

"نسب مساهمة بعض الأداءات المهارية المركبة في نتائج مباريات بطولة كأس العالم ٢٠١٤م لكرة القدم"

أ.د/ رائد حلمي رمضان^١

محمد علي إبراهيم حبيب

المقدمة:-

إن الأداءات المهارية المركبة تمثل جوهر الأداء في رياضة كرة القدم؛ حيث تعد العمود الفقري لتحقيق هدف المباراة فهي وسيلة لتنفيذ الخطط الهجومية وإحراز الأهداف وبدونها لن يكون هناك تنفيذ خططي سليم.

ويوضح رفاعي مصطفى حسين(٢٠٠٥م) أن اللاعب ذو المهارات الفنية العالية يكون أكثر تأثيراً في المباريات عن اللاعب المحدود في المستوى المهاري، فكلما كان لدى اللاعب مهارات كثيرة كلما تمكن من اختيار أنسبها في مواقف اللعب المختلفة.(٦٢،٨)

ويتفق كل من حنفي محمود مختار(٢٠٠٣م) ومفتي إبراهيم حماد(٢٠٠٢م) على أن امتلاك اللاعب لأشكال متنوعة من الأداءات المهارية بما يشبه متطلبات المباراة يتيح له الفرصة اختيار أفضلها في معظم مواقف اللعب الفعلية وتزيد من قدرته على المناورة وتنفيذ الخطط في أماكن وإتجاهات مختلفة ولا يفاجيء بمواقف ما لم يتم التدريب عليها ومن ثم تحقيق سرعة الأداء المتميز بالدقة والتوازن في تنفيذ الواجب الخططي؛ حيث إن استيعاب الخطة أمراً سهلاً من الناحية العقلية والأهم لنجاح تلك الخطة هو التطبيق العملي الذي يعتمد أساساً على امتلاك اللاعب لهذه الأداءات المهارية المختلفة.(٢٠٤،٧:٢٠٥)(١٣٥،١٧)

ويرى حسن السيد أبو عبده (٢٠١٥م) أن الأداءات المهارية المركبة في كرة القدم الحديثة تلعب دوراً كبيراً في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق وتؤثر تأثيراً مباشراً في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق مما يؤدي إلى إرباك الخصم وعدم قدرته في السيطرة على مجريات اللعب والأداء، وبالتالي يستطيع الفريق المهاجم ذو السيطرة الميدانية بفضل المهارات

^١ - أستاذ تدريب كرة القدم، ووكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث، كلية التربية الرياضية، جامعة بورسعيد.

العالية لأعضاء الفريق أن يأخذ زمام المبادرة دائماً بالتواجد في أماكن ومواقف جيدة تسهل له القدرة على الهجوم والوصول إلى مرمى الخصم وإحراز الأهداف.(١٢٧،٥)

ويشير كل من جمال محمد علاء الدين وناهد أنور الصباغ(١٩٩٥م) إلى أن مواقف اللعب المتنوعة في كرة القدم تفرض على اللاعبين استخدام أشكال مركبة وكثيرة من الأداءات المهارية ولذلك يجب استخدام التمرينات القريبة من أشكال المنافسة في نوع النشاط الممارس على أن يكون اكتسابها مبكراً بقدر الإمكان حتى يمكن استغلال الوقت الكافي في التدريب على هذه الأداءات المهارية.(٩٤،٤)

مشكلة البحث:-

تعد المهارات المركبة في كرة القدم الحديثة هي الأساس الذي يبنى عليه تنفيذ خطط اللعب المتنوعة. وإتقان اللاعب لهذه المهارات في كل أوقات المباراة يلعب دوراً كبيراً في نتائج المباراة فلا يمكن للاعبين الأداء الجيد إذا لم يكونوا على مستوى عالٍ من المهارة، وهذا يتطلب ضرورة اهتمام المدرب بالأداءات المهارية المركبة لتحقيق أقصى استفادة ممكنة من هذه المهارات لتنفيذ خطط اللعب المتنوعة.

ومن خلال عمل الباحث كمدرّب لفرق الناشئين لاحظ عدم اهتمام المدربين بالتدريب على الأداءات المهارية المركبة بشكل متكامل ويتم إعطائها بشكل تقليدي، مما دعى الباحث إلى محاولة الكشف عن حجم وتنوع ونسب مساهمة تلك الأداءات المهارية المركبة في نتائج مباريات كأس العالم ٢٠١٤م لكرة القدم، والتي تمثل أقوى بطولة وأعلى مستوى أداء في رياضة كرة القدم. وتبرز أهمية البحث بتوصية المدربين بوضع نتائج هذه الدراسة ضمن البرنامج التدريبي للاعبين.

أهداف البحث:-

- ١- التعرف على أهم الأداءات المهارية المركبة أثناء المباريات عينة البحث.
- ٢- التعرف على علاقة بعض الأداءات المهارية المركبة بنتائج مباريات عينة البحث.

٣- التعرف على نسب مساهمة بعض الأداءات المهارية المركبة في نتائج مباريات عينة البحث.

فروض البحث:-

- ١- يوجد تباين في ترتيب أنواع بعض الأداءات المهارية المركبة أثناء المباريات.
- ٢- توجد علاقة طردية بين الأداءات المهارية المركبة وبين نتائج المباريات.
- ٣- يوجد تباين في نسب مساهمة الأداءات المهارية المركبة في نتائج المباريات.

أولاً: المصطلحات المستخدمة:-

أ- مفهوم الأداءات المهارية المركبة:-

يرى كل من محمد كشك وأمر الله البساطي (٢٠٠٠) أن المهارات المركبة هي الأداءات التي تمثل نماذج لأشكال مختلفة لمجموعة من المهارات المنفردة تندمج مع بعضها البعض وتتداخل مراحلها النهائية لتشكل بداية للمهارة التالية، والتي يؤديها اللاعب في موقف لعبي معين لتحقيق هدف محدد وفقاً لمتطلباته. (٣،١٤)

كما في اداء اللاعب لمهارة السيطرة على الكرة ثم الجرى بالكرة ثم التصويب.

ب- مفهوم المهارة:-

اختلف العديد من الباحثين والعلماء حول مفهوم المهارة، وفيما يلي بعض الآراء حول مفهوم المهارة :

كما يوضح عصام عبد الخالق (٢٠٠٥) أن مصطلح المهارة يطلق على الفرد وليس على الحركة، فالفرد هو الماهر وليست الحركة، فيؤدى الفرد الماهر الحركة بسهولة وتحكم ودقة ودون التأثير بالعوامل المحيطة. (٢٢٠، ١١)

ويشير مفتى إبراهيم حماد(٢٠١٤) أن المهارة كافة الحركات الضرورية الفردية الايجابية التي يمكن أن يؤديها اللاعب بالكرة أو بدونها خلال المباراة، بحيث تسهم في تحقيق هجوم أو دفاع مؤثر للفريق في إطار قانون كرة القدم.(١٩،١٢)

ويرى كوك cook (١٩٩٧م) أن المهارة هي القدرة علي اتخاذ الوضع الصحيح والمناسب في التوقيت المناسب.(٢٠، ٧٠:٧٢)

الدراسات السابقة:-

١- دراسة محمد إبراهيم سلطان (٢٠٠٤م): بعنوان نسبة مساهمة المهارات الأساسية المركبة المندمجة علي أداء بعض المبادئ الخططية لناشئ كرة القدم. واستخدم الباحث المنهج الوصفي علي عينة ٨٤ لاعب من فرق منطقة أسيوط تحت ١٧ سنة بالطريقة العمدية العشوائية. وتهدف الدراسة للتعرف علي العلاقة بين المهارات الأساسية المركبة المندمجة ومستوي الأداء الناجح لمجموع المبادئ الخططية الهجومية للاعبين كرة القدم، والتعرف على المهارات المركبة المساهمة في مستوي أداء بعض المبادئ الخططية الهجومية للاعبين كرة القدم. وتوصلت النتائج إلي وجود ارتباط دال إحصائياً بين الأداء الناجح لمجموع المبادئ الخططية الهجومية قيد - الدراسة وكل من (الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير، الاستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير، الاستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير) في عنصر الدقة، ووجود ارتباط دال إحصائياً بين الأداءات الخططية الهجومية قيد الدراسة ومهارة الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير في عنصر الزمن.(١٣)

٢- طارق جابر (٢٠٠٦م): دراسة تحليلية للأداء المهاري (منفرد-مركب) لحل بعض المشكلات الخططية لناشئ كرة القدم، وأستخدم الباحث المنهج الوصفي والتجريبي علي عينة ١٤ مباراة بكأس الأمم الأوربية ٢٠٠٤ (دور الثمانية)، وتهدف الدراسة للتعرف على الأداء المهاري (منفرد- مركب) والمشكلات الخططية خلال زمن المباراة، الفروق بين لاعبي الأندية في الأداء المهاري(منفرد- مركب) لحل بعض المشكلات الخططية للناشئين، وقد توصلت النتائج إلي المشكلات الخططية الأكثر شيوعاً خلال زمن المباراة ٤٠ مشكلة خططية(٢٥ مشكلة هجومية، ١٥ مشكلة دفاعية).(١٠)

٣- مصبح عبد العاطي عبد العاطي القصبي(٢٠٠٧م): دراسة تحليلية لفعالية بعض المهارات الهجومية المسهمة في نتائج مباريات كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٦م، وأستخدم الباحث المنهج الوصفي، تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية ل ١٩٦ لاعب من ١٦ مباراة، وتهدف الدراسة التعرف على فعالية بعض المهارات الهجومية المسهمة في نتائج مباريات كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٦م، وقد توصلت النتائج إلى أن هناك ارتباط طردي دال إحصائياً بين أنواع مهارات كل من(التمرير بالقدم- التصويب بالقدم - المراوغة - الجري بالكرة - ضرب الكرة بالرأس) ونتائج المباريات، وتوجد فروق دالة إحصائياً بين فعاليات مهارات كل من (التمرير بالقدم- التصويب بالقدم - المراوغة - ضرب الكرة بالرأس)، وهناك إرتباط دال إحصائياً بين المهارات الهجومية قيد الدراسة ونتائج المباريات، وأن أكثر المهارات الهجومية المسهمة في نتائج المباريات هي مهارة التصويب بالقدم يليه التمرير ثم المراوغة ثم ضرب الكرة بالرأس ثم الجري بالكرة.(١٦)

٤- عمرو محمد صديق الحواش (٢٠١١م): دراسة تحليلية مقارنة لبعض الأداءات المهارية والخططية وعلاقتها بنتائج المباريات في كرة القدم في بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦م وبطولة كأس العالم ٢٠٠٦م، وأستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، وتم اختيار عينة البحث من مباريات بطولة كأس الأمم الأفريقية مصر ٢٠٠٦م وكأس العالم ألمانيا ٢٠٠٦م، وتهدف الدراسة إلى التعرف على بعض الأداءات المهارية والخططية الهجومية والدفاعية في بطولة كأس الأمم الأفريقية مصر ٢٠٠٦م وكأس العالم ألمانيا ٢٠٠٦م وعلاقتها بنتائج المباريات في كرة القدم لدى فرق عينة البحث، وقد توصلت النتائج إلى وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في بعض الأداءات المهارية وبعض الأداءات الخططية الهجومية والدفاعية لدى بعض الفرق عينة البحث في كأس العالم(إيطاليا- فرنسا- ألمانيا) وفي كأس الأمم الأفريقية(مصر- كوت ديفوار- نيجيريا).(١٢)

٥- أحمد منير الشناوي(٢٠١٣م): دراسة بعنوان تحليل بعض الأداءات المهارية والخططية لطرق اللعب المستخدمة في نهائيات بطولة الأمم الأوروبية لكرة القدم ٢٠١٢م، وأستخدم الباحث المنهج الوصفي، وتم اختيار ٢٧مباراة من مباريات بطولة كأس الأمم الأوروبية ٢٠١٢م التي أقيمت في أوكرانيا وبولندا، وتهدف الدراسة إلى التعرف على أهم الأداءات المهارية والخططية

الهجومية والدفاعية في طرق اللعب المختلفة والفروق في تلك الأداءات بين طرق اللعب قيد البحث ونتائج المباريات، وفقد توصلت النتائج إلى وجود فروق في الأداءات المهارية والخطئية الهجومية والدفاعية بين طرق اللعب قيد البحث، و عدم وجود علاقة بين طرق اللعب قيد البحث ونتائج المباراة.(٢)

إجراءات البحث:-

-استخدم الباحث المنهج الوصفي باستخدام الأسلوب المسحي؛ نظرًا لمناسبته لطبيعة وإجراءات هذه الدراسة.

- تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية لمباريات بطولة كأس العالم ٢٠١٤م من دور الثمانية وحتى نهاية البطولة.

وسائل جمع البيانات:-

نظرًا لطبيعة منهج البحث استخدم الباحث أسلوب الملاحظة العلمية كأداة لجمع البيانات من خلال تحليل المباريات عن طريق:-

أ-الأجهزة وأدوات القياس:-

١- جهاز كمبيوتر .

٢- اسطوانات مدمجة سيتم نسخ المباريات عينة البحث.

٣- برنامج تقني لضغط المباريات لكي تتناسب مع نسخ المباريات إلى الاسطوانات:AVS converter وذلك لتقليل حجم ملفات الفيديو .

٤-برنامج تقني للعرض البطيء والعادي(Lan vedio (VLC) .

ب-تحليل المباريات:-

استخدم الباحث الإسطوانات المدمجة كأداة لجمع البيانات حيث تعتبر مشاهدة التسجيل المرئي أحد الأساليب المستخدمة لمتابعة الأداء؛ لأنها تعطي وصفا تفصيليا لحالة اللاعب

والفريق أثناء المنافسة، وتم تقطيع كل شوط من أشواط المباراة إلى ثلاثة أجزاء ١٥ ق ١،
١٥ ق ٢، ١٥ ق ٣.

ج-الاستمارات:-

- تم تصميم استمارة مسح مرجعي بالأداءات المهارية المركبة، وذلك لحصر وتحديد أهم
الأداءات المهارية المركبة، وقد استطاع الباحث أن يحدد (٢١) أداء مهاري مركب بالكرة.

- تم بوضع درجة أهمية من (١٠%:١٠٠%) لكل أداء من الأداءات المهارية المركبة وذلك
لأختيار الأداء المهاري الذي اجتاز ما فوق ٥٠%.

- تم تصميم استمارات لتسجيل تكرار بعض الأداءات المهارية المركبة أثناء المباراة.

استمارة تسجيل تكرار أنواع بعض الأداءات المهارية المركبة:-

وتحتوي هذه الاستمارة على تسعة أعمدة رأسية بحيث يمثل العمود الأول تقسيم زمن
المباراة بينما تمثل باقي الأعمدة الأداءات المهارية المركبة قيد الدراسة والتي يتم تحليلها أثناء
شوطي المباراة مع مراعاة تقسيم كل شوط إلى عمودين بحيث يمثل العمود الأول الأداء
الناجح بينما يمثل العمود الثاني الأداء الفاشل، ويتم تسجيل التكرارات في هذه الاستمارة عن
طريق وضع العلامة المائلة في الخانة المخصصة لكل أداء مهاري مركب عند كل مرة
تكرار، بحيث يمثل مجموع العلامات المائلة المجموع الكلي لتكرار كل أداء مهاري مركب.

وقد قام الباحث بعرض هذه الاستمارات على السادة الخبراء المتخصصين في مجال كرة
القدم، وذلك لأخذ موافقتهم على محتويات وشكل هذه الاستمارات المقترحة، وقد وافق الخبراء
على تلك الاستمارات بشكلها المعروض واعتبروها مناسبة لتحقيق الأهداف الموضوعية من
أجلها.

وقد راعى الباحث أن يتوفر في الخبر الشرط التالي:-

أن يكون عضو هيئة تدريس (تخصص كرة قدم) بإحدى كليات التربية الرياضية.

- تم إجراء دراسة استطلاعية من خلال استمارة تسجيل تكرر بعض الأداءات المهارية المركبة وعمل المعاملات العلمية لها(الصدق، الثبات) عن طريق تحليل المباراة المقامة بين فريقى (المانيا/الجزائر) فى دور ١٦ ببطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٤م.

وقد أسفرت نتائج الدراسة عن:-

١- دقة التحليل.

٢- تقلل من تأثير التوقف والإعادة على نتيجة التحليل.

٣- يستطيع الباحث مراجعة الناتج الكلي لكل ربع ساعة للتأكد من مصداقية التحليل.

المعاملات العلمية للاستمارة:-

١-الصدق(Validity):

استخدم الباحث صدق المحتوى أو المضمون وذلك من خلال تحليل وحصر الدراسات السابقة في كرة القدم وكذلك المسح المرجعي للأداءات المهارية المركبة بهدف تحديد أهم الأداءات المهارية المركبة، وصممت استمارة الملاحظة ثم قام بحذف بعض المتغيرات ووضع الاستمارة في صورتها النهائية.

٢-الثبات(Reliability):

استخدم الباحث طريقة الاختبار وإعادة الاختبار حيث قام بتحليل أحد المباريات ثم تجميع الإستمارة وتفرغها ثم إعادة نفس المباراة وتحليلها بعد ثلاث ايام ثم تجميع الإستمارة وتفرغها ثم تقارن نتائج عمليات التحليل في المرتين وذلك بحساب معامل الارتباط للتأكد من ثبات نتائج الإستمارة والتحليل.

- معامل الثبات:

جدول (١)

معامل ثبات نتائج تطبيق استمارة الملاحظة للأداءات المهارية المركبة المستخدمة في التحليل

لمباريات بكأس العالم لكرة القدم ٢٠١٤

الإداءات الفاشلة			الإداءات الناجحة			الإداءات المهارية	
معامل الارتباط	التطبيق الثاني	التطبيق الأول	معامل الارتباط	التطبيق الثاني	التطبيق الأول		
١,٠٠٠**	٣,٠٠	٣,٠٠	١,٠٠٠**	٧,٠٠	٨,٠٠	السيطرة على الكرة ثم التصويب	
	٤٦,٠٠	٤٤,٠٠		٣٤٣,٠٠	٣٤٧,٠٠	السيطرة على الكرة ثم التمرير	
	٢,٠٠	١,٠٠		٠,٠٠	٠,٠٠	السيطرة على الكرة ثم الجري بالكرة ثم التصويب	
	٣٦,٠٠	٣٤,٠٠		١٤٣,٠٠	١٤٥,٠٠	السيطرة على الكرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	
	٤,٠٠	٣,٠٠		٥,٠٠	٥,٠٠	المراوغة ثم التمرير	
	٠,٠٠	٠,٠٠		٠,٠٠	٠,٠٠	المراوغة ثم التصويب	
	١,٠٠	١,٠٠		٦,٠٠	٥,٠٠	المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	
	١,٠٠	٣,٠٠		٩,٠٠	٨,٠٠	المهاجمة ثم التمرير	
	٩٣,٠٠	٨٨,٠٠		٥١٣,٠٠	٥١٨,٠٠	إجمالي الأداءات المهارية المركبة	

يتضح من جدول (١) نتائج التطبيق الأول والثاني للاستمارة ومعامل الثبات بينهما وقيمتة

١,٠٠٠ علما بان الارتباط عند مستوى ٠,٠٠٥.

- الدراسة الأساسية:-

- قام الباحث بنسخ المباريات عينة البحث من الكمبيوتر إلى الإسطونات المدمجة تمهيداً لاستخدام برنامج التقطيع باستخدام الكمبيوتر في عملية التحليل.

- قام الباحث بتحليل ٨ مباراة من مباريات الفرق المشاركة في بطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٤م وذلك إبتداء من دور ال ٨.

- تمت عملية التحليل كما يلي:-

١- تم تجميع الأداءات في استمارة مصصمة من قبل الباحث.

٢- قام الباحث باستخدام العرض البطئ والعادي لتحديد الأداء المهاري المركب؛ حيث قام بتشغيل الربع الأول من المباراة ثم قام أحد اللاعبين بأداء مهاري مركب فيقوم الباحث بالتوقف وإضافة ذلك التكرار في هذه الاستمارة عن طريق وضع العلامة المائلة في الخانة المخصصة لكل أداء مهاري مركب ثم التشغيل مرة أخرى ومتابعة الأداء وهكذا في كل ربع ساعة إلي آخر المباراة.

٣- قام الباحث بتحليل المباريات لكل فريق علي حده خلال المباراة وكذلك شوطي المباراة ونقل البيانات إلي استمارة الملاحظة التي صممت لتسجيل البيانات كل ١٥ق من المباراة أي في كل شوط ثلاث أربع وكل ربع على حدة داخل استمارة الملاحظة.

٤- تمت الملاحظة خلال المباراة وتسجيل الأداءات المهارية المركبة في حالة امتلاك الفريق للكرة؛ حيث يبدأ اللاعب المهاجم بتنفيذ الأداء ويقوم الباحث في نفس اللحظة بتسجيل الأداء الذي يقوم به اللاعب حيث ينتهي الأداء بالتمرير أو بالتصويب، ثم ينتقل الباحث لملاحظة وتسجيل الأداء التالي وهكذا.

٥- استغرق تحليل كل ربع ساعة من ٥٠ ق: ٦٠ق.

٦- بينما استغرق تحليل المباراة الواحدة ما بين ٥: ٦ ساعات تقريبا يوميا تقاديا للتأثير على تركيز الباحث وذلك بالنسبة لاستمارة الملاحظة.

٧- واستغرق زمن تصنيف البيانات وفصل البيانات الخام ما بين ١: ٢ ساعة للمباراة.

وبذلك يكون الباحث قد قام بتدوين جميع الأداءات المهارية المركبة داخل استمارة الملاحظة للفرق قيد الدراسة.

المعالجات الإحصائية:-

استخدم الباحث حزمة البرنامج الإحصائي للعلوم الاجتماعية SPSS في حساب التكرارات والنسبة المئوية وكا^٢ Chi-Square Test ، متوسط الرتب ونسبة المساهمة ومعامل الارتباط وتحليل التباين لكورسكال والس Kruskal-Wallis لتحليل التباين بين الأداءات المهارية المركبة للفرق المشاركة ببطولة كأس العالم ٢٠١٤م لكرة القدم.

عرض ومناقشة النتائج:-

جدول (٢)

التكرار والنسبة المئوية لمجموع الأداءات المهارية المركبة للفرق المشاركة بدور الثمانية والأربعة والمركز الثالث والرابع والنهائي بكأس العالم لكرة القدم ٢٠١٤م

بلجيكا	كوستاريكا		فرنسا		كولومبيا		البرازيل (المركز الرابع)		هولندا (المركز الثالث)		الارجنتين (المركز الثاني)		المانيا (المركز الاول)		الاداءات المركبة	
	النسبة %	المجموع	النسبة %	المجموع	النسبة %	المجموع	النسبة %	المجموع	النسبة %	المجموع	النسبة %	المجموع	النسبة %	المجموع		
0.46	1	0.00	0	1.45	3	0.61	1	1.61	13	0.94	11	0.38	3	0.76	8	السيطرة على الكرة ثم التصويب
70.05	152	64.02	105	60.87	126	65.45	108	63.66	515	69.18	808	68.15	535	65.68	691	السيطرة على الكرة ثم التصويب
0.46	1	0.00	0	0.97	2	1.21	2	0.87	7	0.34	4	0.89	7	0.10	1	السيطرة على الكرة ثم الجري بالكرة ثم التصويب
24.42	53	28.66	47	21.26	44	12.12	20	27.32	221	25.26	295	23.82	187	28.23	297	السيطرة على الكرة ثم الجري بالكرة ثم التصويب
1.84	4	3.66	6	6.28	13	9.70	16	2.60	21	2.31	27	3.06	24	1.62	17	المراوغة ثم التصويب
0.00	0	0.61	1	0.97	2	0.00	0	0.49	4	0.34	4	0.38	3	0.10	1	المراوغة ثم التصويب
0.46	1	1.22	2	2.90	6	1.21	2	1.11	9	0.86	10	2.55	20	0.29	3	المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب
2.30	5	1.83	3	5.31	11	9.70	16	2.35	19	0.77	9	0.76	6	3.23	34	المهاجمة ثم التصويب
100	217	100	164	100	207	100	165	100	809	100.00	1168	100.00	785	100.00	1052	اجمالي اداءات مهاريه المركبة

يوضح جدول (٢) التكرار والنسب المئوية لأنواع الأداءات المهارية المركبة للفرق الثمانية

أثناء مباريات كأس العالم ٢٠١٤م لكرة القدم؛ حيث تلاحظ تباين في بعض الاداءات المهارية

المركبة بين الفرق الثمانية حيث أظهرت أن السيطرة على الكرة ثم التمير احتل المركز الأول من بين الأداءات المهارية المركبة لجميع الفرق الثمانية حيث تراوح نسبة استخدامه لجميع الفرق ما بين ٦٠.٨٧% - ٧٠.٠٥%، ويأتي في المركز الثاني السيطرة على الكرة ثم الجري بالكرة ثم التمير بنسب استخدام تراوحت بين ١٢.١٢% - ٢٨.٢٣%، وجاء في المركز الثالث المراوغة ثم التمير بنسبة استخدام تراوحت ١.٦٢% - ٩.٧٠%.

الأهمية النسبية وترتيب الأداءات المهارية المركبة المستخدمة للفرق الثمانية أثناء مباريات كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٤م

0.56	40	18	22	السيطرة على الكرة ثم التصويب	المركبة
68.70	3040	349	2691	السيطرة على الكرة ثم التمير	
0.26	24	14	10	السيطرة على الكرة ثم الجري بالكرة ثم التصويب	
24.94	1164	187	977	السيطرة على الكرة ثم الجري بالكرة ثم التمير	
2.48	128	31	97	المراوغة ثم التمير	
0.08	15	12	3	المراوغة ثم التصويب	
0.84	53	20	33	المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمير	
2.14	103	19	84	المهاجمة ثم التمير	
100.00	4567	650	3917	اجمالي الاداءات المهارية المركبة	

يوضح جدول (٣) الأهمية النسبية لأنواع الأداءات المهارية المركبة الناجحة والفاشلة للفرق الثمانية أثناء مباريات كأس العالم ٢٠١٤م لكرة القدم، حيث تلاحظ تباين في بعض الأداءات المهارية المركبة المستخدمة في البطولة والتي احتل فيها السيطرة على الكرة ثم التمير

المركز الأول بنسبة ٦٨.٧٠% بينما احتل المركز الثاني السيطرة على الكرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير بنسبة ٢٤.٩٤% ثم جاء في المركز الثالث المراوغة ثم التمرير بنسبة ٢.٤٨%

جدول (٤)

النسبة المئوية للأداء الناجحة والفاشلة إلى مجموع الأداءات المهارية المركبة للفرق المشاركة في دور الثمانية والأربعة والمركز الثالث والرابع والنهائي بكأس العالم ٢٠١٤م لكرة القدم.

نتيجة المباراة	الفرق بين الأداء الناجح والفاشل %	اجمالي	الأداء الفاشل		الأداء الناجح		الفرق	أدوار البطولة
			نسبة %	مجموع الأداء الفاشل	نسبة %	مجموع الأداء الناجح		
فوز ألمانيا	79.07	497	10.46	52	89.54	445	ألمانيا (المركز الأول)	الدور النهائي
	65.43	243	17.28	42	82.72	201	الأرجنتين (المركز الثاني)	
فوز هولندا	83.57	207	8.21	17	91.79	190	هولندا (المركز الثالث)	المركز الثالث والرابع
	74.92	319	12.54	40	87.46	279	البرازيل (المركز الرابع)	
فوز ألمانيا	72.31	325	13.85	45	86.15	280	البرازيل	دور نصف نهائي
	73.72	312	13.14	41	86.86	271	ألمانيا	
فوز الأرجنتين	77.87	488	11.07	54	88.93	434	هولندا	
	73.41	346	13.29	46	86.71	300	الأرجنتين	
فوز البرازيل	68.48	165	15.76	26	84.24	139	البرازيل	دور ربع نهائي
	51.52	165	24.24	40	75.76	125	كولومبيا	
فوز ألمانيا	55.56	243	22.22	54	77.78	189	ألمانيا	
	56.52	207	21.74	45	78.26	162	فرنسا	
فوز هولندا	75.48	473	12.26	58	87.74	415	هولندا	
	58.54	164	20.73	34	79.27	130	كوستاريكا	
فوز الأرجنتين	75.51	196	12.24	24	87.76	172	الأرجنتين	
	70.51	217	14.75	32	85.25	185	بلجيكا	
	71.53	4567	14.23	650	85.77	3917	الإجمالي	

يوضح جدول (٤) النسبة المئوية للأداءات المهارية المركبة الناجحة والفاشلة للفرق المشاركة دور الثمانية والأربعة والمركز الثالث والرابع والنهائي بكأس العالم ٢٠١٤م لكرة القدم أثناء المباريات، حيث تراوحت نسبة الأداءات الناجحة بين ٧٥.٧٦% - ٨٩.٥٤% بينما تراوحت نسبة الأداءات الفاشلة بين ٨.٢١% - ٢٤.٢٤%.

جدول (٥)

مقارنة بين الأداءات المهارية المركبة الناجحة والفاشلة للفرق المشاركة في الثمانية والأربعة والمركز الثالث والرابع والنهائي بكأس العالم ٢٠١٤م لكرة القدم

الفرق	الأداء الناجح		الأداء الفاشل		اجمالي	الأهمية النسبية %
	مجموع الأداء الناجح	نسبة %	مجموع الأداء الفاشل	نسبة %		
المانيا (المركز الأول)	905	23.10	147	22.62	1052	23.03
الارجنتين (المركز الثاني)	673	17.18	112	17.23	785	17.19
هولندا (المركز الثالث)	1039	26.53	129	19.85	1168	25.57
البرازيل (المركز الرابع)	698	17.82	111	17.08	809	17.71
كولومبيا	125	3.19	40	6.15	165	3.61
فرنسا	162	4.14	45	6.92	207	4.53
كوستاريكا	130	3.32	34	5.23	164	3.59
بلجيكا	185	4.72	32	4.92	217	4.75
اجمالي	3917	100.0	650	100.00	4567	100.00

يوضح جدول (٥) عدد الأداءات الناجحة والفاشلة للأداءات المهارية المركبة للفرق دور الثمانية والأربعة والمركز الثالث والرابع والنهائي بكأس العالم ٢٠١٤م لكرة القدم؛ حيث تراوحت عدد الأداءات المركبة الناجحة ما بين ١٨٥ أداءات ناجحة لفريق بلجيكا بنسبة ٤.٧٢% وعدد ٩٠٥ أداء ناجح لفريق ألمانيا بنسبة ٢٣.١٠% والحاصل على البطولة محققاً المركز الأول.

بينما كانت الأداءات المهارية المركبة الفاشلة تتراوح ما بين ٣٢ أداء فاشل لفريق بلجيكا بنسبة ٤.٩٢% وعدد ١٤٧ أداء فاشل لفريق ألمانيا بنسبة ٢٢.٦٢%. كما يوضح الجدول أن فريق ألمانيا احتل المركز الأول مستخدماً أداءات مهارية مركبة بلغت ١٠٥٢ بنسبة ٢٣.٠٣%، بينما احتل فريق هولندا المركز الثالث بالبطولة مستخدماً أعلى الأداءات المهارية المركبة بلغت ١١٦٨ بنسبة ٢٥.٥٧%، وهي أعلى من فريق ألمانيا الفائز بالمركز الأول في البطولة، وجاء في المركز الثالث فريق البرازيل استخداماً للأداءات المهارية المركبة محققاً ٨٠٩ بنسبة

١٧.٧١%، وفريق الأرجنتين جاء في المركز الرابع استخدامًا للأداءات المهارية المركبة بلغ ٧٨٥ بنسبة ١٧.١٩% ومحققًا المركز الثاني في البطولة.

ويرجع الباحث حصول فريق ألمانيا على المركز الأول في البطولة بالرغم من حصوله على المركز الثالث في النسب المئوية للأداءات المهارية المركبة قد يرجع إلى نسبة الفرق بين كل فريقان متباريان في دور الثمانية ويتفق ذلك مع نتائج دراسة شريف عبده (١٩٩٧م) (٩، ٩٨ : ٩٩).

جدول (٦)

تحليل التباين باختبار كورسكال والس $Kruskal-Wallis$ بين الأداءات المهارية المركبة للفرق المشاركة بدور الثمانية والأربعه والمركز الثالث والرابع والنهائي في كأس العالم ٢٠١٤م لكرة القدم

(٨=ن)

الفرق المشاركة				عدد الأداءات	البيانات الإحصائية			
قيمة P	درجة الحرية	كا ^٢	متوسط الرتب					
,483	7	6.498	35.19	8	المانيا (المركز الاول)	المركبة الناجحة	الأداءات المهارية	
			37.63					الارجنتين (المركز الثاني)
			39.31					هولندا (المركز الثالث)
			39.63					البرازيل (المركز الرابع)
			28.69					كولومبيا
			30.69					فرنسا
			23.75					كوستاريكا
			25.13					بلجيكا
,483	7	10.31 8	35.38	8	المانيا (المركز الاول)	المركبة الفاشلة	الأداءات المهارية	
			38.69					الارجنتين (المركز الثاني)
			37.50					هولندا (المركز الثالث)
			43.31					البرازيل (المركز الرابع)
			27.19					كولومبيا
			33.81					فرنسا
			23.00					كوستاريكا
			21.13					بلجيكا

يوضح جدول (٦) تحليل التباين بين الأداءات المهارية المركبة للفرق الثمانية المشاركة بدور الثمانية والأربعه والمركز الثالث والرابع والنهائي الناجحة والفاشلة. حيث إن قيمة $P < 0.05$ في معظم الأداءات،

مما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أداء الفرق الثمانية المشاركة في البطولة إلا أن هناك تباين بين الفرق في متوسط الرتب للأداءات المهارية المركبة الناجحة والفاشلة.

ويتفق ذلك مع ما ذكره محمد مصطفى كشك (٢٠٠٨م) نقلا عن أمر الله احمد البساطي (١٩٩٤) وعبدالباسط محمد عبدالحليم (١٩٩٨)، أن هناك اختلاف في الأداءات المهارية المركبة في كرة القدم من حيث الكم والكيف وجميعها تنتهي إما بالتصويب أو بالتمرير. (١٥، ٣٤)

كما تتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة محمد مصطفى كشك (٢٠٠٨) أنه يوجد فروق دالة معنوية بين عدد المهارات المركبة في كل دور ابتداء من دور الـ ١٦ وحتى الدور النهائي. (١٥، ١٠٩)

جدول (٧)

معامل الارتباط بين الأداءات المهارية المركبة ونتائج المباريات للفرق المشاركة بدور الثمانية والأربعة والمركز الثالث والرابع والنهائي في كأس العالم ٢٠١٤م لكرة القدم

الأداءات المهارية	الأداءات المركبة														نتائج المباريات
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	
السيطرة على الكرة ثم التصويب 1	.791 [*]	.716 [*]	.775 [*]	.723 [*]	.560	-.086		.806 [*]	.557	.837 ^{**}	.693	.768 [*]	.301	.495	.638
السيطرة على الكرة ثم التمرير 2	.972 ^{**}	.754 [*]	.845 ^{**}	.609	.466	.340	.806 [*]		.501	.987 ^{**}	.798 [*]	.674	.517	.428	.942 ^{**}
السيطرة على الكرة ثم الجري بالكرة ثم التصويب 3	.471	.121	.131	.529	.931 ^{**}	.562	.557	.501		.455	.760 [*]	.798 [*]	.856 ^{**}	-.026	.269
السيطرة على الكرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير 4	.985 ^{**}	.836 ^{**}	.893 ^{**}	.632	.406	.242	.837 ^{**}	.987 ^{**}	.455		.731 [*]	.646	.440	.515	.924 ^{**}
المراوغة ثم التمرير 5	.764 [*]	.388	.561	.673	.779 [*]	.498	.693	.798 [*]	.760 [*]	.731 [*]		.780 [*]	.738 [*]	.265	.711 [*]
المراوغة ثم التصويب 6	.626	.248	.379	.428	.898 ^{**}	.405	.768 [*]	.674	.798 [*]	.646	.780 [*]		.733 [*]	-.035	.509
المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير 7	.483	.001	.065	.308	.854 ^{**}	.869 ^{**}	.301	.517	.856 ^{**}	.440	.738 [*]	.733 [*]		-.200	.394
المهاجمة ثم التمرير 8	.557	.847 ^{**}	.773 [*]	.781 [*]	-.136	-.405	.495	.428	-.026	.515	.265	-.035	-.200		.408
نتائج المباريات	.932 ^{**}	.718 [*]	.857 ^{**}	.432	.253	.354	.638	.942 ^{**}	.269	.924 ^{**}	.711 [*]	.509	.394	.408	

** الارتباط دالة عند مستوى دلالة إحصائية ٠.٠١

*الارتباط دال عند مستوى دلالة إحصائية ٠.٠٥

ويشير جدول (٧) إلى وجود عدد (١٠٥) معامل ارتباط منها عدد (٩٦) معامل ارتباط موجبة بنسبة ٩١.٤٣%، وعدد (٩) معامل ارتباط سالبة بنسبة ٨.٥٧%. ويوجد (١٩) معاملات ايجابية ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠.٠٠١) بنسبة ١٨.٠٩%. ويوجد (٢٠) معاملات موجبة دال إحصائياً عند مستوى دلالة معنوية (٠.٠٠٥) بنسبة ١٩.٠٤%. كما يوجد عدد (٥٧) معامل ارتباط موجبة غير دالة إحصائياً بنسبة ٥٤.٢٨%. وأن هناك علاقات طردية موجبة بين دالة إحصائياً الأداءات المهارية المركبة ونتائج المباريات بكأس العالم ٢٠١٤م لكرة القدم.

ويفسر الباحث ذلك بأنه كلما زادت الأداءات المهارية المركبة الناجحة في المباريات زادت فرص التهديد للفريق وكانت نسبة مساهمتها في تحقيق الفوز بنسبة ٩٨.٣-١٠٠%. وكلما زادت الأداءات المهارية المركبة الفاشلة للفريق قلة فرصة إحراز الأهداف في الفريق.

ويتفق ذلك مع ذكره مفتي إبراهيم (٢٠١٢م) أن إجابة لاعبي الفريق للمهارات وقدرة كل منهم علي توظيفها في إطار الأداء الجماعي للفريق يلعب دوراً رئيسياً في تحديد نتائج المباريات. (١٨، ١٥)

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه حنفي محمود مختار (١٩٩٨م) أن الأداءات المهارية المركبة في كرة القدم هي العمود الفقري في تحقيق هدف المباراة، فهي وسيلة تنفيذ الخطط الهجومية وإحراز الأهداف (٦، ١٢٧)

كما تتفق نتائج هذه الدراسة مع دراسة أحمد العقاد (١٩٩١) والتي أسفرت أن هناك علاقة إيجابية بين المهارات المركبة ونتائج المباريات لصالح الفرق الفائزة في المباريات. (١، ١١٢)

جدول (٨)

نسبة مساهمة الأداءات المهارية المركبة في نتائج المباريات للفرق المشاركة بدور الثمانية والأربعه والمركز الثالث والرابع والنهائي في كأس العالم ٢٠١٤م لكرة القدم

المتغيرات	معامل الانحدار الجزئي	الخطاء المعياري	قيمة (t)	قيمة (p)	نسبة المساهمة منفردة %	نسبة المساهمة مجتمعة %
المقدار الثابت	-1.420	1.207	-1.176	.449		
السيطرة على الكرة ثم التصويب	-.272	.243	-1.119	.464	40.7	98.3
السيطرة على الكرة ثم التمرير	.005	.017	.297	.816	52.2	
السيطرة على الكرة ثم الجري بالكرة ثم التصويب	-.542	.332	-1.631	.350	3.3	
السيطرة على الكرة ثم الجري بالكرة ثم التصويب	.020	.041	.488	.711	0.1	
المراوغة ثم التمرير	.158	.166	.947	.517	1.6	
المراوغة ثم التصويب	.308	.638	.483	.713	0.4	
مجموع نسبة المساهمة %						98.3

يتضح من الجدول (٨) أن الأداءات المهارية المركبة السيطرة على الكرة ثم التمرير هو المساهم الأول في نتائج مباريات كأس العالم ٢٠١٤م لكرة القدم، حيث بلغت نسبة مساهمته (٥٢.٢%) بمستوى دلالة إحصائية بلغ (٠.٨١٦). والسيطرة على الكرة ثم التصويب هو المساهم الثاني حيث بلغت نسبة مساهمته (٤٠.٧%) بمستوى دلالة إحصائية بلغ (٠.٤٦٤).

السيطرة على الكرة ثم الجري بالكرة ثم التصويب هو المساهم الثالث؛ حيث بلغت نسبة مساهمته (٣.٣%) بمستوى دلالة إحصائية (٠.٣٥٠)، المراوغة ثم التمرير هو المساهم الرابع حيث بلغت نسبة مساهمته (١.٦%) بمستوى دلالة إحصائية (٠.٥١٧)، المراوغة ثم التصويب هو المساهم الخامس؛ حيث بلغت نسبة مساهمته (٠.٤%) بمستوى دلالة إحصائية (٠.٧١٣)، السيطرة على الكرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير هو المساهم السادس؛ حيث بلغت نسبة مساهمة (٠.١%) بمستوى دلالة إحصائية (٠.٧١١). وأن نسبة مساهمة الاداءات المهارية المركبة

مجتمعة تساهم في نتائج المباريات بنسبة ٩٨.٣% . وبذلك تصبح المعادلة التنبؤية للتنبؤ بنتائج مباريات كرة القدم بدلالة الأداءات المهارية المركبة كالآتي:-

نتائج مباريات كرة القدم = -١.٤٢٠ + السيطرة على الكرة ثم التصويب (-٠.٢٧٢) + السيطرة على الكرة ثم التمير (٠.٠٠٥) + السيطرة على الكرة ثم الجري بالكرة ثم التصويب (-٠.٥٤٢) + السيطرة على الكرة ثم الجري بالكرة ثم التمير (٠.٠٢٠) + المراوغة ثم التمير (٠.١٥٨) + المراوغة ثم التصويب (٣٠٨).

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه بهاء الدين سلامة (١٩٨٧) أن مهارة السيطرة على الكرة تعتبر في غاية الأهمية في كرة القدم؛ لأنها تمكن اللاعب من فرض سيطرته على الكرة حتى تصبح تحت تصرفه في أي وقت تمهيداً للتمرير أو الجري بالكرة أو التصويب أو المراوغة وفقاً لمتطلبات اللعبة (٣، ١٢٠)

كما تتفق نتائج هذه الدراسة مع ما أشار إليه مفتي إبراهيم (٢٠٠٢م) أنه في مواقف كثيرة من المباريات يجد اللاعب نفسه تحت رقابة شديدة من المدافع وفي نفس الوقت يكون باقي زملائه تحت رقابة شديدة أيضاً من باقي المدافعين الأمر الذي يجعل من الصعوبة التمير إلي أي منهم وفي مثل هذه الحالة يجب علي اللاعب أن يخلق لنفسه المساحة اللازمة بالمراوغة حتي يتمكن من التصويب علي المرمى. (١٧، ٨٧)

كما تتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة شريف عبده (١٩٩٧) أن استخدام الأداءات المهارية المركبة تساهم بنسب متباينة في نتيجة المباريات. (٩، ١١٤)

الاستخلاصات والتوصيات

أولاً: الاستخلاصات:-

في حدود عينة البحث وبعد جمع البيانات وعرض وتحليل النتائج يتبين الآتي:

١- أن هناك تباين في عدد مرات التكرار والنسبة المئوية للأداءات المهارية المركبة للفرق المشاركة في الأدوار المختلفة بكأس العالم ٢٠١٤م لكرة القدم، وهي كالتالي:

- يوجد تباين في الأداءات المهارية المركبة المستخدمة في البطولة والتي احتل فيها السيطرة على الكرة ثم التمرير المركز الأول بنسبة ٦٨.٧٠%، بينما احتل المركز الثاني السيطرة على الكرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير بنسبة ٢٤.٩٤%، ثم جاء في المركز الثالث المراوغة ثم التمرير بنسبة ٢.٤٨%.
- ٢- هناك علاقة ارتباطية موجبة دالة إحصائية بين الأداءات المهارية المركبة الناجحة ونتائج مباريات كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٤م بنسبة ٩١.٤٣%.
- ٣- إن نسبة مساهمة الأداءات المهارية المركبة مجتمعة تساهم في نتائج المباريات بنسبة ٩٨.٣%.

أهم التوصيات: -

- عند تخطيط البرنامج التدريبي يجب تنمية الأداءات المهارية المركبة طبقاً للترتيب الذي توصل إليه الباحث.
- الاهتمام بتنمية الأداءات المهارية المركبة بشكل متكامل، وعدم إعطائها بشكل تقليدي.
- إجراء دراسات تحليلية بصورة دورية للبطولات العالمية للوقوف على المتغيرات والتطورات الحادثة في مجال كرة القدم وخاصة الأداءات المركبة.

المراجع

أولاً: المراجع العربية:-

- ١- أحمد محمد العقاد (١٩٩١م): علاقة مستوى الأداء المهاري بنتائج المباريات في كرة القدم (دراسة تحليلية)، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.
- ٢- أحمد منير الشناوي (٢٠١٣م): تحليل بعض الأداءات المهارية والخطية لطرق اللعب المستخدمة في نهائيات بطولة الأمم الأوروبية لكرة القدم ٢٠١٢م، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية.
- ٣- بهاء الدين إبراهيم سلامة (١٩٨٧م): الإعداد المهاري في كرة القدم (تعليم- تدريب- قانون)، مكتبة الطالب الجامعي، مكة المكرمة.
- ٤- جمال محمد علاء الدين وناهد أنور الصباغ (١٩٩٥م): علم الحركة، مذكرات غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية.
- ٥- حسن السيد أبو عبده (٢٠١٥م): الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم، ماهي للنشر والتوزيع، الإسكندرية.
- ٦- حنفي محمود مختار (١٩٩٨): المدير الفني لكرة القدم، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ٧- حنفي محمود مختار (٢٠٠٣م): الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٨- رفاعي مصطفى حسين (٢٠٠٥م) أصول تدريب كرة قدم، الطبعة الأولى، عامر للطباعة والنشر، المنصورة.
- ٩- شريف إبراهيم عبده (١٩٩٧م): دراسة تحليلية لبعض الأداءات المهارية المركبة والمنفردة وعلاقتها بنتائج مباريات كأس العالم ١٩٩٥م للناشئين تحت ١٧ سنة في كرة القدم.
- ١٠- طارق محمد جابر (٢٠٠٦م): دراسة تحليلية للأداء المهاري (منفرد- مركب) لحل بعض المشكلات الخطية لناشئ كرة القدم، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.

- ١١- عصام عبد الخالق (٢٠٠٥م): التدريب الرياضي، ط١٢، منشأة المعارف، الإسكندرية.
- ١٢- عمرو محمد صديق الحواش (٢٠١١م): دراسة تحليلية مقارنة لبعض الأداءات المهارية والخططية وعلاقتها بنتائج المباريات في كرة القدم في بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦م وبطولة كأس العالم ٢٠٠٦م، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية.
- ١٣- محمد إبراهيم سلطان (٢٠٠٤م): نسبة مساهمة المهارات المركبة المندمجة علي أداء بعض المبادئ الخططية لناشئ كرة القدم، مجلة نظريات وتطبيقات، كلية التربية الرياضية بالإسكندرية.
- ١٤- محمد شوقي كشك وأمر الله أحمد البساطي (٢٠٠٠م): أسس الإعداد المهاري والخططي في كرة القدم، جامعة المنصورة.
- ١٥- محمد مصطفى محمد صالح كشك (٢٠٠٨م): رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة المنصورة.
- ١٦- مصبح عبد العاطي عبد العاطي القسبي (٢٠٠٧م): دراسة تحليلية لفاعلية بعض المهارات الهجومية المسهمة في نتائج مباريات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم ٢٠٠٦م، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.
- ١٧- مفتي إبراهيم حماد (٢٠٠٢م): الهجوم في كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٨- مفتي إبراهيم حماد (٢٠١٢م): جمل المهارات الفردية في كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٩- مفتي إبراهيم حماد (٢٠١٤م): جمل توافق حركات القدمين والمهارات في كرة القدم، دار الكتاب الحديث، القاهرة.

20- Malcolm Cook (1997): Soccer Coaching And Team Management, EP Publishing Limited, Second edition, U.K. London.



جامعة بورسعيد

كلية التربية الرياضية (بنين - بنات) ببورسعيد

استمارة استطلاع آراء الخبراء حول استمارة تسجيل تكرار بعض

الأداءات المهارية المركبة أثناء المباراة

السيد الأستاذ الدكتور / -----

تحية طيبة وبعد ...،

يقوم الباحث/ محمد علي إبراهيم حبيب ، بإعداد رسالة ماجستير في التربية الرياضية وموضوعها "نسب مساهمة بعض الأداءات المهارية المركبة في نتائج مباريات بطولة كأس العالم ٢٠١٤م لكرة القدم." لذا يسعد الباحث أن يستفيد لما لسيادتكم من خبرة في الناحية العلمية والميدانية في ذلك المجال وما يتطلبه هذا العمل العلمي من الاستعانة برأيكم في هذا المجال

الهدف من الاستمارة :-

- تحديد مدى مناسبة استمارة التسجيل الخاصة بتكرار بعض الاداءات المهارية المركبة أثناء المباراة.

- برضاء وضع العلامة المناسبة

غير مناسبة ()

مناسبة ()

- إضافة مقترحات أخرى

.....
.....
.....
.....

ولسيادتكم جزيل الشكر والتقدير....،

بيانات خاصة بالخبير :-

الاسم :

الدرجة العلمية :

القسم :

التخصص :

الجامعة :

سنوات الخبرة في مجال التدريس :

الأداءات الحركية المركبة

الأداءات المركبة	المهاجمة ثم التمرير		المراوغة ثم الجري		المراوغة ثم التصويب		المراوغة ثم التمرير		السيطرة على الكرة ثم الجري بالكرة		السيطرة على الكرة ثم التصويب		السيطرة على الكرة ثم التمرير		السيطرة على الكرة ثم التصويب	
	ش (٢)	ش (١)	ش (٢)	ش (١)	ش (٢)	ش (١)	ش (٢)	ش (١)	ش (٢)	ش (١)	ش (٢)	ش (١)	ش (٢)	ش (١)	ش (٢)	ش (١)
زمن العبارة	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف
١٥ دقيقة الأولى																
١٥ دقيقة الثانية																
١٥ دقيقة الثالثة																
المجموع																

ش (١) الشوط الاول

ش (٢) الشوط الثاني

(ن) الاداء الناجح

(ف) الاداء الفاشل