٠، ٧٤، ١٩٧٨م" حدد فيها عدد التمريرات المستخدمة وأنواعها وحالات فقدان الكرة والجرى بالكرة والمراوغة وضرب الكرة بالرأس والتصويب على المرمى وأخطاء اللاعبين مستخلصا من هذا الأداء الإيجابى والسلبى ومحددا فاعلية الفريق لكل الفرق المشاركة فى النهائيات والمقارنة بينهما واستخدم الباحث أسلوب التحليل والتسجيل المرئى "الفيديو والسينمائى كوسيلة لجمع البيانات وكانت نتائج دراسته ذات فاعلية كبيرة فى توضيح أسلوب الفرق المختلفة كالبرازيل وألمانيا الغربية وهولندا والاتحاد السوفيتى وإنجلترا كمدارس متنوعة فى كرة القدم لها طابع خاص.

٨- قام فرج حسين بيومى (١٩٧٩م) (٦) بدراسة عنوانها "دراسة تحليلية للتحركات الدفاعية والهجومية الأساسية للاعبى فرق الدورى الممتاز فى كرة القدم بجمهورية مصر العربية"، وتهدف هذه الدراسة إلى قياس إنتاجية أفراد فريق الإتحاد السكندرى الممثلة فى التحركات الدفاعية والهجومية الأساسية والإيجابية والفرق التى تقابلت معه بمدينة الإسكندرية فى مسابقة الدورى الممتاز لكرة القدم ومعرفة العلاقة بين الإنتاجية ونتائج المباريات لفريق الاتحاد والعينة بلغت ١٥ فريق من أندية الدورى الممتاز وقد توصل الباحث إلى أن الإنتاجية تلعب دورا كبيرا فى حالة الفوز وقد وجد أن هناك فرقا معنويا بين الإنتاجية والفوز ففى حالة زيادة الإنتاجية يكون الفوز وفى حالة قلة الإنتاجية تكون الخسارة.

## إجراءات البحث :

- منهج البحث :

استخدم الباحثان المنهج الوصفى بالأسلوب المسحى لملائمته لطبيعة هذه الدراسة.

- مجالات البحث :

١) المجال البشرى :

أ- عينة البحث :

قام الباحثان باختيار عينة عمدية من لاعبى المنتخبات المشاركة فى دور الثمانية فى بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب بالأرجنتين ٢٠٠١م وهم : لاعبى البرازيل مع غانا والأرجنتين مع فرنسا، ومصر مع هولندا وكلا من التشكيك مع باراجواى، وفى الدور قبل النهائى غانا مع مصر والأرجنتين مع باراجواى وتقابل مصر مع باراجواى لتحديد المركزين الثالث والرابع ثم الأرجنتين مع غانا فى نهائى البطولة وبذلك يصبح حجم العينة الأساسية "٨٠" لاعبا.

والجدول رقم (١) يوضح الفرق المشاركة فى دور الثمانية والأدوار قبل النهائى والنهائى فى لبطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠١م.

جدول (١)

الفرق المشاركة فى دور الثمانية والأدوار قبل النهائى والنهائى

فى بطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠١م

| الفرق المتبارية | الدور | نتيجة المباراة |
|---|---|---|
| ١) البرازيل × غانا | دور الثمانية | فوز غانا ٢/١ |
| ٢) الأرجنتين × فرنسا | دور الثمانية | فوز الأرجنتين ٣/١ |
| ٣) مصر × هولندا | دور الثمانية | فوز مصر ٢/١ |
| ٤) التشيك × باراجواى | دور الثمانية | فوز باراجواى ٢/١ |
| ٥) غانا × مصر | الدور قبل النهائى | فوز غانا ٢/صفر |
| ٦) الأرجنتين × باراجواى | الدور قبل النهائى | فوز الأرجنتين ٥/صفر |
| ٧) مصر × باراجواى | مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع | فوز مصر ١/صفر |
| ٨) الأرجنتين × غانا | مباراة تحديد المركزين الأول والثانى | فوز الأرجنتين ٣/صفر |

- العينة الاستطلاعية :

تمثل هذه العينة لاعبى فريقى البرازيل × فرنسا وبذلك تصبح حجم العينة الاستطلاعية ٢٠ لاعبا.

٢) المجال الزمنى :

تم إجراء الدراسة فى الفترة من ٢٠٠١/١١/١٥م إلى ٢٠٠٢/٤/١٥م.

- أدوات جمع البيانات :

طبقا لهدف البحث استخدم الباحثان :

١- الملاحظة العلمية للأشكال الخططية الهجومية المسجلة وهو الأسلوب الأكثر انتشارا بالإضافة لكونه الوسيلة الرئيسية فى التحليل وارتباطه بإمكانية التسجيل واستخدام تكنولوجيا إيقاف الصور والتحكم فى عملية العرض وسهولة تتبع الأشكال الخططية الهجومية خلال المباريات. (١٩ : ٦٠)، (٢ : ٤)، (٥ : ٥٩)

٢- جهاز تليفزيون (٢٦ بوصة) ماركة توشيبا لعرض شرائط المباريات.

٣- جهاز فيديو ماركة Nokia مزود بنظام التحكم عن بعد.

٤- استمارة الملاحظة لتسجيل الأشكال الخططية الهجومية وهى من تصميم الباحثان (مرفق ١).

- المعالجات الإحصائية المستخدمة :

النسبة المئوية (%).

- المراحل التنفيذية للبحث :

- المرحلة الأولى : تهدف هذه المرحلة إلى التعرف على الأشكال الخططية الهجومية المنفذة أثناء المباراة وتصميم استمارة الملاحظة وتجريبها فى دراسة استطلاعية ولتحقيق ذلك اتبع الباحثان الخطوات التالية :

١- وضع تصور أولى لاستمارة الملاحظة "استمارة تسجيل الأشكال الخططية الهجومية"، وتجريبها فى الدراسة الاستطلاعية والتى أجريت على عينة عمدية من لاعبى فريقى البرازيل× فرنسا فى مباراتهما معا فى نهائى كأس العالم لكرة القدم بفرنسا ١٩٩٨. وقد أسفرت الدراسة الاستطلاعية عن ما يلى :

أ- ضرورة إجراء الملاحظة فى ضوء تقسيم الملعب إلى (قسمين، ثلاث أقسام، أربعة أقسام) طوليا. (١٣ : ٦٢-٦٨).

ب- تطبيق استمارة الملاحظة بعد تعديلها فى دراسة استطلاعية للتأكد من صلاحية استخدامها فى عملية الملاحظة طبقا لأهداف البحث.

- المرحلة الثانية : وهى تعد المرحلة الأساسية لتنفيذ البحث وتهدف إلى حصر عدد الهجمات المنفذة خلال المباراة وتصنيعها طبقا لشكل استمارة الملاحظة المصممة من قبل الباحثان وفقا لأهداف البحث واتباع الخطوات التالية :

أ- عرض المباريات قيد البحث مباراة تلو الأخرى من بدايتها حتى نهايتها بواسطة جهاز الفيديو والتليفزيون وجهاز التحكم عن بعد.

ب- أثناء عرض المباريات تتم عملية الملاحظة للاعبى فريق واحد فقط حتى نهاية المباراة حيث يتم تتبع الأشكال الخططية الهجومية المنفذة بالكرة من لحظة استلام أو حتى تمريرها أو تصويبها من آخر لاعبى الفريق المستحوذ على الكرة ثم تثبيت العرض لحين رصد سير الهجمة فى الاستمارة المعدة لذلك.

جـ- يتم الرصد بعلامة (×) من لحظة استلام الكرة وتتبع سير الهجمة فى مناطق اللعب المختلفة.

د- يتم بعد ذلك تفريغ البيانات وتصنيفها فى الاستمارة الخاصة بالشكل الهجومى المنفذ خلال المباراة مرفق رقم (١).

هـ- اخضاع البيانات المتحصل عليها للمعالجات الإحصائية المستخدمة طبقا لأهداف البحث.

## عرض ومناقشة النتائج :

### أولا : عرض النتائج :

جدول (٢)

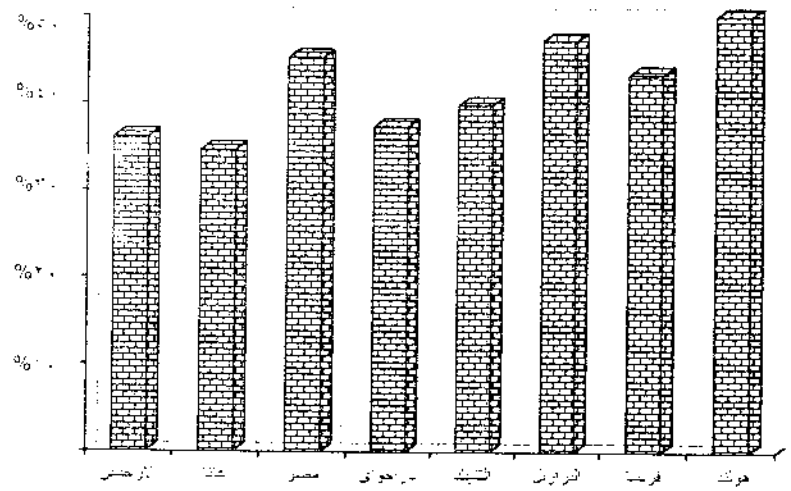
مجموع الهجمات والنسب المئوية لتقسيمات الملعب إلى (قسمين، ثلاثة أقسام، أربعة أقسام) طوليا خلال مباريات دور الثمانية والأدوار النهائى وقبل النهائى ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فى بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب بالأرجنتين ٢٠٠١م

| طرفى المباراة | تقسيم الملعب الى قسمين | | تقسيم الملعب الى ثلاث اقسام | | تقسيم الملعب الى أربعة اقسام | | المجموع | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | عدد الهجمات | النسبة المئوية | عدد الهجمات | النسبة المئوية | عدد الهجمات | النسبة المئوية | عدد الهجمات | النسبة المئوية |
| مصر | ٤٤ | %٥٢,٣٨ | ٣١ | %٣٦,٩٠ | ١٩ | %٢٢,٦٢ | ٨٤ | %١٠٠ |
| هولندا | ٣٨ | %٥٠,٠ | ١٧ | %٢٢,٣٧ | ٢١ | %٢٧,٦٣ | ٧٦ | %١٠٠ |
| البرازيل | ٤٢ | %٤٧,١٩ | ٢٢ | %٢٤,٧٢ | ٢٥ | %٢٨,٠٩ | ٨٩ | %١٠٠ |
| غانا | ٣٥ | %٣٦,٨٤ | ٣١ | %٣٢,٦٣ | ٢٩ | %٣٠,٥٣ | ٩٥ | %١٠٠ |
| الارجنتين | ٣٩ | %٣٩,٣٩ | ٢٧ | %٢٧,٢٧ | ٣٣ | %٣٣,٣٤ | ٩٩ | %١٠٠ |
| فرنسا | ٣٣ | %٤٢,٣١ | ٢١ | %٢٦,٩٢ | ٢٤ | %٣٠,٧٧ | ٧٨ | %١٠٠ |
| اليابان | ٣٤ | %٣٩,٠٨ | ٢٢ | %٢٥,٢٩ | ٣١ | %٣٥,٦٣ | ٨٧ | %١٠٠ |
| باراجواى | ٢٩ | %٣٨,٦٧ | ١٩ | %٢٥,٣٣ | ٢٧ | %٣٦,٠ | ٧٥ | %١٠٠ |
| غانا | ٢٧ | %٣٦,٠ | ١٩ | %٢٥,٣٣ | ٢٩ | %٣٨,٦٧ | ٧٥ | %١٠٠ |
| مصر | ٣١ | %٣٩,٧٤ | ٢٤ | %٣٠,٧٧ | ٢٣ | %٢٩,٤٥ | ٧٨ | %١٠٠ |
| الارجنتين | ٣١ | %٣١,٠ | ٣٤ | %٣٤,٠ | ٣٥ | %٣٥,٠ | ١٠٠ | %١٠٠ |
| باراجواى | ٢٥ | %٣٧,٨٨ | ٢٧ | %٤٠,٩١ | ١٤ | %٢١,٢١ | ٦٦ | %١٠٠ |
| مصر | ٣٤ | %٤٣,٠٤ | ٢٧ | %٣٤,١٨ | ١٨ | %٢٢,٧٨ | ٧٩ | %١٠٠ |
| باراجواى | ٣٤ | %٣٥,٢٩ | ٢٢ | %٣٣,٨٣ | ٢١ | %٣٠,٨٨ | ٧٨ | %١٠٠ |
| الارجنتين | ٣٤ | %٣٨,٢٠ | ٢٧ | %٣٠,٣٤ | ٢٨ | %٣١,٤٦ | ٨٩ | %١٠٠ |
| غانا | ٢١ | %٣٦,٢١ | ١٨ | %٣١,٠٣ | ١٩ | %٣٢,٧٦ | ٥٨ | %١٠٠ |

## جدول (٣)

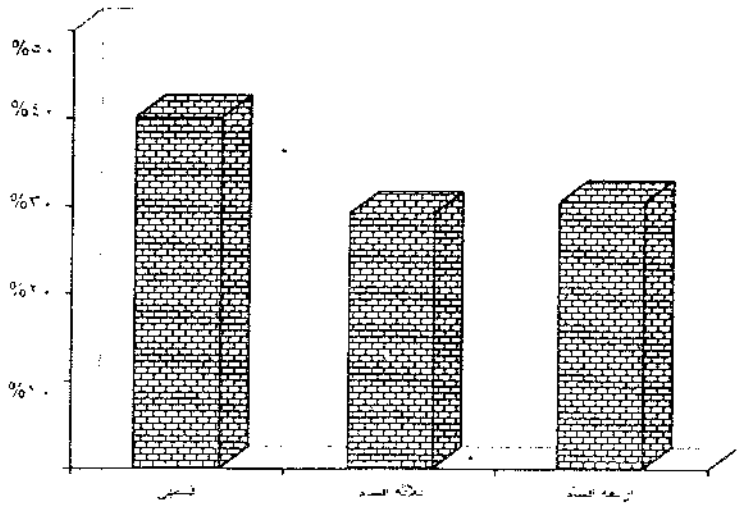
المجموع الكلى والنسبة المئوية لعدد وتصنيفات الهجمات من خلال تقسيم الملعب إلى (قسمين، ثلاثة أقسام، أربعة أقسام) طوليا خلال دور الثمانية وحتى الدور النهائى فى بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب بالأرجنتين ٢٠٠١م

| أنماط التدريب الطولى / الفرق المشاركة | تقسيم الملعب إلى قسمين | تقسيم الملعب إلى ثلاث اقسام | تقسيم الملعب الى أربعة أقسام | المجموع | النسبة المئوية | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | قسمين | ثلاثة | أربعة |
| الارجنتين | ١٠٤ | ٨٨ | ٩٦ | ٢٨٨ | %٣٦,١١ | %٣٠,٥٦ | %٣٣,٣٣ |
| غانا | ٨٣ | ٦٨ | ٧٧ | ٢٢٨ | %٣٤,٦١ | %٢٩,٨٢ | %٣٣,٧٧ |
| مصر | ١٠٩ | ٧٢ | ٦٠ | ٢٤١ | %٤٥,٢٣ | %٢٩,٨٨ | %٢٤,٨٩ |
| باراجواى | ٧٨ | ٦٩ | ٦٢ | ٢٠٩ | %٣٧,٣٢ | %٣٣,٠١ | %٢٩,٦٧ |
| التشيك | ٣٤ | ٢٢ | ٣١ | ٨٧ | %٣٩,٠٨ | %٢٥,٢٩ | %٣٥,٦٣ |
| البرازيل | ٤٢ | ٢٢ | ٢٥ | ٨٩ | %٤٧,١٩ | %٢٤,٧٢ | %٢٨,٠٩ |
| فرنسا | ٣٣ | ٢١ | ٢٤ | ٧٨ | %٤٢,٣١ | %٢٦,٩٢ | %٣٠,٧٧ |
| هولندا | ٣٨ | ١٧ | ٢١ | ٧٦ | %٥٠,٠٠ | %٢٢,٣٧ | %٢٧,٦٣ |
| المجموع | ٥٢١ | ٣٧٩ | ٣٩٦ | ١٢٩٦ | %٤٠,٢٠ | %٢٩,٢٤ | %٣٠,٥٦ |



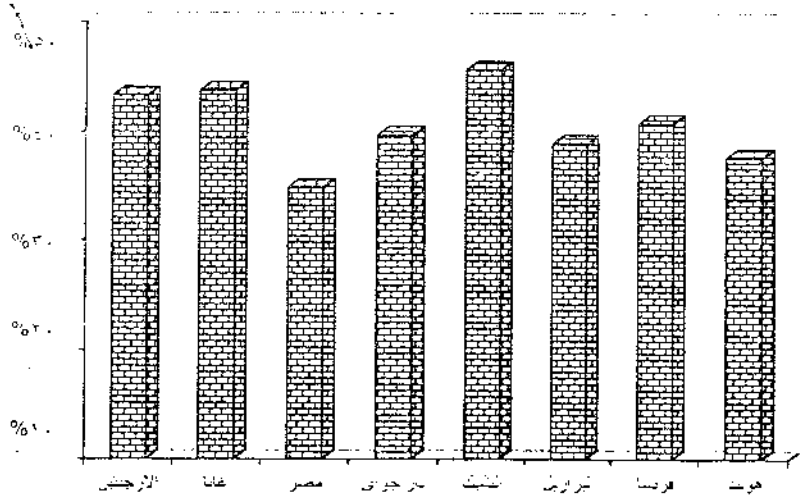

شكل (١)

النسبة المئوية لتصنيفات الهجمات لكل فريق من خلال تقسيم الملعب الى قسمين طوليا خلال دور الثمانية وحتى الدور النهائى فى بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب بالأرجنتين ٢٠٠١م



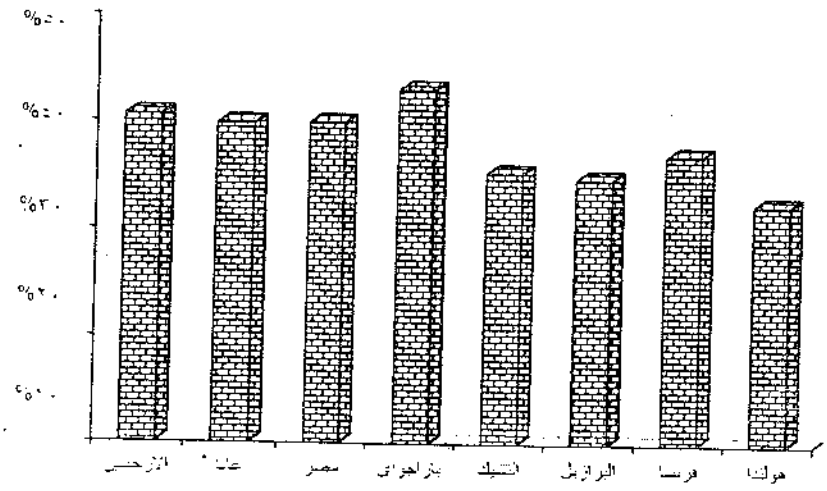

شكل (٢)

النسبة المئوية الكلية لتصنيفات الهجمات من خلال تقسيم الملعب إلى قسمين، ثلاثة أقسام، أربعة أقسام طوليا خلال دور الثمانية وحتى الدور النهائى فى بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب بالأرجنتين ٢٠٠١م




شكل (٣)

النسبة المئوية لتصنيفات الهجمات لكل فريق من خلال تقسيم الملعب إلى أربعة أقسام طوليا خلال دور الثمانية وحتى الدور النهائى فى بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب بالأرجنتين ٢٠٠١م




شكل (٤)

النسبة المئوية لتصنيفات الهجمات لكل فريق من خلال تقسيم الملعب إلى ثلاثة أقسام طوليا خلال دور الثمانية وحتى الدور النهائى فى بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب بالأرجنتين ٢٠٠١م

ثانيا : مناقشة النتائج :

يتضح من خلال جدول (٢) ومن خلال مباراة مصر وهولندا أن الفريق المصرى قام بعدد إجمالى (٨٤) هجمة على مرمى الفريق الهولندى وكانت أكثر أنواع الأشكال الخططية الهجومية المنفذة من خلال استخدام قسمين من الملعب حيث بلغت عدد الهجمات (٤٤) هجمة بنسبة مئوية قدرها (٥٢.٣٨%) وكذلك بلغ عدد الهجمات التى استخدم فيها ثلاث أقسام من الملعب (٢١) هجمة بنسبة مئوية قدرها (٢٥%) بينما بلغت عدد الهجمات التى استخدم فيها أربعة أقسام من الملعب (١٩) هجمة بنسبة مئوية قدرها (٢٢.٦٢%). بينما قام الفريق الهولندى بعدد إجمالى (٧٦) هجمة منها (٣٨) هجمة بنسبة مئوية قدرها (٥٠%) باستخدام قسمين من الملعب. وبعدد (١٧) هجمة باستخدام ثلاثة أقسام من الملعب وبنسبة مئوية قدرها (٢٢.٣٧%). كذلك بعدد (٢١) هجمة باستخدام أربعة أقسام من الملعب وبنسبة مئوية قدرها (٢٧.٦٣%). ويرى الباحثان أن اعتماد الفريق المصرى فى هذه المباراة على تنفيذ الأشكال الخططية الهجومية من خلال استخدام قسمين من الملعب أدى إلى قدرة اللاعبين على امتلاك زمام المبادرة الهجومية وسهولة بناء الهجمات نظرا

لتقارب المسافات بين لاعبى الفريق وزيادة سرعة الوصول لمرمى الفريق الهولندى وقد أدى ذلك إلى إحراز الفريق المصرى لهدفين فاز بهما بنتيجة اللقاء.

وكذلك يتضح لنا من خلال جدول (٢) أن الفريق البرازيلى أثناء مباراته مع الفريق الغانى قد قام بعدد إجمالى (٨٩) هجمة على مرمى الفريق الغانى وكانت أكثر أنواع الاشكال الخططية الهجومية المنفذة من خلال استخدام قسمين من الملعب حيث بلغت عدد هذه الهجمات (٤٢) هجمة بنسبة منوية قدرها (٤٧.١٩%) وكذلك بلغ عدد الهجمات التى استخدم فيها ثلاث أقسام من الملعب (٢٢) هجمة بنسبة منوية قدرها (٢٤.٧٢%) بينما بلغ عدد الهجمات التى استخدم فيها أربعة أقسام من الملعب (٢٥) هجمة بنسبة منوية قدرها (٢٨.٠٩%)، بينما قام الفريق الغانى بعدد إجمالى (٩٥) هجمة منها (٣٥) هجمة بنسبة منوية قدرها (٣٦,٨٤%) باستخدام قسمين من الملعب وبعدد (٣١) هجمة باستخدام ثلاثة أقسام من الملعب وبنسبة منوية قدرها (٣٢.٦٣%) وكذلك بعدد (٢٩) هجمة باستخدام أربعة أقسام من الملعب وبنسبة منوية قدرها (٣٠.٥٣%) وقد أسفرت الأشكال الخططية الهجومية المنفذة من قبل الفريق الغانى عن إحراز هدفين فى مرمى الفريق البرازيلى الذى لم يسجل إلا هدفا واحدا.

ويتضح أيضا من خلال جدول (٢) أن فريق الأرجنتين خلال مباراته مع فرنسا قد قام بعدد إجمالى (٩٩) هجمة على مرمى الفريق المنافس وكانت أكثر أنواع الأشكال الخططية الهجومية المنفذة من خلال استخدام قسمين من الملعب حيث بلغت عدد هذه الهجمات (٣٩) هجمة وبنسبة منوية قدرها (٣٩.٣٩%) وكذلك بلغ عدد الهجمات التى استخدم فيها ثلاث أقسام من الملعب (٢٧) هجمة بنسبة منوية قدرها (٢٧.٢٧%) بينما بلغ عدد الهجمات التى استخدم فيها أربعة أقسام من الملعب (٣٣) هجمة بنسبة منوية قدرها (٣٣.٣٤%)، بينما قام الفريق الفرنسى بعدد إجمالى (٧٨) هجمة منها (٣٣) هجمة بنسبة منوية قدرها (٤٢.٣١%) باستخدام قسمين من الملعب وبعدد (٢١) هجمة باستخدام ثلاثة أقسام من الملعب وبنسبة منوية قدرها (٢٦.٩٢%) وكذلك بعدد (٢٤) هجمة باستخدام أربعة أقسام من الملعب وبنسبة منوية قدرها (٣٠.٧٧%)، وقد أسفرت هذه الهجمات عن إحراز فريق الأرجنتين لهدفين خلال المباراة بينما أحرز الفريق الفرنسى هدف واحد فقط خلال المباراة.

وأيضا يتضح من خلال جدول (٢) أن الفريق التشيكى أثناء مباراته مع فريق باراجواى قد قام بعدد إجمالى (٨٧) هجمة على مرمى فريق باراجواى وكانت أكثر أنواع الأشكال الخططية الهجومية المنفذة من خلال استخدام قسمين من الملعب حيث بلغت عدد الهجمات (٣٤) هجمة بنسبة مئوية قدرها (٣٩.٠٨%) وكذلك بلغ عدد الهجمات التى استخدم فيها ثلاث أقسام من الملعب (٢٢) هجمة بنسبة مئوية قدرها (٢٥.٢٩%) وكذلك بلغ عدد الهجمات التى استخدم فيها أربعة أقسام من الملعب (٣١) هجمة بنسبة مئوية قدرها (٣٥.٦٣%)، بينما قام فريق باراجواى بعدد جمالى (٧٥) هجمة منها (٢٩) هجمة بنسبة مئوية قدرها (٣٨.٦٧%) باستخدام قسمين من الملعب وكذلك بلغ عدد الهجمات التى استخدم فيها ثلاث أقسام من الملعب (١٩) هجمة وبنسبة رئيسية قدرها (٢٥.٣٣%) بينما بلغ عدد الهجمات التى استخدم فيها أربعة أقسام من الملعب (٢٧) هجمة بنسبة مئوية قدرها (٣٦.٠٥%)، وبالرغم من أن إجمالى عدد الهجمات كان لصالح الفريق التشيكى إلا أن الباحثان يذكون على أن هجمات فريق باراجواى اتخذت الشكل الخططى الهجومى الذى يتناسب مع قدرات لاعبيه فكانوا الأكثر وصولا للمرمى والأفضل فى انهاء الهجمات.

ويتضح كذلك من خلال جدول (٢) أن فريق غانا وأثناء مباراته مع فريق مصر قد قام بعدد إجمالى (٧٥) هجمة على مرمى الفريق المصرى وكانت أكثر أنواع الأشكال الخططية الهجومية المنفذة أثناء المباراة من خلال استخدام أربعة أقسام من الملعب حيث بلغت عدد الهجمات (١٩) هجمة بنسبة مئوية قدرها (٣٨.٦٧%) وكذلك بلغ عدد الهجمات التى استخدم فيها قسمين من الملعب (٢٧) هجمة بنسبة مئوية قدرها (٣٦%) بينما بلغت عدد الهجمات التى استخدم فيها ثلاث أقسام من الملعب (١٩) هجمة بنسبة مئوية قدرها (٢٥.٣٣%)، بينما قام فريق مصر بعدد إجمالى (٧٨) هجمة منها (٣١) هجمة بنسبة مئوية قدرها (٣٩.٧٤%) باستخدام قسمين من الملعب وبعدد (٢٤) هجمة بنسبة مئوية قدرها (٣٠.٧٧%) باستخدام ثلاثة أقسام من الملعب وبعدد (٢٣) هجمة بنسبة مئوية قدرها (٢٩.٤٩%) باستخدام أربعة أقسام من الملعب.

وبينما يتضح من خلال جدول (٢) أن فريق الأرجنتين خلال مباراته مع فريق باراجواى قد قام بعدد إجمالى (١٠٠) هجمة خلال المباراة وكانت أكثر أنواع الاشكال

الخططية الهجومية المنفذة من خلال استخدام أربعة اقسام من الملعب حيث بلغت عدد الهجمات (٣٥) هجمة بنسبة منوية قدرها (٣٥%) وكذلك بلغ عدد الهجمات التى استخدم فيها الفريق ثلاث أقسام من الملعب (٣٥) هجمة بنسبة منوية قدرها (٣٤%)، بينما بلغ عدد الهجمات التى قام بها الفريق باستخدام قسمين من الملعب (٣١) هجمة وبنسبة منوية قدرها (٣١%)، بينما قام فريق باراجواى بعدد إجمالى بعدد (٦٦) هجمة منها (٢٧) هجمة بنسبة منوية قدرها (٤٠.٩١%) باستخدام ثلاثة أقسام من الملعب، وبعدد (٢٥) هجمة بنسبة منوية قدرها (٣٧.٨٨%) باستخدام قسمين من الملعب وكذلك قام الفريق بعدد (١٤) هجمة بنسبة منوية قدرها (٢١.٢١%) باستخدام أربعة أقسام من الملعب.

ويتضح لنا أيضا من خلال جدول (٢) أن فريق مصر خلال مباراته مع فريق باراجواى قد قام بعدد إجمالى (٧٩) هجمة على فريق باراجواى وكانت أكثر أنواع الأشكال الخططية الهجومية المنفذة من خلال استخدام قسمين من الملعب حيث بلغت عدد هذه الهجمات (٣٤) هجمة بنسبة منوية قدرها (٤٣.٠٤%) وكذلك بلغ عدد الهجمات التى استخدم فيها ثلاث أقسام من الملعب (٣٧) هجمة بنسبة منوية قدرها (٣٤.١٨%) بينما بلغت عدد الهجمات التى استخدم فيها أربعة أقسام من الملعب (١٨) هجمة بنسبة منوية قدرها (٢٢.٧٨%)، بينما قام فريق باراجواى بعدد إجمالى (٩٨) هجمة منها (٢٤) هجمة بنسبة منوية قدرها (٣٥.٢٩%) باستخدام قسمين من الملعب وبعدد (٢٣) هجمة بنسبة منوية قدرها (٣٣.٨٣%) باستخدام ثلاث أقسام من الملعب وبعدد (٢١) هجمة بنسبة منوية قدرها (٣٠.٨٨%) باستخدام أربعة أقسام من الملعب.

بينما يوضح جدول (٢) أن فريق الارجنتين وخلال مباراته مع فريق غانا قد قام بعدد إجمالى (٨٩) هجمة وكان أكثر أنواع الاشكال الخططية الهجومية المنفذة من خلال استخدام قسمين من الملعب حيث بلغت هذه الهجمات (٣٤) هجمة بنسبة منوية قدرها (٣٨.٢٠%)، وكذلك بلغت عدد الهجمات التى استخدم فيها ثلاث أقسام من الملعب (٢٧) هجمة بنسبة منوية قدرها (٣٠.٣٤%) بينما بلغ عدد الهجمات التى استخدم فيها أربعة أقسام من الملعب (٢٨) هجمة نسبة منوية قدرها (٣١.٤٦%)، بينما قام الفريق الغانى بعدد إجمالى (٥٨) هجمة منها (٢١) هجمة بنسبة منوية قدرها (٣٦.٢١%) باستخدام قسمين من الملعب وكذلك بعدد (١٨) هجمة بنسبة منوية قدرها (٣١.٠٣%) باستخدام

ثلاث أقسام فى الملعب بينما قام الفريق بعدد (١٩) هجمة بنسبة منوية قدرها (٣٢.٧٦%) باستخدام أربعة أقسام من الملعب.

وكذلك يوضح جدول (٣) المجموعة الكلى لعدد وتصنيف الهجمات من خلال تقسيم الملعب إلى (قسمين، ثلاثة أقسام، أربعة أقسام) طوليا خلال دور الثمانية وحتى الدور النهائى فى بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب بالأرجنتين ٢٠٠١م، ويرى الباحثان ان الفريق المصرى كان أكثر الفرق التى نفذت أشكالا خططية هجومية باستخدام قسمين من الملعب وبعدد إجمالى (١٠٩) هجمة خلال مباريات الفريق المصرى فى البطولة وتأتى الأرجنتين فى المرتبة الثانية بعدد إجمالى (١٠٤) هجمة خلال البطولة وقد يأتى ذلك بسبب طبيعة أداء اللاعب الذى يجيد اللعب فى مساحة ضيقة وتحت ضغط منافس ويتضح أيضا من جدول (٣) أن أكثر الأشكال الخططية الهجومية قد نفذت باستخدام قسمين من الملعب وذلك بعدد إجمالى (٥٢١) هجمة وبنسبة منوية قدرها (٤٠.٢٠%) وهذا ما يحقق الفرض الثانى للبحث القائل : "أن أكثر الأشكال الخططية الهجومية استخداما خلال مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب بالأرجنتين ٢٠٠١م هو الهجوم عن طريق تقسيم الملعب طوليا إلى قسمين".

## الاستنتاجات :

انطلاقا من نتائج البحث ومناقشتها أمكن التوصل إلى الآتى :

١- أن أكثر الأشكال الهجومية المنفذة خلال المباريات التى تم تحليلها هو الهجوم عن طريق تقسيم الملعب إلى قسمين طوليا.

٢- أن الهجوم عن طريق قسمين من الملعب أسرع وأسهل الطرق فى الوصول لمرمى الفريق المنافس.

٣- أن الفرق التى تدربت على جمل خططية هجومية باستخدام قسمين من الملعب هى الفرق الأكثر وصولا وبشكل إيجابى إلى المرمى.

٤- استخدام الأشكال الهجومية عن طريق تقسيم الملعب إلى قسمين احتل أعلى نسبة منوية.

٥- أن الأشكال الهجومية الناتجة من عملية التحليل تتفق مع طريقة التدريب الطولى.

## التوصيات :

في حدود نتائج البحث واستنتاجاته يوصى الباحثان بما يلى :

١- ضرورة وضع الأشكال الهجومية الناتجة من تحليل المباريات قيد البحث فى صورة نماذج تدريبية تستخدم التدريب الطولى وذلك كما هو فى التدريبات مرفق رقم (٣).

٢- ضرورة وضع الأشكال الهجومية فى برامج تدريبية لمختلف المراحل السنية.

٣- اهتمام مدربى كرة القدم بتدريب لاعبيهم على جمل خططية هجومية مستخدماً تقسيم الملعب طولياً إلى قسمين.

٤- تحليل البطولات الدولية المختلفة بصفة مستمرة وذلك لمعرفة الجديد فى كرة القدم وكذلك مواصلة تطوير جوانب الأداء المختلفة فى مجال كرة القدم.

٥- يوصى الباحثان مدربى كرة القدم خلال تخطيطهم وتطبيقهم للتمرينات الهجومية مراعاة أن تكون تلك النسب تتوافق مع نسب نتائج هذا البحث حيث يجب تشكيل التمرينات طبقا لأنماط التدريب الطولى.

## قائمة المراجع

### أولاً : المراجع العربية :


١- أيمن عبد الهادى محمد : (٢٠٠٠م)، تأثير استخدام طريقة التدريب الطولى على تنمية بعض خطط اللعب الهجومية لدى ناشئ كرة القدم تحت ١٤ سنة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان.

٢- جمال محمد علاء الدين : (١٩٩٥م)، الأسس التروليجية لتقويم مستوى الإعداد المهارى والخططى للرياضيين، الدراسات العليا، مرحلة الدكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية.

٣- رائدى عبد العزيز حسن : (٢٠٠١م)، تأثير استخدام طريقة التدريب الطولى على الارتقاء بمستوى الأداء المهارى والخططى لناشئ كرة القدم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان.

٤- رضا إبراهيم حسنين : (١٩٩٨م)، فاعلية أداء بعض المهارات الهجومية وعلاقتها بالتفكير الخططى لدى لاعبى كرة القدم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية بالقاهرة، جامعة حلوان.

٥- عبد الباسط محمد عبد الحليم : (١٩٩٨م)، تأثير برنامج تدريبى لبعض الأداءات المهارية المركبة لناشئ كرة القدم، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بأبى قير، جامعة الاسكندرية.

٦- فرج حسين بيومى : (١٩٧٩م)، "دراسة عملية للتحركات الدفاعية والهجومية الأساسية للاعبى الفرق الممتازة فى كرة القدم بجمهورية مصر العربية"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية بالإسكندرية، جامعة حلوان.

٧- محمد أبو عاصم، مدحت قاسم : (٢٠٠١م)، كرة اليد- تدريب- تعليم- قانون، الطبعة الأولى، دار العبد للطباعة، القاهرة.

٨- محمد إبراهيم بلال : (١٩٩٥م)، "إستراتيجية الأداء للاعبى كرة القدم وعلاقتها ببعض المتغيرات المختارة"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.

٩- محمود السيد أحمد : (٢٠٠٠م)، "أثر استخدام التدريب الطولى على مستوى الأداء الهجومى فى كرة القدم"، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان.

١٠- مفتى إبراهيم حماد : (١٩٩٤م)، الجديد فى الإعداد المهارى والخططى، دار الفكر العربى، القاهرة.

١١- مفتى إبراهيم حماد : (١٩٩٥م)، دراسة تجريبية لفاعلية التدريب الطولى كطريقة جيدة فى رفع مستوى خطط اللعب فى كرة القدم، المجلة العلمية للتربية الرياضية والرياضة، العدد السابع، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، القاهرة.

١٢- مفتى إبراهيم حماد : (١٩٩٩م)، الهجوم فى كرة القـدم، دار الفكـر العربى، القاهرة.

١٣- مفتى إبراهيم حماد : (٢٠٠١م)، التدريب الرياضى الحديث "تخطيط- تطبيق- قيادة"، دار الفكر العربى، القاهرة.

ثانيا : المراجع الأجنبية :

14- Beskov : (1989), Comparative analytic study between teams participating in World Cup finals 70, 74, 1978.

15- Petrov, R. : (1987), Freestyle greecoroman wrestling, Published by Fila Printed by Forun Novisad, Yovgoolavia.

16- Fain Coley : (1995), The relationship between the improvement of physical character-istics and the number of goals on football matches 25 learning technique play-up shot in score 1968 Incompleted.

17- Gol Tom, A.R. : (1995), The skills of strength and eleicit city on the training activity of junior soccer bollers, R.O. No. 4, Hanyine London.

18- Hans Dwelir : (1997), The effect of the skills on the plans of the teamwork.

19- Ekblom, B.J. : (1994), Football (Soccer), Blackwell Suentifive Publication, London.