

المهارات الهجومية والمسكات النصلية كداله للنتبؤ بنتائج مباريات سلاح المبارزة في البطولة الإفريقية سيدات ٢٠١٣

* امانى صلاح حدو

المقدمة ومشكلة البحث:

لقد شهد العصر الحديث تقدما علميا وتقنيا ظهرت ثماره في الثورة العلمية التي خطت خطوات متقدمة في مختلف المجالات من خلال استخدام التقنيات الحديثة من امكانيات وطرق ووسائل واساليب التدريب من اجل تطوير مستوى الأداء والانجاز

ويشير أيمن فتوح (٢٠٠٧) ان المبارزة غرضها الأساسي المنازلة وذلك بالمواجهة المباشرة بين اللاعب ومنافسه مما يتحتم معه الفهم المسبق للمنافس واتخاذ الموقف الهجومي او الدفاعي الملائم والتصرف بطريقة غير متوقعة بالنسبة للمنافس وانه كلما نجح المبارزون في استغلال هذا الجانب كلما قلت قدرة المنافس على توقع التوقيت ونمط السرعة والهدف من التصرف(١١:٧)

وتلعب مهارات الاعداد للهجوم دورا هاما في تحقيق الفوز للاعبى المبارزة وخاصة للاعب سلاح سيف المبارزة لما يغلب عليها من تحضير الكثير قبل الهجوم لأحراز اللمسة على المنافس، ويعرف الاعداد للهجوم بأنه عبارة عن حركات هجومية يقوم بها اللاعب بقصد التحضير والاستعداد والتمهيد لأداء الهجوم وذلك حتى يتم فتح ثغرة على هدف المنافس او زعزعة يده المسلحة او تكشف نواياه او السيطرة على سلاح المنافس حتى يتم تحقيق لمسة على الهدف الصحيح. ولان الهدف النهائي الذي يسعى اليه كلا من المتباريين هو تحقيق الفوز على منافسه ومن الطبيعي ان نتيجة المباريات تتوقف على عدد اللمسات التي يسجلها كلا منهما على الاخر وفقا لما يحدده القانون الدولي للمبارزة وبذلك ليس من سبيل الوصول الى تلك الغاية سوى ما يقوم به كلا منهما من محاولات الوصول الى تسجيل هذه اللمسات.(١ : ٢٠)، (١٧ : ١١٩)، (٢٥ : ٣٦)

ويذكر جمال عابدين(١٩٨٤) ان الهجمات والمسكات النصلية تتضمن عدة حركات نصلية تختلف كل منها عن الاخرى من حيث طريقة الأداء وظروف استخدامها لكنها تشترك في صفة واحدة وهي الاشتباك بنصل السلاح مع نصل سلاح المنافس لفترة زمنية وجيزة تكفي الأداء الحركي لكل منهما (٩ : ١٥٦)

وتؤدى الهجمات النصلية بصفة عامة باستخدام القوة العضلية المناسبة والكافية لكل حركه منها بما يكفل تحقيق الغرض الرئيسي من ادائها وهو التمهيد للقيام بحركة هجوم اخرى اما بسيطة او مركبة في نفس اتجاه الهجمة الأصلية او في اتجاه مغاير لها طبقا للخطة الموضوعة لتطبيقها مقدما فاذا كان الغرض من اداء الحركة هجمة بسيطة مباشرة يجب في هذه الحالة استخدام قوة عضليه اكبر نوعا ومناسبة حتى يمكن ابعاد نصل سلاح المنافس عن خط دفاعه بدرجة كافية وبالتالي العمل على تأخير التوقيت المناسب الذى يستطيع فيه أن يؤدى دفاعا ناجحا للحظة او لحظات ليتمكن المهاجم من ان يأخذ فرصته في القيام بالهجوم بنجاح وتسجيل اللمسة المراد تسجيلها. (١٨ : ٢٩)، (١٦ : ١٢٤)، (٢٤ : ٧٠).

* باحثة ماجستير بقسم نظريات وتطبيقات المنازلات والرياضات الفردية بكلية التربية الرياضية – جامعة بورسعيد.

وفى كلتا الحالتين نجد ان حركة الهجوم على نصل السلاح قد أدت دورها في التمهيد لإمكان القيام بأداء حركة او حركات الهجوم التآليه الرئيسية الهادفة الى تسجيل اللمسة الصحيحة حتى يتم اداء كل حركة بالدقة اللازمة وبالتوقيت المناسب. (١٥٢، ١٥١:٥)، (٢٣: ٦٠)

ويضيف ماكسويل وايمانويل Maxwell & Emmanuil (١٩٩٥) ونيك Nick (١٩٩٦) ان خطط اللعب في المباراة تبني على المهارات الهجومية بجانب طرق واساليب المهارات الدفاعية المتنوعة وفقا لإمكانات المنافس ومستوى المبارز نفسه القائم بتنفيذ خطط اللعب (٥٠:٢٨)، (٢٩: ٥٦)

من خلال خبرة وملاحظات الباحثة وجدت اهتمام قليل من اللاعبين والمدربين بالمسكات النصليه وترى الباحثة ان دراسة وتحليل المسكات النصليه قد تكون افضل الطرق للتوصل لطريقة جديدة لمنهجيتها ووضع افضلها للاستفادة منها في تطوير برامج المباراة، ومن خلال البحث المرجعي على الدراسات والمراجع السابقة لاحظت الباحثة ندرة البحوث والدراسات التي تناولت المسكات النصلية الخاصة بالأعداد للهجوم لرياضة المباراة بالدراسة والتحليل ومن خلال تتبع نتائج المبارزين المصريين في البطولات الدولية نجد انهم لم يحققوا النتائج المرجوة على الرغم من ارتفاع مستواهم المهارى سواء في التدريب او خلال المعسكرات.

ومن هذا المنطلق كانت هناك ضرورة لدراسة وتحليل الهجمات والمسكات النصليه التي تمثل الاعداد للهجوم وبذلك قد يكون التعرف على تلك النتائج السابقة بمثابة حجر الاساس في تطوير برامج المباراة وايجاد الاسلوب الافضل لتطوير الاعداد المهارى والخططى بهدف اعادة البناء العلمى السليم لبرامج الاعداد الخططى في الوقت الراهن للاعبين المصريين من خلال التوصل الى بعض البيانات والمؤشرات التي تفيد في وضع برامج التدريب لمحاولة الوصول بمستوى اللاعبين لمستوى العالمي الناجح والمحقق للنتائج مرجوة.

ويتضح من ذلك أن هناك علاقة بين المهارات الهجومية والمسكات النصلية ونتائج لاعبات المباراة، لذا ترى الباحثة أن تقوم بدراسة علاقة المهارات الهجومية والمسكات النصلية في نتائج مباريات سلاح المباراة. وذلك من خلال تحليل لاعبات المباراة في البطولة الافريقية لسلاح المباراة في كيب دون ٢٠١٣. لمعرفة ما هذه العلاقة ومدى نسبة مساهمة المهارات الهجومية والمسكات النصليه في نتائج لاعبات المباراة في البطولة الافريقية. والتنبؤ بمستوى نتائج لاعبات المباراة في البطولات الافريقية والدورات العالمية بدلالة المهارات الهجومية والمسكات النصليه. وذلك للتنبؤ به عند اختيار الفريق القومي المصري للاعبات سلاح المباراة والتنبؤ بنتائجهم في البطولات الافريقية والعالمية مقارنة بالمستويات الرياضية العالمية والتي تم تحقيقها في البطولة الافريقية ٢٠١٣ للسيدات. لكي يوضع هذا التنبؤ في الاعتبار عند التخطيط ووضع برامج التدريب لإعداد لاعبات المباراة للوصول بهم لأعلى مستوى ممكن من التقدم والتطور والمستويات الرياضية العالية والاشتراك في البطولات العالمية والدورات الأولمبية وإحراز الميداليات، وقد تساهم هذه الدراسة في التنبؤ بمستوى الفريق المصري للاعبات المباراة في البطولات الافريقية والعالمية. ويهدف هذا البحث للتعرف على أهمية ومدى ارتباط المهارات الهجومية والمسكات النصلية للاعبات سلاح المباراة بنتائجهم في المباريات بالبطولة الافريقية.

أهداف البحث:

يهدف البحث للتعرف على:

١. المهارات الهجومية والمسكات النصلية كدالة للتنبؤ بنتائج المباريات في البطولة الافريقية لسلاح المبارزة سيدات في كيب تاون ٢٠١٣.

٢. نسبة مساهمة المهارات الهجومية والمسكات النصلية في نتائج لاعبات المبارزة بالبطولة الافريقية لسلاح المبارزة سيدات ٢٠١٣م.

تساؤلات البحث:

١. هل يوجد تباين بين الفرق الحاصلة المراكز الأربعة الاولى في استخدام الهجمات والمسكات النصلية المؤثرة في نتائج المباريات.

٢. ما هي العلاقة الارتباطية بين المهارات الهجومية والمسكات النصلية ونتائج المباريات.

٣. ما هي أهم المهارات الهجومية والمسكات النصلية المساهمة في نتائج مباريات المبارزة.

الدراسات المرتبطة:

- أولاً: الدراسات العربية:

١. اجرت ماجدة ابو العزم (٢٠٠٠) دراسة بعنوان استراتيجية المباراة للاعبين المبارزة وعلاقتها بنتائج المباريات وهدفت الدراسة الى التعرف على استراتيجية المباراة للاعبين المبارزة وعلاقتها بنتائج المباريات وترتيب اللمسة الامثل المؤثرة في الفوز وافضل المناطق في الحلبة التي يمكن احراز لمسة ناجحة فيها وقد استخدمت المنهج الوصفي وكانت العينة ٤٥ لاعب ولعبة تحت ٢٠ سنة وكانت اهم النتائج ان اللمسة المؤثرة في نتائج المباريات هي اللمسة (٣) وافضل منطقة لأحراز اللمسات هي منطقة التحفز(١-٢) في سلاح سيف الرجال. (١٠٢:٢٠)

٢. قام حازم القيط (٢٠٠٣) بدراسة بعنوان فاعلية أداء الأساليب الخطية وعلاقتها بنتائج المباريات لدى لاعبي سلاح سيف المبارزة واستخدم الباحث المنهج الوصفي على عينة (٤٨) مباراة للأدوار التمهيدية ، (١٦) مباراة أدوار خروج المغلوب للمباريات المحلية ، (٢١) مباراة للأدوار التمهيدية ، (٦) مباراة أدوار خروج المغلوب للمباريات الدولية بطولة أطلانطا وكانت أهم نتائج البحث أكثر الأساليب الخطية فاعلية للمباريات الدولية هو الهجوم المضاد و الإعداد للهجوم الهجوم، أكثر الأساليب الخطية فاعلية للمباريات المحلية هو الإعداد للهجوم و الهجوم على الإعداد، يوصى الباحث بالتدريب على الأساليب الخطية المختلفة لتساهم في الارتقاء بالمستوى المهارى والخطى (١١:٥٥)

٣. قام الباحث عصام الدين رضوان (٢٠٠٥) بدراسة بعنوان دراسة تحليلية للأساليب الهجومية للاعبين سيف المبارزة و علاقتها بنتائج المباريات خلال أدوار المنافسة عمومي على عينة من لاعبي سيف المبارزة مرحلة العمومي في بطولة كأس مصر خلال الموسم الرياضي ٢٠٠٣-٢٠٠٤ م بهدف التعرف على الأساليب الهجومية الأكثر استخداما وأكثر تأثيرا في نتائج المباريات واستخدم الباحث المنهج الوصفي وكانت اهم النتائج حصول أسلوب الهجوم البسيط على أكثر الأساليب استخداما، بينما حصل أسلوب الهجوم المضاد والرد المضاد جاء بعده في الترتيب من حيث الاستخدام، وكان أسلوب الهجوم المركب أقل الأساليب الهجومية استخداما . ويوصي الباحث بضرورة الاهتمام بالأساليب الهجومية الأكثر نجاحا وفاعلية لتحقيق الفوز في المحافل الدولية والعالمية كأسلوب الهجوم المضاد لوجود القصور في قلة استخدامه بين الأساليب. (٩٦:١٩)

٤. قام الباحث ايمن فتوح (٢٠٠٧) بدراسة بعنوان دراسة تحليلية للأساليب الخطئية في المباريات التنافسية للفرق ونسب مساهمتها في نتائج المباريات لسلاح سيف المبارزة بهدف التعرف على الاساليب الخطئية المختلفة للاعبى سيف المبارزة لفرق سيف المبارزة ونسب مساهمة الاساليب الخطئية فى نتائج المباريات التنافسية لفرق سيف المبارزة والتعرف على مهارات الاعداد الخطئى للاساليب الخطئية المستخدمة في المباريات التنافسية لفرق سيف المبارزة ونسب مساهمتها في نتائج المباريات واستخدم الباحث المنهج الوصفي وكانت اهم النتائج ان اهم الاساليب الخطئية التي تمارس فى رياضة سيف المبارزة فرق وذات فاعلية هي الاساليب الخطئية التالية (الهجوم - الهجوم المضاد - الهجوم على الهجوم - رد الفعل الثانى) ومن اهم انواع السلوك الخطئى الذى يمارس فى رياضة سيف المبارزة فى رياضة سيف المبارزة فرق (الاعداد السلبي - الذراع المسلحة - تحركات القدمين - بالذراعين والقدمين). (٧٦:٧)

٥. قام الباحثة رعدة غانم (٢٠١٤) بدراسة بعنوان دراسة تحليلية للجمل الخطئية في دورة الالعاب الاولمبية لندن ٢٠١٢ م كمؤشر لتقنين برنامج خطئى للاعبى سلاح سيف المبارزة علي عينة مباريات دورة الالعاب الاولمبية لندن ٢٠١٢ لسيف المبارزة بهدف التعرف علي الجمل الخطئية في دورة الالعاب الاولمبية لندن ٢٠١٢ م كمؤشر لتقنين برنامج خطئى للاعبى سلاح سيف المبارزة واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي وكانت اهم النتائج ان استخدام الحيل والخداع في سلاح سيف المبارزة يكون مؤثرا إذا استخدم بوعي خطئى ومن ذلك التهويش علي الأهداف العليا ثم النزول فجأة للأهداف السفلي وهي فعالة ضد المبارزين الذين يحركون القدم الأمامية ببطء ومن الأفضل التركيز علي نقطة اتزان المنافس بل علي القدم الأمامية سيجعل التفهقر أسرع من التقدم للأمام والعكس بالعكس للقدم الخلفية. (٨٧:١٤)

٦. قام الباحثة أمل يونس (٢٠١٥) بدراسة بعنوان المساهمة النسبية للتنوع المهارى الهجومى في مستوى الانجاز لدورة الالعاب الاولمبية لندن ٢٠١٢ كأساس لتقنين برنامج تدريبي لناشئ سلاح سيف المبارزة علي عينة مباريات دورة الالعاب الاولمبية لندن ٢٠١٢ لسيف المبارزة بهدف التعرف علي التنوع المهارى الهجومى وعلاقته بمستوي الانجاز لدي لاعبي سيف المبارزة واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي وكانت اهم النتائج ان مدى نجاح اللاعب في رياضة المبارزة وتحقيقه لأعلى النتائج ووصوله لأعلى المستويات الرياضية ومشاركته في البطولات العالمية والدورات الاولمبية يتوقف على مدى اتقانه للأداء المهارى ومدى استخدامهم للمهارات المختلفة وما تشمل من متطلبات تحقيق مستوى الانجاز ومن هنا فانه لا يمكن لأى مبارز ان يحقق الانجاز ويتقدم مستواه الفني بدون اتقانه وحسن استخدامه للمهارات الهجومية ومعرفته وحسن اختياره الهجوم المناسب لتحقيق اللسة والوصول للفوز. (٧٨:٦)

ثانيا: الدراسات الأجنبية:

١. قام جون لوب Jone Loup (١٩٩٧) بتجربة علمية تتضمن فيها المتغيرات من المهارات في استراتيجية المباراة سواء كانت دفاعية او هجومية واستخدم المنهج التجريبي على عينة من لاعبي سلاح الشيش بفرنسا وكانت النتيجة اظهار المتغير الخاص بأفضل الاماكن لأحراز اللسات باستخدام كل المهارات الهجومية والدفاعية (١٠٣:٢٦).

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لمناسبته لطبيعة هذه البحث.

مجتمع وعينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وهي مباريات لاعبات سيف المبارزة المشتركات في (البطولة الأفريقية كيب تاون للسيدات) ٢٠١٣ ويبلغ عددهم (١٤) لاعبات وقد بلغ عدد المباريات (٧) مباراة كعينة أساسية للبحث، من بطولة العمومي للأنسات لسيف المبارزة والمتمثلة في دور الـ (٨) ودور الـ (٤) والدور النهائي، والجدول (١) يوضح توزيع المباريات وعينة الدراسة.

جدول (١)

توصيف عينة البحث

م	الأدوار	عدد المباريات في كل دور	عدد اللاعبات المشاركات في كل دور على حدا
		العينة الأساسية	العينة الأساسية
١	دور الـ (٨)	٤	٨
٢	دور الـ (٤)	٢	٤
٣	النهائي	١	٢
	أجمالي	٧	١٤

يوضح جدول (١) توزيع أفراد عينة البحث على المباريات

وسائل جمع البيانات:

استخدم الباحثة وسائل جمع البيانات الآتية:

استندت الباحثة لجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بهذا البحث إلى الوسائل والأدوات التالية:

- أدوات جمع البيانات :
- استمارة استطلاع رأي الخبراء والمحكمين حول تحديد الهجمات والمسكات النصلية الأكثر استخداماً في مباريات سيف المبارزة مرفق (١).
- استمارات تفرغ البيانات الخاصة بالهجمات والمسكات النصلية مرفق (٢) .
- جهاز حاسب آلي محمول.

المعالجات الإحصائية:

استخدمت الباحثة حزمة البرامج الإحصائية SPSS لحساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط والتحليل المنطقي للانحدار لتحديد العلاقات بين معدلات المهارات الهجومية والمسكات النصلية ونتائج لاعبات سيف المبارزة. ونسبة مساهمة المهارات الهجومية والمسكات النصلية في نتائج لاعبات سيف المبارزة في المباريات.

عرض النتائج ومناقشتها:

عرض النتائج:

جدول (٢)

التكرار والنسبة المئوية للمهارات الهجومية النصلية المنفذة خلال نتائج البطولة الافريقية لسلاح سيف المبارزة سيدات ٢٠١٣

النسبة المئوية %	مجموع	الهجمات نصلية								الدول المشاركة	
		النسبة المئوية %	أنزلق	النسبة المئوية %	سحق	النسبة المئوية %	ضغظ	النسبة المئوية %	ضرب		
25	5	11.11	1	40.00	2	20.00	1	20.00	1	RS A	جنوب افريقيا
30	6	16.67	2	50.00	3	0.00	0	16.67	1	TU N	تونس
45	9	16.67	1	22.22	2	33.33	3	33.33	3	EG Y	مصر
0	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	CIV	ساحل العاج
100	20	13.79	4	35.00	7	20.00	4	25.00	5		المجموع

يوضح جدول(٢) التكرار والنسبة المئوية للمهارات الهجومية المنفذة خلال مباريات في البطولة الافريقية ٢٠١٣ لسلاح سيف المبارزة سيدات. ويظهر الجدول ان مصر اعلي دولة نفذت المهارات الهجومية ٩ تكرار

وبنسبة ٤٥% محققة المركز الأول. ويأتي في المركز الثاني تونس بتنفيذ ٦ مهارة هجومية بنسبة ٣٠% ، بينما احتلت جنوب أفريقيا المركز الثالث بإجمالي تكرارات ٥ للمهارات الهجومية بنسبة ٢٥% وجاءت ساحل العاج في المركز الرابع بأقل نسبة تكرار للمهارات الهجومية وهي ٠.٠٠%

جدول (٣)

التكرار والنسبة المئوية للمسكات النصلية المنفذة خلال نتائج البطولة الأفريقية لسيف المبارزة سيدات

٢٠١٣

النسبة المئوية %	مجموع الهجمات والمسكات	النسبة المئوية %	مجموع	مسكات نصلية								الدول المشاركة	
				النسبة المئوية %	الهائبة	النسبة المئوية %	التغافية	النسبة المئوية %	قطري	النسبة المئوية %	تضاد		
28.57	14	31.03	9	11.11	1	44.44	4	22.22	2	22.22	2	RSA	جنوب افريقيا
36.73	18	41.38	12	0.00	0	66.67	8	0.00	0	33.33	4	TUN	تونس
30.61	15	20.69	6	16.67	1	83.33	5	0.00	0	0.00	0	EGY	مصر
4.08	2	6.90	2	0.00	0	100.00	2	0.00	0	0.00	0	CIV	ساحل العاج
100	49	100	29	6.90	2	65.52	19	6.90	2	20.69	6	المجموع	

يوضح جدول(٣) التكرار والنسبة المئوية للمسكات النصلية خلال مباريات البطولة الأفريقية ٢٠١٣ لسيف المبارزة سيدات. ويظهر الجدول ان تونس اعلي دولة نفذت المهارات الهجومية والمسكات النصلية ١٢ تكرار بنسبة ٢١.٣٨% محققة المركز الأول. ويأتي في المركز الثاني جنوب افريقيا بتنفيذ ٩ مسكه نصلية بنسبة ٣١.٠٣% ، بينما احتلت مصر في المركز الثالث بإجمالي تكرارات ٦ مسكات نصلية بنسبة ٢٠.٦٩% وجاءت ساحل العاج في المركز الرابع بأقل نسبة تكرار للمسكات النصلية ٦.٩٠% .

جدول (٤)

النسب المئوية لأجمالي المهارات والمسكات النصلية خلال نتائج البطولة الافريقية لسلاح سيف المبارزة سيدات ٢٠١٣

نتائج المباريات	النسبة المئوية %	مجموع الهجمات والمسكات	الدول المشاركة	
40	28.57	14	RSA	جنوب افريقيا
76	36.73	18	TUN	تونس
54	30.61	15	EGY	مصر
5	4.08	2	CIV	ساحل العاج
175	100	49	المجموع	

يوضح جدول (٣) التكرار والنسبة المئوية لأجمالي المهارات والمسكات النصلية لنتائج المباريات في البطولة الافريقية ٢٠١٣ لسلاح سيف المبارزة سيدات. ويظهر الجدول ان تونس اعلي دولة نفذت المهارات الهجومية والمسكات النصلية بتكرار ١٨ مرة وبنسبة ٣٦.٧٣% محققة المركز الأول. ويأتي في المركز الثاني مصر بتنفيذ ١٥ مهارة هجومية وسكات نصلية بنسبة ٣٠.٦١%، بينما احتلت جنوب افريقيا المركز الثالث بإجمالي تكرارات ١٤ مهارة هجومية ومسكة نصلية بنسبة ٢٨.٥٧% وجاءت ساحل العاج في المركز الرابع بأقل نسبة تكرار للمهارات الهجومية بلغت ٤.٠٨%

جدول (٥)

معامل الارتباط بين الهجمات والمسكات النصلية ومجموع نقاط نتائج المباريات البطولة الأفريقية كيب تاون سيدات ٢٠١٣ لرياضة سيف المبارزة

مجموع نقاط نتائج المباريات	الهجمات والمسكات النصلية	المسكات النصلية	هجمات نصلية	المتغيرات
.412	.838**	.425		هجمات نصلية
-.123	.850**			المسكات النصلية
.165				الهجمات والمسكات النصلية
				مجموع نقاط نتائج المباريات

** معامل الارتباط دال إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠١ لمستوى الطرفين.

يشير جدول (٥) إلى وجود عدد (٦) معامل ارتباط منها عدد (٥) معامل ارتباط موجبة بنسبة ٨٣.٣٣%، ومعامل ارتباط واحد سالب بنسبة ١٦.٦٧%. ويوجد (٢) معامل ارتباط موجبة دال إحصائياً عند مستوى دلالة معنوية (٠.٠١) بنسبة ٣٣.٣٣%. كما يوجد عدد (٣) معاملات موجبة غير دالة إحصائياً بنسبة ٥٠%. وأن هناك علاقات طردية بين الهجمات النصلية ومجموع الهجمات والمسكات النصلية مع مجموع نقاط نتائج المباريات بينما يوجد علاقة عكسية بين المسكات النصلية ونتائج المباريات في رياضة سيف المبارزة.

جدول (٦)

نسبة مساهمة الهجمات والمسكات النصلية في مجموع نقاط نتائج مباريات البطولة الأفريقية لاعبات سيف المبارزة
كيب تاون سيدات ٢٠١٣

المتغيرات	معامل الانحدار الجزئي	الخطأ المعياري	قيمة (t)	قيمة (p)	نسبة المساهمة المنفردة %	نسبة المساهمة مجتمعة %
المقدار الثابت	12.097	2.009	6.021	.001		
هجمات نصلية	الضرب	2.850	.148	.887	1.5	23.5
	الضغط	1.760	.039	.970	6.8	
	السحق	2.435	1.851	.114	14.9	
	الانزلاق	1.785	.330	.753	0.3	
المسكات النصلية	التضاد	1.793	-1.339	.229	20.2	23.1
	القطري	2.803	.054	.959	0.1	
	الالتفافية	1.564	-0.557	.598	2.8	
مجموع نسبة المساهمة %						46.6

يتضح من الجدول (٦) أن التضاد في المسكات النصلية هو المساهم الأول مجموع نقاط نتائج مباريات البطولة الأفريقية للاعبات سيف المبارزة كيب تاون سيدات ٢٠١٣. حيث بلغت نسبة مساهمته (٢٠.٢%) بمستوي دلالة إحصائية بلغ (٠.٢٢٩). والسحق في الهجمات النصلية هو المساهم الثاني حيث بلغت نسبة مساهمته (١٤.٩%) بمستوي دلالة إحصائية بلغ (٠.١١٤). والضغط في الهجمات النصلية هو المساهم الثالث

حيث بلغت نسبة مساهمة (٦.٨%)، الالتفافية في المسكات النصلية هو المساهم الرابع حيث بلغت نسبة مساهمة (٢.٨%)، الضرب في الهجمات النصلية هو المساهم الخامس حيث بلغت نسبة مساهمة (١.٥%)، الانزلاق في الهجمات النصلية هو المساهم السادس حيث بلغت نسبة مساهمة (٠.٣%) منفردا. بينما كان المساهم الأول الهجمات النصلية في نتائج المباريات بنسبة (٢٣.٥%)، وان المسكات النصلية المساهم الثاني بنسبة (٢٣.١%) مجتمعة وبذلك تصبح المعادلة التنبؤية للتنبؤ بنتائج لاعبات سيف المبارزة في مجموع نقاط نتائج مباريات بدلالة الهجمات والمسكات النصلية كالآتي:

$$\begin{aligned} \text{نتائج لاعبات سيف المبارزة} = & ١٢.٠٩٧ + \text{هجمة الضرب} (٠.٤٢٢) + \text{هجمة الضغط} (٠.٠٦٩) + \text{هجمة} \\ & \text{السحق} (٤.٥٠٨) + \text{هجمة الانزلاق} (٠.٥٨٩) + \text{مسكة التضاد} (-٢.٤٠٠) + \text{المسكة القطرية} (٠.١٥١) + \\ & \text{المسكة الالتفافية} (-٠.٨٧١) \end{aligned}$$

مناقشة النتائج:

بعد عرض النتائج التي تم التوصل إليها واستناداً على حدود وطبيعة البحث من حيث أهدافه وفروضه والعينة والمنهج المستخدم والأدوات التي اتاحت للباحثة والأسلوب الإحصائي المستخدم وفي ضوء الدراسات المرتبطة والمراجع العلمية وخبرات الباحثة يتم مناقشة نتائج البحث كما يلي: -

أظهرت نتائج جدول (٢، ٣، ٤) ان هناك تباين في التكرارات والنسب المئوية للهجمات والمسكات النصلية بين الفرق المشاركة في دو الثمانية ودور الأربعة والدور النهائي اثناء مباريات البطولة الافريقية ٢٠١٣ للسيدات. حيث أظهر جدول (٢) ان مصر اعلي دولة نفذت المهارات الهجومية ٩ تكرر وبنسبة ٤٥% محققة المركز الأول. ويأتي في المركز الثاني تونس بتنفيذ ٦ مهارة هجومية بنسبة ٣٠%، بينما احتلت جنوب افريقيا المركز الثالث بإجمالي تكرارات ٥ للمهارات الهجومية بنسبة ٢٥% وجاءت ساحل العاج في المركز الرابع بأقل نسبة تكرر للمهارات الهجومية وهي ٠.٠٠%. بينما أظهرت نتائج جدول (٣) ان تونس اعلي دولة نفذت المهارات الهجومية والمسكات النصلية ١٢ تكرر بنسبة ٢١.٣٨% محققة المركز الأول. ويأتي في المركز الثاني جنوب افريقيا بتنفيذ ٩ مسكة نصلية بنسبة ٣١.٠٣%، بينما احتلت مصر في المركز الثالث بإجمالي تكرارات ٦ مسكات نصلية بنسبة ٢٠.٦٩% وجاءت ساحل العاج في المركز الرابع بأقل نسبة تكرر للمسكات النصلية ٦.٩٠%. بينما يظهر نتائج جدول (٤) ان تونس اعلي دولة نفذت المهارات الهجومية والمسكات النصلية بتكرار ١٨ مرة وبنسبة ٣٦.٧٣% محققة المركز الأول. ويأتي في المركز الثاني مصر بتنفيذ ١٥ مهارة هجومية ومسكات نصلية بنسبة ٣٠.٦١%، بينما احتلت جنوب افريقيا المركز الثالث بإجمالي تكرارات ١٤ مهارة هجومية ومسكة نصلية بنسبة ٢٨.٥٧% وجاءت ساحل العاج في المركز الرابع بأقل نسبة تكرر للمهارات الهجومية بلغت ٤.٠٨%.

وترجع الباحثة حصول فريق تونس على المركز الأول في البطولة الافريقية ٢٠١٣ للسيدات لاستخدام لاعبات تونس اعلي نسبة هجمات ومسكات نصلية مجتمعة ناجحة بلغت ٣٦.٧٣%. كما تعزي الباحثة حصل مصر على المركز الثاني في البطولة حيث استخدمت اللعبة المصرية الهجمات والمسكات النصلية بنسبة ٣٠.٦١%، ويتفق ذلك مع ما شار الية حيث يشير اسامة عبد الرحمن (٢٠٠٣) (٢) أنه عند محاولة اللاعب الهجوم على المنافس ولا يتمكن من تسجيل لمسة نتيجة دفاع المنافس في توقيت مناسب أو غلق خط الهجمة

لذا يلجأ اللاعب إلى التحضير لهجمته الرئيسية باستخدام هجمة علي نصله حتي يتمكن من أبعاد نصل سلاحه عن خط دفاعه بدرجة كافية بحدود النصل (الزوايا) وليس بالأسطح حتي تغطي قوة لفتح ثغرة حتي يتمكن المبارز من خلق فرصة للقيام بالهجوم بنجاح وتسجيل اللمسة.

كما ترجع الباحثة هذه النتائج الي أن استخدام تلك الهجمات والمسكات النصلية في استراتيجية الأداء الخططي للاعب المستويات العليا على مهارات الاعداد واستغلالها في مختلف الاساليب الخططية سواء الهجومية أو الدفاعية، وغالبا ما يكون الاعداد بالنصل. ويتفق ذلك مع ما أشار اليه اسامة عبد الرحمن (٢٠٠٦) (٣) أن المسكات النصلية هي من الحركات التحضيرية للهجوم والتي يستخدمها اللاعب بغرض تقيد حركة نصل المنافس وتثبيتته في اتجاه معين مع السيطرة التامة والكاملة عليه ، وتتم عادة تلك المسكات علي نصل الذراع المفرد من المنافس أو في طريقها للفرد وكل المسكات تبدأ تماماً مثل حركة الضغط **Pression** ولكن في حركة الضغط اللاعب يقوم بعمل إيقاف لنصل المنافس عن الحركة بحركة سريعة وجيزة التي فيها ينشأ الضغط وبعدها تترك نصل سلاح المنافس لأداء الهجمة بعد فتح ثغرة للوصول للهدف ، وعلي العكس في المسكات النصلية بعد تلامس نصل المنافس وتنقله إلي خط آخر سواء من الأوضاع العليا إلي الأوضاع السفلي أو العكس ويبقي تلامس النصلين مستمراً حتي نهاية الحركة الهجومية لتسجيل اللمسة ، لهذا فإن كل الهجمات التي فيها مسك تنتهي بطول النصل .

وتشير معامل الارتباط بين الهجمات والمسكات النصلية ومجموع نقاط نتائج المباريات البطولة الأفريقية كيب تاون سيدات ٢٠١٣ لرياضة سيف المبارزة جدول (٥) وأن هناك علاقات طردية بين الهجمات النصلية ومجموع الهجمات والمسكات النصلية مع مجموع نقاط نتائج المباريات بينما يوجد علاقة عكسية بين المسكات النصلية ونتائج المباريات في رياضة سيف المبارزة. وترجع الباحثة تلك العلاقة الي ان استخدام الهجمات النصلية والمسكات النصلية لأحراز لمسكات شرطاً في الفوز للمستويات العليا وان الهجمات النصلية والمسكات النصلية مؤثرة في عملية الفوز في تحقيق الفوز بالمباراة خلال البطولة وخاصة الأدوار النهائية.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة أمل يونس (٢٠١٥) (٦) فانه لا يمكن لأي مبارز ان يحقق الانجاز ويتقدم مستواه الفني بدون اتقانه وحسن استخدامه للمهارات الهجومية والمسكات النصلية ومعرفته وحسن اختياره الهجوم المناسب لتحقيق اللمسة والوصول للفوز.

وأظهرت نتائج جدول (٦) التضاد في المسكات النصلية هو المساهم الأول مجموع نقاط نتائج مباريات البطولة الأفريقية للاعبات سيف المبارزة كيب تاون سيدات ٢٠١٣. حيث بلغت نسبة مساهمته (٢٠.٢%) بمستوي دلالة إحصائية بلغ (٠.٢٢٩). والسحق في الهجمات النصلية هو المساهم الثاني حيث بلغت نسبة مساهمته (١٤.٩%) بمستوي دلالة إحصائية بلغ (٠.١١٤). والضغط في الهجمات النصلية هو المساهم الثالث حيث بلغت نسبة مساهمة (٦.٨%)، الالتفافية في المسكات النصلية هو المساهم الرابع حيث بلغت نسبة مساهمة (٢.٨%)، الضرب في الهجمات النصلية هو المساهم الخامس حيث بلغت نسبة مساهمة (١.٥%)، الانزلاق في الهجمات النصلية هو المساهم السادس حيث بلغت نسبة مساهمة (٠.٣%) منفرداً. كما أظهرت النتائج أيضا ان الهجمات النصلية هي المساهم الأول في نتائج المباريات بنسبة (٢٣.٥%)، وان المسكات النصلية المساهم الثاني بنسبة (٢٣.١%) مجتمعة في مجموع نقاط نتائج مباريات البطولة الأفريقية للاعبات

سيف المبارزة كيب تاون سيدات ٢٠١٣. وبذلك تصبح المعادلة التنبؤية للتنبؤ بنتائج لاعبات سيف المبارزة في مجموع نقاط نتائج مباريات بدلالة الهجمات والمسكات النصلية كالآتي:

نتائج لاعبات سيف المبارزة = ١٢.٠٩٧ + هجمة الضرب (٠.٤٢٢) + هجمة الضغط (٠.٠٦٩) + هجمة السحق (٤.٥٠٨) + هجمة الانزلاق (٠.٥٨٩) + مسكة التضاد (-٢.٤٠٠) + المسكة القطرية (٠.١٥١) + المسكة الالتفافية (-٠.٨٧١)

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع ما توصلت إليه نتائج بعض دراسة كلاً من سامح عبد الستار (٢٠٠٤) (١٥)، سامح مجدي (٢٠٠١) (١٦)، السيد صلاح (٢٠٠٨) (١٧)، جيهان كمال (١٩٩٦) (١٠)، حسام محمد (٢٠٠٠) (١٣)، حسام قطب (٢٢٠٧) (١٢) حيث تم التوصل للنسب المستخدمة لاماكن احراز اللمسات للاعبين وانه يوجد اختلاف في تلك النسب وتأثيرها علي مستوي الإنجاز. وان تقدم مستوي اللاعبين في الهجمات والمسكات النصلية يؤثر علي نتائج المباريات بالفوز بالمباراه .

وترجع الباحثة هذه النتائج الي ان التركيز الاكبر من اللاعبات في الحصول علي لمسة مؤكدة ومضمونة باستخدام الهجمات النصلية و المسكات النصلية مما يعطي اللاعب الاحساس بالامان من ان تقوم اللاعب المنافسة باحراز لمسة عليها ويتفق ذلك مع أسامه صلاح (١٩٩٣) (٤)، محمد عبد الحميد (٢٠١٢) (٢١)، نبيل محمد (٢٠٠٠) (٢٢)، تامر إبراهيم (٢٠٠٨) (٨) حيث يهدف إلى تصميم بروفيل خططي لأساليب (تسجيل) إحراز اللمسات باستخدام كل من المسافات والإيقاعات والتوقيعات المختلفة يهدف للارتقاء بالمستوي الاعبين الي المستوى العالمي.

الاستنتاجات والتوصيات:

الاستنتاجات:

في حدود عينة البحث وبعد جمع البيانات وعرض وتحليل النتائج يتبين الآتي:

- ١- ان هناك تباين في عدد مرات التكرار والنسبة المئوية للهجمات والمسكات النصلية للفرق الحاصلة على المراكز الأربعة الاولى في البطولة الافريقية لسلاح المبارز سيدات ٢٠١٣ كيب تاون وهي كالتالي:
 - ان مصر اعلي دولة نفذت المهارات الهجومية النصلية بنسبة ٤٥% محققة المركز الأول. ويأتي في المركز الثاني تونس بنسبة ٣٠%، بينما احتلت جنوب افريقيا المركز الثالث بنسبة ٢٥% وجاءت ساحل العاج في المركز الرابع بأقل نسبة وهي ٠.٠٠٠%.
 - ان تونس اعلي دولة نفذت المهارات الهجومية والمسكات النصليه بنسبة ٢١.٣٨% محققة المركز الأول. ويأتي في المركز الثاني جنوب افريقيا بنسبة ٣١.٠٣%، بينما احتلت مصر في المركز الثالث بنسبة ٢٠.٦٩% وجاءت ساحل العاج في المركز الرابع بأقل نسبة ٦.٩٠%.
 - ان تونس اعلي دولة نفذت المهارات الهجومية والمسكات النصليه بنسبة ٣٦.٧٣% محققة المركز الأول. ويأتي في المركز الثاني مصر بنسبة ٣٠.٦١%، بينما احتلت جنوب افريقيا المركز الثالث بنسبة ٢٨.٥٧% وجاءت ساحل العاج في المركز الرابع بأقل نسبة ٤.٠٨%.

٢- وأن هناك علاقات طردية بين الهجمات النصلية ومجموع الهجمات والمسكات النصلية مع مجموع نقاط نتائج المباريات بينما يوجد علاقة عكسية بين المسكات النصلية ونتائج المباريات في رياضة سيف المبارزة.

٣- نسبة مساهمة الهجمات النصلية في نتائج المباريات بلغت (٢٣.٥%)، وان المسكات النصلية بنسبة (٢٣.١%) منفردة بينما بلغت نسبة مساهمة المهارات الهجومية والمسكات النصلية مجتمعة ٤٦.٦% في نتائج المباريات

٤- يمكن التنبؤ بنتائج لاعبات سيف المبارزة في مجموع نقاط نتائج مباريات بدلالة الهجمات والمسكات النصلية كالآتي: نتائج لاعبات سيف المبارزة = ١٢.٠٩٧ + هجمة الضرب (٠.٤٢٢) + هجمة الضغط (٠.٠٦٩) + هجمة السحق (٤.٥٠٨) + هجمة الانزلاق (٠.٥٨٩) + مسكة التضاد (-٢.٤٠٠) + المسكة القطرية (٠.١٥١) + المسكة الالتفافية (-٠.٨٧١)

التوصيات:

في ضوء نتائج البحث يوصي الباحث بما يلي:

- ١- استخدام المهارات الهجومية والمسكات النصلية عند تدريب لاعبات سلاح المبارزة.
- ٢- اهتمام المدربين بالمهارات الهجومية والمسكات النصلية عند وضع البرامج التدريبية للاعبات سلاح المبارزة. وفقا لما يلي: نتائج لاعبات سيف المبارزة = ١٢.٠٩٧ + هجمة الضرب (٠.٤٢٢) + هجمة الضغط (٠.٠٦٩) + هجمة السحق (٤.٥٠٨) + هجمة الانزلاق (٠.٥٨٩) + مسكة التضاد (-٢.٤٠٠) + المسكة القطرية (٠.١٥١) + المسكة الالتفافية (-٠.٨٧١)
- ٣- استخدام المعادلات التنبؤية للتنبؤ بنتائج المباريات بدلالة المهارات الهجومية والمسكات النصلية
- ٤- وضع برامج تدريبية لارتقاء بلاعبي كرة القدم لتحسين الاداءات المهارية المنفردة والمركبة الفاشلة.
- ٥- اجراء مزيد من الدراسات التحليلية للمهارات الهجومية والمسكات النصلية المستخدمة في الاعداد للهجوم للفرق المشاركة ببطولات كاس العالم والدورات الاولمبية.

المراجع:

أولاً المراجع العربية :

- ١ . إبراهيم نبيل عبد العزيز ٢٠٠٠ : الأسس الفنية للمبارزة ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ٢ . أسامة عبد الرحمن على ٢٠٠٢ : تحليل الأداء الخططى الهجومى لبطولة كأس العالم بالقاهرة لسلاح الشيش رجال ، مجلة كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الاسكندرية ، العدد (٢٣) ، ٢٠٠٢ م
- ٣ . أسامة عبد الرحمن على ٢٠٠٦ : المبادئ الأساسية فى المبارزة الشيش ، الجزء الثانى ، دار الطباعة الحرة، الإسكندرية.
- ٤ . أسامه صلاح فؤاد ١٩٩٣ : تحديد أكثر المناطق استهدافا للمسات فى المبارزة ، رسالة ماجستير ، (غير منشورة) كلية التربية الرياضية ، جامعة الزقازيق.
- ٥ . أشرف مسعد إبراهيم ١٩٩٢ : القيمة التنبؤية لاختبارات الاستعداد البدنى والنفسى لاختيار لاعبي المبارزة ، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا.
- ٦ . أمل رضا محمد يونس ٢٠١٥ : المساهمة النسبية للتنوع المهارى الهجومى فى مستوى الانجاز لدورة الالعاب الاولمبية لندن ٢٠١٢ كاساس لتقنين برنامج تدريبيى لناشئ سلاح سيف المبارزة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا.
- ٧ . ايمن محمد فتوح ٢٠٠٧ : دراسة تحليلية للأساليب الخططية فى المباريات التنافسية للفرق ونسب مساهمتها فى نتائج المباريات لسلاح سيف المبارزة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا.
- ٨ . تامر إبراهيم نبيل ٢٠٠٣ : المسات المستهدفة فى سلاح الشيش وعلاقتها بنتائج المباريات " دراسة تحليلية " ، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية بالهرم ، جامعة حلوان
- ٩ . جمال عبد الحميد عابدين ١٩٨٤ : أصول المبارزة، تعليم - تدريب ، دار المعارف، القاهرة.
- ١٠ . جيهان كمال ١٩٩٦ : فاعلية بعض المهارات الهجومية والدفاعية المؤثرة على نتائج المباريات للاعبى الفريق القومى لسلاح الشيش ، رسالة ماجستير (غير منشورة) كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا.

١١. حازم منصور عبد الجواد القيط ٢٠٠٣ : فاعلية أداء الأساليب الخطئية وعلاقتها بنتائج المباريات لدى لاعبي سلاح سيف المبارزة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الأسكندرية .
١٢. حسام الدين عبد الحميد قطب ٢٠٠٧ : إستراتيجية الإعداد للهجوم للاعبى المبارزة وعلاقتها بمستوى الإنجاز ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة اسبوط .
١٣. حسام محمد عبد الهادي ٢٠٠٠ : توقيتات تسجيل اللمسات وعلاقتها بنتائج المباريات كمستهدف لتخطيط إستراتيجية المباريات فى المبارزة ، رسالة ماجستير (غير منشورة) كلية التربية الرياضية بالهرم ، جامعة حلوان .
١٤. رعدة محمد عصمت غانم ٢٠١٤ : دراسة تحليلية للجمل الخطئية فى دورة الالعاب الاولمبية لندن ٢٠١٢ م كمؤشر لتقنين برنامج خططى للاعبى سلاح سيف المبارزة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا
١٥. سامح عبد الستار حسن إسماعيل ٢٠٠٤ : دراسة تحليلية لاماكن إحراز اللمسات ومساهمتها النسبية على مستوى الانجاز لدى لاعبي سيف المبارزة ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بطنطا ، جامعة طنطا .
١٦. سامح محمد مجدى ٢٠٠٢ : إحراز اللمسات فى أجزاء الجسم المستهدفة وعلاقتها بنتائج المباريات للاعبى سلاح سيف المبارزة دراسة مقارنة ، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية بالهرم، جامعة حلوان
١٧. السيد سامى صلاح ٢٠٠١ : دراسة تحليلية لاماكن اللمسات ومساهمتها النسبية فى مستوى الانجاز لناشئات المبارزة ، بحث منشور ، مؤتمر الدولي الرابع عشر التعلم مدى الحياة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الاسكندرية .
١٨. عباس عبد الفتاح الرملى ١٩٩٣ : المبارزة سلاح الشيش، دار الفكر العربى، القاهرة
١٩. عصام الدين عبد الفتاح رضوان ٢٠٠٥ : دراسة تحليلية للاساليب الهجومية للاعبى سيف المبارزة و علاقتها بنتائج المباريات خلال أدوار المنافسة عمومى ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة
٢٠. ماجدة محمود أبو العزم ٢٠٠٠ : استراتيجية المبارزة للاعبى المبارزة وعلاقتها بنتائج المباريات ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات

القاهرة ، جامعة حلوان .

بروفيل خططي لأساليب إحراز اللمسات للمبارزين في البطولات الدولية علي عينة المباريات الدولية في مختلف الأسلحة الثلاث (شيش، سيف مبارزة، سيف) عمومي رجال للموسم الرياضي ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ م ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان

٢٠١٢ . محمد فؤاد عبد الحميد

دراسة تحليلية لاستراتيجية المباراة في رياضة المبارزة للأسلحة الثلاثة (فردي - فرق) ، بحث منشور ، مجلة العلوم البدنية والرياضية ، كلية التربية الرياضية ، المجلد الأول ، العدد الأول ، جامعة المنوفية .

٢٠٠٠ . نبيل محمد فوزي

ثانياً : المراجع الأجنبية :

23. Aldo Nadi 1994 : On fencing, publishers printed in the united states of America
24. Bower M 1990 : Foil Fencing 6th, ed wmc. Brown publishers, in the united states of America.
25. Brunetti – G,Desantis.D 1992 : the Improvement of motor skills in fencing , sds , rivista , di , culture , sportiya , roma jan , mar
26. Jean Loup .B 1997 : Stage D'escrime, F.E.E, protocol (Egypt – France) Cairo, Egypt
27. Marjorie Mcinerney 1991 : Advanced fencing, physical education dade country, public school, Miami
28. Maxwell R.Garret & Emmanvil G.Kaidanov 1995 : Foil , Saber and Epee fencing skills, safety , opeptions, and responsibilities , America
29. Nick Evangelista 1996 : the Art and science of fencing publishers printed in the united states of America

المستخلص

المهارات الهجومية والمسكات النصلية كدالة للتنبؤ بنتائج مباريات سلاح المبارزة في البطولة الافريقية سيدات ٢٠١٣

* امانى صلاح حدو

هدف البحث للتعرف علي: المهارات الهجومية والمسكات النصلية كدالة للتنبؤ بنتائج المباريات في البطولة الافريقية لسلاح المبارزة سيدات في كيب تاون ٢٠١٣ ، نسبة مساهمة المهارات الهجومية والمسكات النصلية في نتائج لاعبات المبارزة بالبطولة الافريقية لسلاح المبارزة سيدات ٢٠١٣م. استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لمناسبته لطبيعة هذه البحث. تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وهي مباريات لاعبات سيف المبارزة المشتركات في (البطولة الأفريقية كيب تاون للسيدات) ٢٠١٣ ويبلغ عددهم (١٤) لاعبات وقد بلغ عدد المباريات (٧) مباراة كعينة اساسية للبحث، وتحليل النتائج يتبين أن هناك علاقات طردية بين الهجمات النصلية ومجموع الهجمات والمسكات النصلية مع مجموع نقاط نتائج المباريات بينما يوجد علاقة عكسية بين المسكات النصلية ونتائج المباريات في رياضة سيف المبارزة.

* باحثة ماجستير بقسم نظريات وتطبيقات المنازلات والرياضات الفردية بكلية التربية الرياضية – جامعة بورسعيد.

Abstract

Offensive skills and blade grabs as his role to predict the results of the women's fencing matches at the African Women's Championship 2013

***Amani Salah Haddou**

The aim of the research to identify Offensive skills and blade grabs as a function of predicting the results of the African Fencing Championship for Women in Cape Town 2013. Percentage of offensive skills and blade grips in the results of the African Fencing Championship Women 2013. The researcher used the descriptive method in the survey method to suit the nature of this research. The research sample was selected in a deliberate manner, namely the matches of the Seif players in the (African Championship Cape Town Women's) 2013. The number of games (14) and the number of games (7) games as a sample of the research, and analysis of the results shows that there are direct relations between the blade attacks and the total attacks and blades with the total score of the results of the matches while there is an inverse relationship between the blades and the results of the matches in the sport of fencing.